



شد وجذب في العلاقات
بين موسكو وباريس

L'AVANT GARDE ARABE

الظلي العربي

(Marque Déposée)

1987 - Mai 25 - Lundi N 211 السنة الخامسة - العدد 211 - الاثنين 25 أيار 1987 - ISSN: 0759-965X

حصار الخبز المرّ في قضية الرهائن

عن تبني القاهرة وعمان في طريق المؤتمر الدولي؟

سورية : اعدام الطيارين .. الوجه الآخر للافراج عن المهربين

السودان : أسرار استقالة الحكومة الائتلافية



فرنسا تحاكم باربي
ومحاميه يحاكم الغرب

M 1163 - 211 - 7,00 F



3791163007001 02110

الإعلام الغربي



جرائم "اسرائيل"

کاریکاتیر

سچواری

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٢١ شارع دوبيون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٤٠-٤٧٥٠٠٤٧ تليكس: الفارس ٦١٣٢٤٧ ف. الصور: سيبا - وكالة الصحافة الفرنسية

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa-Agence France Presse

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par SIMA S.A. - 77200 Torcy-Tél: 60063363

Gérants: PIERRE CHAMPOULLON-NASIF AWAD

الطليعة العربية

عربية اسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

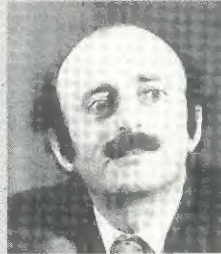
NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل ابو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR



١٨



١٣

من أسرة التحرير

نحن أبناء النكبة التي ولدنا في أحضانها، واستمرت قرخي علينا بظلالها طيلة الأربعين سنة الماضية، من كان يظن أن يأتي يوم تمر فيه ذكرى الخامس عشر من أيار، ذكرى اغتصاب فلسطين، ولا ننكرها فيما نكتب بينما نغطي كل أحداث المعمر، أو عندما ينسى أحدها، ذكرى اغتصاب فلسطين، أو يغيب عن ذهنه استنكارها لحظة يجب ذلك رغم أنها تدق ذاكرته كل يوم... وتؤرق مستقبله، ماذا يعني ذلك؟

هل يعقل أن النكبة لم تعد تعني بالنسبة لنا أصل الداء، ولم تعد تعني استمرار التهديد والعدوان، أم لم تعد نستشعر خطرنا المائل كل يوم، أم أن شريط الأحداث الذي يتلاحق في وطننا أخذنا في دوامته فإلهنا عنها بعد أن أصبح كل يوم من أيامنا الحاضرة مرشح لأن يحمل ١٥ أيار جديد؟

صحيح لا يمكن ولا يجوز أن تعيش أمة على اجترار الماضي والاقتتال منه، أو البكاء على أطلاله، لكن الماضي المقطوع بالحاضر شيء، والماضي الذي ما زال يحفر في خندق الحاضر وينسحب عليه شيء آخر، وما نحن بعد أربعين عاماً على النكبة نعيش نفس أجوائها ونتذوق مرارة ذيولها ووطأتها ونستشعر جيداً ذلك الخيط الواصل بينها وبين ما يجري هذه الأيام على أرض وطننا من مشرقه إلى مغربه.

حرّي بنا أن لا تنسينا مآسي اليوم مأساة الأسس...

حرّي بنا أن نتساءل لماذا ننسى وهم لا ينسون؟

٣٠	فرنسا تحاكم بلربي.. ومحاميه يحاكم الغرب	الخلاف
٥	الخليج العربي: هل تكون ذماء الضحايا طريقاً للسلام؟	عرب
٦	منعطف «ستارك» في سياسة واشنطن الخليجية	
١٠	دمشق: أعدام الطيارين - الوجه الآخر للافراج عن المهربين	
١٣	سورية تعلق عجزها على شناعة جنيلات	
١٤	بيروت الغربية وصيدا تختصران الوضع اللبناني	
١٨	السودان: إصرار استقالة الحكومة الانتقالية	
١٨	حصان الخبز المر في قضية الرهائن	قضايا
٢١	هل تضي القاهرة وعمان في طريق المؤتمر الدولي	
٢٢	معلومات مذهلة عن التعذيب في إيران	وثائق
٢٦	واشنطن تستقبل بيريز.. وتقدّمه لشامير	عالم
٢٨	شد وجذب في العلاقات بين موسكو.. وباريس	
٣٦	المعونات العربية - العربية لن تدفع.. ولاي هدف؟	اقتصاد
٤٤	عابدة تولد من جديد في الأقصر	ثقافة
٤٦	الكتابة الحرة.. وحرية الكتابة	

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الأردن ٤٠٠ فلس / مصر ٥٠٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل / سورية ٥٠٠ ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عُمان ٥٠٠ يسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25¢ / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Drcs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.

ولا على بلدان الخليج العربي. بل أصبحت تهدد الأمن والاستقرار العالميين.

إن هذا الحادث غير المقصود، والضحايا الذين سقطوا فيه، يضع المجتمع الإنساني ومنظوماته الدولية. وكذلك الدول الكبرى، أمام مسؤولياتها إزاء وقف هذه الحرب. وهذا لا يتم بمساعدة الطرف المصر على استمرارها، أو محاولة استرضائه، أو البحث عن «معتدلين» في قيادته، وإنما بإدانتها، وعزله عن المجتمع الدولي، ومنع وصول أية إمدادات له تمكنه من الاستمرار في عدوانه. وربما كان من «الضارات النافعات»، أن تأتي هذه الضربة غير المقصودة في وقت بدأ العالم فيه يستشعر ثقل هذه الحرب ومخاطرها، ووسط أجواء تتحفظ فيها الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، لاتخاذ قرار يلزم الدولتين المتحاربتين بتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٨٢ الداعي إلى وقف إطلاق النار فوراً، والانسحاب إلى الحدود الدولية، والتبادل الشامل للأسرى، والتعهد بعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل منهما. فقد يكون هذا الحادث، وما أثاره من ضجة، عاملاً ضاعطاً على الرأي العام العالمي للدفع باتجاه إيقاف هذه الحرب، وكذلك على الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن، ليس للأسراع في عقد الاجتماع المرتقب للمجلس حسب، بل لعقده على أرفع مستوى، واتخاذ قرارات حاسمة وفعالة لوضع حد لاستهتار حكام إيران بالقوانين الدولية، وبأمن وسلامة دول المنطقة والعالم.

إنه الحادث الأول من نوعه منذ اندلاع هذه الحرب، ولكنه لن يكون الأخير إذا ما استمرت الحرب. فالخليج العربي أصبح مليئاً بالسفن والأساطيل. وإذا كان الصاروخ الذي أطلقه الطيار العراقي قد أصاب سفينة أميركية دون قصد متعمد، فإن الزوارق الإيرانية أطلقت صواريخها بقصد متعمد على إحدى السفن السوفياتية المدنية، كما الحق أحد الإلغام التي بثها الإيرانيون قبالة سواحل الكويت أضراراً بناقلة نفط سوفياتية مؤجرة للكويت. ومن يدري، ماذا سيفعل الإيرانيون بعد ذلك، وهم على ما هم فيه من عدوانية وجهل وعُجْزية فارغة.

لقد اضطر الرئيس الأميركي، المسؤول في الدرجة الأولى عن حياة جنوده، والذي ما زال يعاني من تفاعلات قضحية «إيران - غيت» إلى وضع النقاط على الحروف عندما أعلن أن إيران هي المجرم الحقيقي في هذه الحادثة، بإصرارها على مواصلة الحرب، ورفضها إجراء مفاوضات مع العراق لإنهاء النزاع بالوسائل السلمية. ولكن هذا الاعلان يبقى مجرد كلام، إذا لم يتحول إلى آلية عمل لإيقاف هذه الحرب، وتجنب العالم ما قد ينجم عنها من كوارث.

لم يكن الطيار العراقي، بالتأكيد يتوقع أن يحدث ما حدث، وهو يضغط الزر الذي أطلق الصاروخ، فثمة أمر واحد يشغله، وهو حرمان العدو من استثمار موارده النفطية لأطالة أمد الحرب. فهل تختصر رميته غير المقصودة، ما يسعى هو وزملاؤه إلى تحقيقه برمياتهم المقصودة؟

رئيس التحرير

رَبُّ «ضربة» نافعة



عندما أطلق الطيار العراقي، بداية الأسبوع المنصرم، أحد صواريخه باتجاه الهدف الذي ظهر على شاشة الرادار أمامه، لم يكن يعرف أن صاروخه سوف يثير كل هذه الضجة، كما لم يكن يعرف أن صاروخه هذا سيجعل في نهاية الحرب التي قاربت على طي سنتها السابعة، فالطياريون العراقيون، وصاحبنا واحد منهم، دأبوا منذ زمن بعيد على توجيه صواريخهم إلى السفن والقطع البحرية التي تتواجد في مناطق معينة من الخليج العربي، مستهدفين قطع الشريان الذي يغذي آلة الحرب الإيرانية، وبالتالي تقريب نهاية الحرب العدوانية التي يتعرض لها وطنهم وشعبهم وأمتهم منذ سنوات. ومع أنهم أصابوا العشرات، وربما المئات من هذه السفن، فإن العالم، وفي مقدمته الدول العظمى، ظل يتفرج على هذه «اللعبة الخطرة»، ويشجع مسببها في السر والعلن، ما دامت مخاطرها لا تتعدى طرفيها المتحاربين. لذلك لم تثر ضجة كالتي أثارها صاروخ هذا الطيار، رغم كل السفن التي أصيبت ورغم أعمال القرصنة التي مارسها الجانب الإيراني، وما زال يمارسها، ضد سفن محايدة، بالاحتجاز أو توجيه الصواريخ إليها في مناطق بعيدة عن ساحة العمليات العسكرية.

لقد أصاب هذا الصاروخ، الذي لم يكن مطلقه يعرف أنه سوف يثير كل هذه الضجة، وتراً دولياً حساساً. فالنقطة التي ظهرت على شاشة الرادار أمام الطيار لم تكن سوى سفينة حربية أميركية متطورة، والذين أصيبوا بالصاروخ الذي أطلقه لم يكونوا من الإيرانيين، ولا من البحارة المغامرين بحياتهم لقاء أجور مرتفعة لضمان استمرار تدفق النفط الإيراني ولو بالحد الأدنى، لتغذية آلة العدوان. وإنما كانوا جنوداً في البحرية الأميركية، سقطوا ضحايا هذه «اللعبة الخطرة»، التي كانوا يتفرجون عليها. ذلك هو سبب الضجة التي نامل أن تأخذ مداها في الاتجاه الصحيح، ففتنبه العالم إلى خطورة هذه الحرب التي ظل يتفرج عليها طوال سبع سنوات، دون أن تثيره الدماء التي سالت فيها، ولا الدمار الذي نتج عنها، ولا المنطق الإيراني الاعوج البعيد عن روح العصر، الذي أشعلها وما زال مُصراً على استمرارها. ولعل أكثر ما يريح أرواح ضحايا هذا الصاروخ من الجنود الأميركيين، وأكبر تعزيزية لذويهم، أن تتحرك الدول الكبرى وفي مقدمتها أميركا، بإخلاص وجدية، لاسدال الستارة على هذه «اللعبة الخطرة» التي لم تعد مخاطرها مقتصرة على البلدين المتحاربين،



صدام حسين
لا تستهدف غير ايران

ضرب الفرقاطة الاميركية
حادث غير متعمد طوقته بغداد

نشاط في منطقة سبق لها ان استهدفت فيها اهدافاً معادية، لم يكن في نيّتها على الاطلاق ان تضرب هدفاً تابعاً لبلادكم او لأي بلد آخر غير ايران التي تصر على شن العدوان المتكرر على بلادنا، والتي تتحمل مسؤولية اضطراب الامن والاستقرار في كل المنطقة..

اذن نستنتج من هذا ان الناقلة ستارك كانت ضمن منطقة سبق للطائرات العراقية ان مارست نشاطها فيها، مما يؤكد تماماً ان الحادث غير متعمد، وهذا ما استند عليه العراق في معالجته الدبلوماسية لتطويق ذيول الحادث ونتائجه. فقد اعرب الرئيس صدام حسين في رسالته الى ريغان عن الاسف الشديد للحادث الذي اسماه «المؤلم» وللضحايا الذين سقطوا من جراء ذلك الحادث و اضاف «انني امل ان لا يؤثر هذا الحادث غير المتعمد على علاقتنا التي نرغب في ان تبقى ودية ومبنية على الاحترام المتبادل، وعلى قواعد التعامل الدولي، والرغبة المشتركة في استتباب السلم والاستقرار في المنطقة».

واشنطن: ايران السبب

هذا على الصعيد العراقي اما على الصعيد الاميركي فيمكن وصف رد الفعل الاميركي بأنه كان مسؤولاً ومتوازناً الى حد كبير، فمنذ البداية اعتبرت الادارة الاميركية ان الحادث لم يكن متعمداً، واتفقت بذلك مع التفسير العراقي. ولكن الاهم من كل ذلك في الموقف الاميركي نتيجة ضرب الفرقاطة ستارك ان الادارة الاميركية اعتبرت السبب الاول والرئيسي في هذا الحادث المأساوي استمرار الحرب العراقية - الايرانية، والتهديد الجدي الذي تسلّطه على منطقة الخليج العربي. وحرية الملاحة فيه. لذلك حرصت الادارة الاميركية على التناغم مع الموقف العراقي إذ

هل تكون دماء الضحايا طريقاً الى السلام ؟

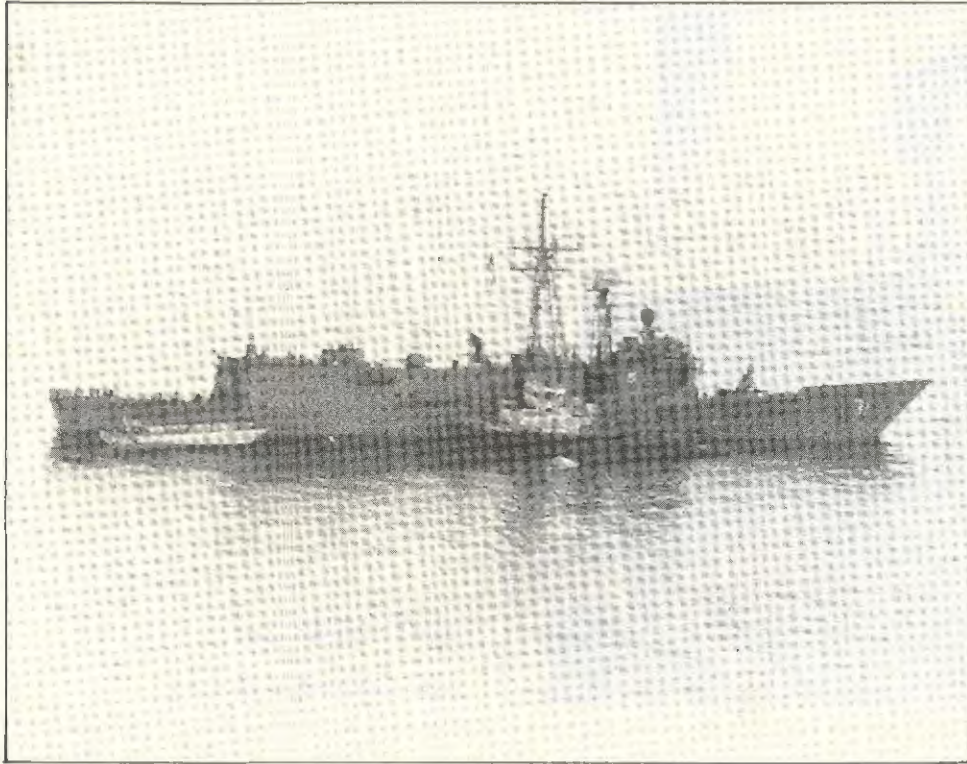
بغداد / جاسم محمد حسن

ما حدث قد حدث. ولكن يبقى السؤال القائم ما هي ابعاد حادث ضرب الفرقاطة الاميركية ستارك في الخليج العربي مساء يوم ١٧/٥/١٩٨٧ ؟ وهل سيؤثر هذا الحادث على مستوى العلاقات العراقية - الاميركية وعلى الموقف الاميركي المسؤول الذي استجد مؤخراً من قضية الحرب وضرورة وقف نزيفها ؟

في البداية لابد ان نؤكد، وهذا ما لا يرقى اليه شك، ان ضرب الفرقاطة الاميركية لم يكن مقصوداً بأي حال من الاحوال. بل حدث نتيجة التداخل في ساحات العمليات ومنطقة الحظر التي حددها العراق، وحذر اي هدف بحري من الدخول اليها، وهي منطقة محاذية للسواحل الايرانية لا تمخر اعبابها سوى تلك السفن والناقلات التي تتعامل مع النظام الايراني، وتنقل نفوذه الى العالم الخارجي. ولكن يبرز هنا سؤال آخر : هل كانت الفرقاطة الاميركية ستارك خارج منطقة الحظر ووجهت اليها الصواريخ عن طريق الخطأ ؟

الرئيس العراقي صدام حسين في رسالته الى الرئيس الاميركي رونالد ريغان اجاب تلميحاً وضمناً على هذا السؤال. فقد اشار الى ان ضرب الفرقاطة حدث في منطقة سبق للطائرات العراقية ان اصطادت فيها اهدافاً معادية. وقال الرئيس العراقي في رسالته الى الرئيس ريغان ما نصه «اعتقد انكم متأكدون من ان الطائرات العراقية التي تقوم في

الدول الكبرى اعدت قراراً ملزماً
لتعرضه على مجلس الامن
.. ورد فعل واشنطن :
ايران هي السبب



أشارت الى ان هذا الحادث يؤكد اهمية الاصرار على استمرار الجهود المبذولة لوقف هذه الحرب. ومنها الجهود الاميركية في مجلس الامن. وهذا بعينه ما اراد قوله الرئيس صدام حسين في رسالته الى الرئيس الاميركي حيث قال «ان هذا الحادث المناسوي يؤكد من جديد ضرورة تضافر الجهود من اجل انتهاء الحرب في المنطقة. وارغام النظام الايراني على القبول بالسلام. وفق قواعد القانون الدولي وقرارات مجلس الامن. كي توفر الدماء والخسائر». واضاف الرئيس صدام حسين قائلاً : اننا نتابع باهتمام الجهود التي تبذلها حكومتكم في هذا الصدد في مجلس الامن.

تطويق الحادث

الجهود الدبلوماسية العراقية لتطويق ذيول الحادث لم يتوقف عند الموقف الرسمي فحسب. بل تعداه الى الرأي العام الاميركي. فالى جانب مشاعر المواساة والتعاطف التي ابداها الرئيس صدام حسين في رسالته الى أسر الضحايا، اصدر توجيهاته الى السفير العراقي في واشنطن بان يقوم بذلك وأن يوضح حقيقة الامر للرأي العام الاميركي، ويؤكد حرص الشعب العراقي على صداقته مع الشعب الاميركي.

الى هنا طويت اهم صفحة من هذا الحادث دون ان يؤثر على مستوى العلاقات الاميركية بل ان الدماء الاميركية التي اريقَت فيه ادت الى نتيجة ايجابية بالنسبة للادارة الاميركية على الاقل، وهي تأكيد اهمية وقف هذه الحرب التي اخذت تفلت من عقالها، ولم يعد احد يقدر على تصور نتائجها المحتملة او حسابها، مادام النظام الايراني يتصرف بهذه العدوانية، مستهتراً بكل القوانين والاعراف الدولية، ومهدداً كل اقطار المنطقة. والغريب في كل هذا انه وقبل يوم واحد من ضرب الفرقاطة الاميركية ستارك، صرح احد اقطاب النظام الايراني وهو موسى اردبيلي، ان ايران ستعتمد الى ضرب السفن الاميركية في منطقة الخليج العربي. وهذا ما يفسر ما جاء تصريح الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية العراقية الذي اشار في تعليقه الاول على الحادث «الى ان الايرانيين وطبقاً لتجارب سابقة غالباً ما يعتمدون الى خلق القاذخ حيثما استطاعوا كلما تعرضت طائراتنا الى اهداف إيرانية حيوية في الخارج فتعتمد القيادة الإيرانية الى توجيه ضربات معاكسة ليس الى اهداف عراقية وانما الى اهداف دولية او عربية في الخليج».

وفي هذا الصدد ليس ببعيد عن الازهان ان الزوارق الإيرانية ضربت ناقلة النفط السوفياتية ايفان كورتيفيف، بالإضافة الى كل اعمال القرصنة ضد السفن المتوجهة الى موانئ الخليج العربي مما ادّى الى بؤادر تدخل دولي مسلح في المنطقة لا تعرف نتائجه حتى الآن فيما لو استمرت هذه الحرب.

اخيراً، ومرة اخرى نأمل ان تكون هذه الدماء الاميركية قد اريقَت على مذبح السلام الذي ينشده كل العالم ما عدا ايران خميني.

هل تكون مرحلة ما بعد الفرقاطة الاميركية غير ما قبلها ؟

منعطف «ستارك» في سياسة واشنطن الخليجية

لم يكن الرئيس الاميركي رونالد ريغان، في حاجة الى ٣٧ جثة جديدة من جنود المارينز. سقطوا في مياه نائية، ومن اجل مشروع استراتيجي «غامض لكي يغرق اكثر فاكثر في ايران - غيت» اخرى، وفي شكل يصبح الخروج منها متعذراً، ان لم يكن مستحيلاً. وبغض النظر عن الظروف التقنية والملابس التي احاطت بقصف الفرقاطة الاميركية «ستارك»، وهي ظروف اضاءتها القيادة العراقية وتفهمتها الادارة الاميركية، فان المياه الدافئة تبدو «مياه الموت» بالنسبة الى الاميركيين منذ بيان ١٩٥٠ الاميركي - البريطاني (ضمان امن الكيان الصهيوني) في سياق خط الهدنة لعام ١٩٤٩، ثم مؤتمر لندن في ايلول/ سبتمبر ١٩٥٦ الذي لحظ تدويل قناة السويس، وادى في ٥ كانون الثاني / يناير عام ١٩٥٧ الى نظرية ايزنهاور التي كرسست الوجود العسكري الاميركي المسنن في المضائق والواجهات البحرية، مثل هرمز وشرابين



الصدفة خير من ميعاد
.. والاميركيون قد يسلمون مع السوفييات
بالتسوية المتكافئة في الحرب

الملاحه فيه، ومنطقة الخليج ذات البعد الاستراتيجي (نقط. موقع جغرافي في وسط القوس الاسيوي). وكان لابد من الابعاء للأنظمة القائمة بان «المظلة الامنية الاميركية هي ضمانة الاستثمار لها». لكن هذه النظرية التي استمرت كاحدى ركائز الاستراتيجية الاميركية في الشرق الاوسط. مع ايقاعات مختلفة مع كارتز. ارتطمت بسقوط التاج الشاهنشاهي. وهو الذي حاول الاضطلاع بدور شرطي الخليج. ودخلت في دوامة عدم التوازن الذي استفاد منه السوفييات. كدرس وكفرصة انقراض. فيما بدا ان الاميركيين لم يستلوا العبرة منه. الا بعد ان دارت الحرب الايرانية - العراقية دورة كاملة. بدعم مباشر منهم. وبهدف التقاط انفاسهم الخليجية ومحاولاتهم اسناد دور الشرطي الجديد للخليج الى النظام السلفي في ايران. خصوصاً انه راوح في مغامرته العسكرية وعجز عن تغيير المعادلات الميدانية المرسومة بالدم. واكثر من خبر استراتيجي في باريس. وبينهم الجنرال سولنبييه والادميرال سانغينييتي لفتوا اكثر من مرة الى ان مسلسل الكربلاءات العشر لم يكن في الواقع الا محاولة اميركية مقرونة بالهوس الإيراني لتسويق الذعر في الخليج العربي (نظرية كيسنجر) ولإعادة تحديد دور شرطي الخليج. بالمواصفات الإيرانية المعروفة. والحوّل دون اي تواجد سوفياتي. خصوصاً ان زعيم الكرملين الجديد اظهر عن مهارة في «ترويض» الثوابت الاستراتيجية لموسكو مع المتغيرات التي طفت على سطح المنطقة بعد سقوط الشاه وحرب الخليج والصمود العراقي والرقم الفلسطيني الصعب وانسداد افق التسوية في الصراع العربي - الصهيوني. وبدا انه في مواجهة التناقل الاميركي. ثمة تقنية انقراض بارد سوفياتي. وتتميز منهجي للفجوات الريغانية. بدءاً بلبنان (سقوط اتفاق ١٧ ايار / مايو انكفاء صهيوني. ضرب المارينز) ووصولاً الى عنق هرمز وجبهات المواجهة الطويلة بين بغداد وطهران. ثم كانت «ايران - غيت» بمثابة مسمار جديد. اكملت نظام التعرية للعبة الاصابع المزدوجة في المنطقة المنتهية. وهناك خبراء اوروبيون عبروا عن يقينهم الاستراتيجي. اكثر من مرة لحظة قالوا (ميشيل تاتو. هيلين كارير دانكوس) انه لو رغب السوفييات في ان يكون نفوذهم اكبر في الشرق الاوسط. لتمكنوا من ذلك. لكنهم أثروا العبور الحذر والبطيء فوق الاشلاء... الصهيونية - الاميركية.

مرحلة ما بعد «ستارك»

و اللقطة. قد لا تكون جديدة في تاريخ الاخطاء الاميركية في الشرق الاوسط: اميركيون يحملون جثث موتاهم ويغادرون. والفرقاطة «ستارك» سلة موتى اخرى تذكر رغم انتفاء الشبه بما حدث صباح ٢٣ تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٣ في حرم مطار بيروت. عندما حصدت سيارة الموت نحو ٣٥٠ عسكرياً اميركياً. كانوا في نطاق «المتعددة الجنسيات». ومحترفو المقارنات التاريخية يعودون

ابعد في «تاريخ الاخطاء». الى ليلة ٧ - ٨ كانون الاول / ديسمبر ١٩٨١ في ميناء بيرل هاربور. مثلاً. والى ليلة ٢ - ٣ آب / اغسطس في خليج تونكين. والمناسبة الاولى تمثلت في اغارة الطائرات اليابانية على الاسطول الاميركي. وحملت الرئيس فرانكلين روزفلت على وقف تيار التردد والمشاركة في الحرب العالمية الثانية.

اما المناسبة الثانية. فتمثلت في اطلاق النار على مدمرتين تابعتين لواشنطن في خليج تونكين الفيتنامي. ويقول هواة المقارنات ان اصابة ستارك. وهي مصادفة قد تكون خير من ميعاد. مرشحة لان تنطوي على «اجابيات محتملة» بالنسبة الى حزم الامر الاميركي. والحد من الدعم لنظام الايات. لثقل الحرب والدخول في التسوية المتكافئة. ومنطق التاريخ احياناً. شبيه بمنطق الافراد. وقد يكون ضرورياً ان تكبر «الكارثة» احياناً لكي تصغر. وتعود الامور الى طبيعتها. والامر الطبيعي في الخليج العربي هو ان لا شرطي اميركي ولا شرطي ايرانياً في المياه العربية. بل ان هناك اتفاقيات دولية تحكم طرق الملاحة الاقليمية وهذا ما قاله وزير خارجية الكويت. الشيخ صباح الاحمد. وسط التلاطم الاستراتيجي الحاد في المنطقة. وهو ان «الخليج ليس مياهاً اقليمية. بل هو خليج دولي تحكمه اتفاقيات دولية وهو يهم العرب. كما يهم الاجانب. لانه شريان لدول اوروبا وآسيا. ومنها اليابان ودول عديدة غيرها».

وان كانت ثمة «صدمة اجابية» يتلقفها الاميركيون. وعلى الرغم من المرارة التي غلفوها بالعبارات الدبلوماسية. هو ان تكون مرحلة «ما بعد ستارك» غير مرحلة «ما قبل ستارك» على مستوى الدعم العيني والتقني والمعلوماتي الذي يقدمونه الى ايران. واحد مفاعيل الصدمة. وقف مدحا بالسلاح. عبر مختلف قنواته الملتوية المعروفة... عندئذ تتراجع لعبة الدبابيس فوق الخرائط. والتي كانت مرشحة لان تقطع شوطاً لا يستهان به. لو لا رسوخ الخنادق العراقية في وجه السيناريو الدموي اللامعقول. ولتقرأ هنا رأي الخبير الاستراتيجي الاميركي جيوفري ريكورد الذي يعتقد «ان اية مراجعة للسياسة الاميركية في منطقة الخليج. في اتجاه التبريد. لابد وان «تهدد» بوقف الحرب فقد دأبنا في السنوات الماضية على ادارتها. حتى انه بدا للجميع انها لم تعد محصورة بين بلدين. بل تعدت ذلك الى عمق الخليج وعمق العالم العربي. اذا لم نقل الى ساحل البحر الابيض المتوسط. وفي هذه الحال. قد يتحطم العديد من الرهانات التي تشكلت. في اتقان. في القاعات الدولية الكبرى. لكن خبراء فرنسيين يمتازون عن الرؤية الاميركية الى ما يحدث في الخليج. ويقولون ان مرحلة ما بعد «ستارك» قد تشهد «بالطأ» صغيرة. تبلور ظروفًا ديناميكية مناسبة لقيام اي شكل من اشكال الوفاق الدولي حول ضرورات انتهاء حرب الخليج. ولم يعد خافياً. وفي سياق الرؤية الفرنسية. ان اصرار ايران على استمرار حرب الخليج. بوابة عبور ممكنة الى ما يسمى «المؤتمر

الدولي». وفي ترابط جدي مع القضية الفلسطينية. ولعلهما وجهان لعملة اميركية - صهيونية واحدة. ويحتلان المرتبة الاولى في اي جدول اعمال مقبل يتعلق باعادة تركيب الشرق الاوسط. ولاشك في ان ضربة ستارك احدثت هزة وعي. وقد تؤمن تدريجياً ظروف مراجعة السياسات الاميركية في الخليج. ما دام الاحتقان لم يعد محصوراً فقط على طوال الجبهة. وتركيزه عدوانية ايرانية. بل تحول الى اعطال وضحايا واهتراء سياسي يصيب المظلة التي ترفعها واشنطن في المنطقة. خصوصاً انها نصبت نفسها حارساً - لكنه الحارس الذي اصيب بغيبوبة. كما يقول ميشيل جوبير - مضيفاً ان هذه الحالة. من شأنها ان تحقق ظروف التميز امام السوفييات: «تآكل جيو - بوليتيكي (جغرافي - سياسي) - كان تكفي قراءة افتتاحيات الصحف الكويتية والخليجية. الاسبوع الماضي - في مقابل اندفاعة سوفياتية. يعززها عاملان متباعداً. لكنهما متداخلان في الواقع: تنافر عقائدي وتقارب جغرافي يحرم من غدة الوصاية.. الاميركية. وبداية المراجعة الاميركية. على الرغم من انه من المبكر الكلام عليها. هذه اللحظة. نستشفه في مطالعة السفير الاميركي في البحرين. سام زاخم. الذي قال «ان بلاده ترغب في تشكيل قوة بحرية متعددة الجنسيات لحماية الملاحة في المنطقة». ورجّح زاخم الذي تزامن تصريحه مع جولة مور في الخليجية. ان تضم هذه القوة «امماً محبة للسلام. مثل فرنسا وبريطانيا». ولم يستبعد ان تضم ايضاً «اي فريق كان راغباً في القيام بدور بناء». ثم اوضح ان المعني بعبارة اي فريق كان هو الاتحاد السوفياتي. وانه يعتقد ان حكومته ترحب بدوره البناء.

صين الحماية

واللافت ان مطالعة السفير الاميركي في البحرين ليست معزولة عن جملة تطورات دولية في الخليج. كان آخرها استهداف سفن شحن سوفياتية. ورفع احدى عشرة ناقلة نفط كويتية علماً اميركياً واستنجازها ناقلات سوفياتية ثلاث. ثم جولة فلاديمير بتروفسكي. نائب وزير الخارجية السوفياتي في الخليج ووقفته في مدينة البصرة. وتأييده لطلب كانت قد تقدمت به في كانون الثاني / يناير الماضي. غرفة الملاحة الدولية في لندن. من الامم المتحدة. حول تشكيل قوة ضغط سلام تواكب السفن وتحمي شرايين الملاحة في الخليج. والاميركيون ناقشوا الصيغ المطروحة. وهي ثلاث. الاولى. شراكة دولية في الحماية. على اساس ان المنطقة حوض جغرافي - استراتيجي واحد. ويضم مصالح دولية مختلفة. والثانية. فرز للحصص على اساس ان ينال كل فريق دولي حصته. فتدخل كل دولة من دول المنطقة تحت مظلته. والثالثة. اقتسام. اي مناصفة مع ما تعنيه من تكريس لثنائية دولية. بدل الاستثناء الاميركي المطلق. وتلقف مجلس الامن القومي الاميركي هذه الصيغ - التصورات. وكان رئيسه فرانك كارلوتشي. في الاسبوع الاول من خلفته لجون بويندكستر.

رهينة اميركية. وبقدر ما تمضي في العدوان وتصاب اقتصادياتها بالتخثر، يتضاعف ارتهاؤها الاميركي، فيما العراقيون اطلقوا ذلك الوضع النفسي والتعبوي الذي يحضهم ضد كافة اشكال الوصاية، ويمكنهم من الصمود والتفوق والحيلولة دون بلقنة المنطقة.

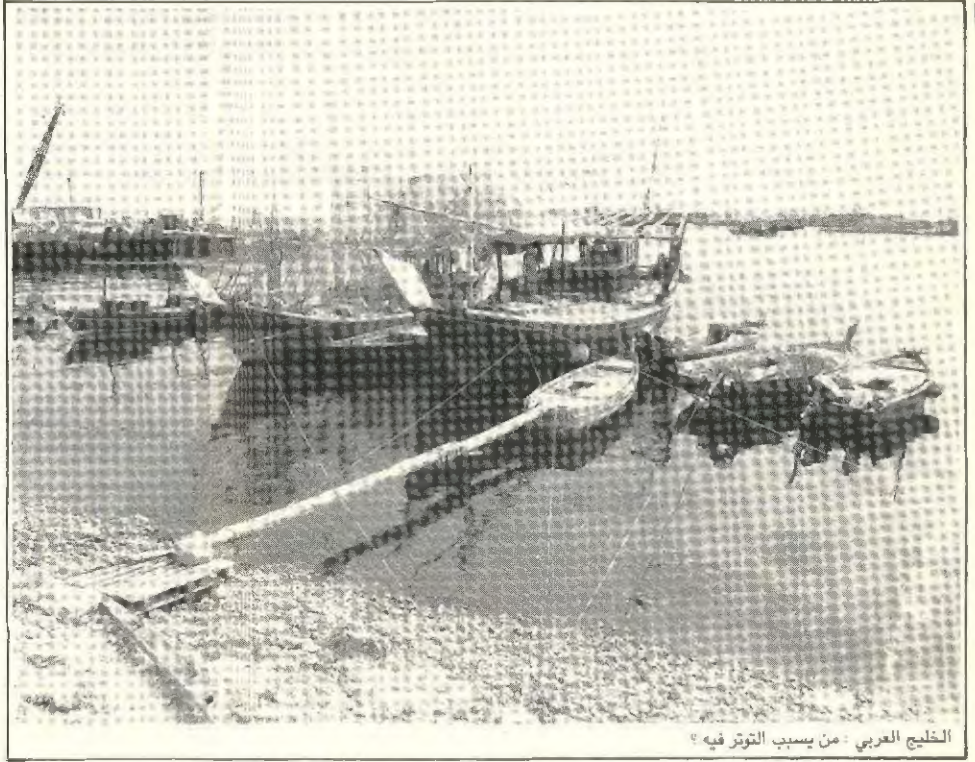
٢ - السوفييات يلعبون ورقتين متكاملتين، على انقراض الخط الاميركي: اولاً، سياسية، وتكمن في تحييد المنطقة عن الصراعات الدولية (عودة الى نقاط بريجنيف الست في هذا الاطار)، والثانية عربية، وتتمثل في دعم العراق، ووضع ايران بين فكي كماشة سوفياتية وعربية. ولاشك في ان وتأثر الدعم السوفياتي تسارعت في خط مواز لكرة النار الايرانية، وهي مشروع العدوان الشامل ضد بغداد. ومؤشرات عديدة تؤكد على ان الحضور السوفياتي في الخليج اصبح امراً واقعاً، لا يمكن لواشنطن ان تتجاهله.

٣ - الوضوح السوفياتي إذا يرتسم في مواجهة الغموض الاميركي او الصعب الممكن السوفياتي في مواجهة السهل الممتنع الاميركي. كما يقول معلق اذاعة فرنسا الدولية، وقد يتريث الاميريكيون ليس فقط في مشروع الحضور العسكري الكثيف والمباشر، بعد ان تبلورت التحفظات العربية عليه، بل ايضاً في اقامة بنية عسكرية تحتية صالحة للتجاوب مع اية عملية عسكرية محتملة. ولم يعد خافياً ان مستشار الامن القومي كارلوتشي، مسح الغبار، منذ شهرين على مشروع تحويل جزيرة سندم في عُمان الى فرع محلي لقاعدة ديبغو غارسيا العملاقة، القائمة في عرض المحيط الهندي.

٤ - ان مرحلة «الاسوأ في الاسوأ» الاميركي، وكما يقول احد الاكاديميين السوفييات، قد تتبدل لترتدي وجه «الافضل في الاسوأ»، بسبب التماسك النوعي العراقي والتتصير المنهجي السوفياتي لسياسة الفجوات. فقد اذنت ساعة «الانفراد» على التوقف بعد تعثر الربط بين حماية الكيان الصهيوني تاريخياً وحماية النفط جغرافياً. فامام السياسة الاميركية والايرانية والصهيونية في المنطقة هناك الموقف العربي مجسداً في العراق. وهو الاحتياطي الديناميكي الذي يدفع الاستقطاب الاحادي الى التآكل. وعضواً عن مفهوم الهيمنة تطلق سياسة الرعاية المتوازية.

٥ - من المسلمات الاستراتيجية الاميركية ابقاء الخليج داخل دائرة الذعر لكن العراقيين الذين نجحوا في تعبئة وعي عربي مضاد، بعد ان رسموا بالدم حدود المغامرة الايرانية الضارية، يؤكدون على ان الخليج العربي يدافع عنه اهله. وهم في ذلك يقدمون اول اعتراض، وبالتصميم التقني المسلح بالارادة والمعدات، على الخط المستنقعي الذي يتبعه الاميريكيون في الخليج، منذ دين اتشيسون، اي دفع العرب الى اليأس، واستهلاكهم استراتيجياً. وثمة امل عربي مضاد. وثمة متسع كبير للتفاوض.

منير الصباح



الخليج العربي : من يسبب التوتر فيه ؟

متكاملة، من حيث المشروع الاميركي الاساسي، ومحوره الفوز بايران والعراق معاً، ضمن استراتيجية الاستئثار بالخليج وتطويعه. وكان وليام كايسي، حتى قبيل غيوبته ووفاته (منذ عشرة ايام) هو الناطق الفعلي بالمحصلة النهائية للسياسة الاميركية في الخليج. لكنه ارتطم باكثر من جدار، وابرزها الجدار العراقي، فسقط في كمين ايران - غيت، الذي كان تجسيداً عملياً للسياسات الاربع، ودفع الثمن. وكان اكثر من خبير اميركي يشكك في واقعية هذا المنحى، حتى ان المخضرم جوزيف سيسكو، وهو مهندس نظرية «الخطوط الحمراء» في الحروب اللبانية توجس من المحاذير المترتبة على هذه المجازفة، واستبق حصاد الفشل فيها وقال: «ان استحالة ادخال ايران والعراق معاً في الدائرة الاميركية يعني خروجهما معاً، وفي شكل نهائي. فتنتقل اوراق المنطقة ومفاتيح المرحلة الى يد السوفييات وغيرهم، كما جرى بالنسبة الى الحرب الهندية - الباكستانية في زمن لال بهادور شاستري ويحيى خان، حيث كان مؤتمر طشقند، تكريساً لدور الراقعة السوفياتية في الحل.

تساؤلات ووقائع

لكن هل تشكل ضربة «ستارك» منعطفاً في الحرب التي تمد انفها في اتجاه مناخ التدويل، وهل ينعطف الاميريكيون نحو الواقعية، فيتخلوا عن سياسة الكمان من اجل سياسة المبادرة وتبريد الحرب مقدمة للتسوية ؟

الاجابة عن هذه الاسئلة، تقتضي الملاحظات والاشارات التالية:

١ - تبدو ايران وفي حال اصرارها على الحرب

فحاول ان يلعب دور «الصقر» الذي لا يريد التنازل عن ذرة نفوذ في الخريطة الاستراتيجية في الخليج. وعكف على صياغة مفهوم جديد للمياه الدافئة، في المتوسط كما في الخليج، يقوم على «الحضور الاقصى» عوضاً عن الحضور من خلال الوكلاء الاقليميين، كما كان الامر في سنوات الولايتين الريغانييتين. وهو في ذلك، ينعطف في اتجاه المبدأ الكارترتي في الخليج، ضمن ايقاع متمايز، اي الحضور (قوات التدخل السريع - تاهيل القواعد، ومنها راس بناس المصرية واكرويتري القبرصية - بالشراكة مع لندن، والنواصير في المغرب). وتؤكد ان

المفهوم الاستراتيجي للمياه الدافئة تغير مع كارلوتشي، واقتصر بموافقة وزير الدفاع، كاسبار واينبرغر، واجهزة البنتاغون. وتمثل في الامساك من جديد بالخليج وعقدته، من خلال دبلوماسية الاساطيل التقليدية والنووية، وهذه الدبلوماسية المسننة، تضع حداً لاربع سياسات اميركية في الخليج، الاولى وتراهن على زيادة قدرات ايران العسكرية (البيت الابيض)، والثانية تشدد على «تقليص قدرات طهران العسكرية» (الخارجية)، والثالثة، تصر على تشجيع بغداد على تكثيف ضرباتها الجوية ضد اهداف حيوية في طهران، من اجل التسليم بالحوار المتكافئ وطوي صفحة الحرب (تيار فاعل في الكونغرس بمجلسيه فضلاً عن وزارة الدفاع) والرابع ينشد تقديم المساعدات والتسهيلات الى العراق وايران في آن معاً، لاستنزافهما في ضراوة واطالة امد الحرب. وهذا التيار «الخطير» كان يعبر عنه وليام كايسي، مدير وكالة المخابرات المركزية (السي. آي. اي) وإذا كانت هذه السياسات متناقضة ظاهراً، فانها في الواقع

ولعل ما ابرز ما يلاحظ في كلمة رئيس اللجنة السباعية دعوته الى البحث عن وسائل انجع لمواجهة الموقف، مشيراً الى ضرورة «اجبار الطرف الراض للسلام على الانصياع للقرارات الدولية والجنوح الى التفاوض وذلك بتوعيته واقناعه مع تحديد امكانيات التسليح لديه.. ثم دعا الى «فرض عقوبات على الطرف الذي لا يلتزم بالتنفيذ، وبذلك يمكن ضمان اكبر قدر من الحظوظ لحمله على الاستجابة لارادة المجتمع الدولي والدخول في عملية السلام».

وفي هذا الوقت تحدثت مصادر دبلوماسية ان هناك توجهاً لدى الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي على تبني خطة من مرحلتين لانهاء حرب الخليج، في الوقت الذي اعلنت فيه وزارة الخارجية الاميركية رسمياً ان واشنطن تواصل مشاوراتها الوثيقة مع جميع الدول في مجلس الامن لبحث السبل التي يمكن ان يلجأ إليها المجتمع الدولي لتطبيق قرارات المجلس وانهاء النزاع المسلح بين ايران والعراق، وتتضمن الخطة التي تحدثت المصادر الدبلوماسية عنها الخطوط العريضة لتطبيق قرار مجلس الامن المرقم ٥٨٢، واوضحت المصادر نفسها انه في حالة رفض احد الطرفين التعاون فان الخطة تقضي في مرحلتها الثانية اتخاذ تدابير جبرية ضد الطرف الراض.

ومعروف ان ايران رفضت في السابق تنفيذ القرار ٥٨٢، وهي ستكرر رفضها، إذ تستمر في عملية التصعيد واشغال نيران الحرب في مناطق اخرى من الخليج العربي، ولذلك فانه ليس من المستبعد في حال صدور دعوات دولية لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي، ورفض ايران مجدداً، ان يتم تطبيق حظر تصدير السلاح إليها، ومما يعزز وجود مناخ دولي يهدف الى انتهاء حرب الخليج زيارة كل من نائب وزير الخارجية السوفياتي فلاديمير بتروفسكي الى العراق وبعض دول الخليج العربي، ومساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد مورفي الى العراق وبعض دول الخليج أيضاً داعياً الى انتهاء الحرب عن طريق التفاوض، ومتحدثاً عن مشاورات بين واشنطن وموسكو من اجل وضع حد لحرب الخليج، وتؤكد هذه المشاورات عمق القلق الدولي تجاه استمرار الحرب وامكان اتساع نطاقها مهددة اقطاراً اخرى في الخليج العربي فضلاً عن تهديدها منابع النفط.

كيف سيتصرف المجتمع الدولي ؟
قد تكون المرة الاولى التي سيتصرف فيها مجلس الامن الدولي من دون امكانية الرجوع الى مثال سابق، وفي وسع المجلس الدولي في حالة تبلور خطته القاضية بايقاف حرب الخليج، ان ينفذها وأن يطفى النيران التي شاركت في اشعالها دول كبرى مثل الولايات المتحدة الاميركية، وفضيحة «ايران - عيت» التي لعبت «اسرائيل» فيها دور السمسار لا تزال تموج دواثرها في واشنطن مهددة ريغان بانتهاء ولايته قبل موعدها.

ف. ك.

مناخ دولي يظل تحرك اللجنة السباعية

موسكو وواشنطن تتشاوران لانهاء حرب الخليج

اتجاه نحو فرض حظر تصدير الاسلحة على الدولة التي ترفض الالتزام بقرارات مجلس الامن

الخليج «وعواقبها الوخيمة على الامن والسلم الدوليين» داعياً الى انتهاج سبيل الحوار والتفاوض» عبر تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٨٢. وأشار المبروك في كلمته الى «تجاوب العراق مع كل مبادرة اتخذتها الهيئات الاقليمية والدولية او تقدمت بها دولة من الدول المحبة للسلام.. في ما كان الطرف الآخر رافضاً باصرار وتعتنت لكل نداءات السلام متشبثاً بشروط تعجيزية مخالفة للاعراف والقوانين الدولية».



الهادي المبروك - عقوبات ضد من لا يلتزم بإرادة المجتمع الدولي

بزيارتها للصين الشعبية، خلال الاسبوع المنصرم، برئاسة السيد الهادي المبروك، وزير خارجية تونس، تكون اللجنة السباعية المنبثقة من القمة العربية، في اتجاه الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، قد قطعت شوطاً بعيداً في مهمتها، فقد زارت حتى الآن كلا من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وفرنسا، بانتظار زيارة بريطانيا المرتقبة، في وقت لاحق في آفاقه الدولية متغيرات تجاه حرب الخليج التي بدأت تترك أثراً على الامن والسلم الدوليين.

ويأتي تحرك اللجنة السباعية في اعقاب القرار الذي اتخذته مجلس الجامعة العربية بالاجماع في اجتماعه الاخير، والذي يدعو ايران الى الاستجابة لنداء السلام والقبول بحل النزاع بالطرق السلمية وفقاً لميثاق الامم المتحدة وعلى اساس قرار مجلس الامن ٥٨٢ الذي اعتمد الاسس التالية:

- وقف شامل لاطلاق النار في البر والبحر والجو.
- الانسحاب الشامل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دولياً.

- التبادل الشامل والكامل للأسرى.
- عدم التدخل في الشؤون الداخلية.
وفي جميع اللقاءات الدولية التي عقدها اعضاء اللجنة السباعية، شددوا على ضرورة معالجة حرب الخليج انطلاقاً من قرار مجلس الامن الدولي ٥٨٢. وفي الزيارة الاخيرة للجنة السباعية للصين، خلال الاسبوع الماضي، تحدث رئيس اللجنة وزير الخارجية التونسي الهادي المبروك باسم اللجنة مشيداً بالعلاقات «التي تربط بين الشعب الصيني والشعوب العربية» ومتوقفاً عند «الصداقة العربية - الصينية الضاربة جذورها في اعماق التاريخ». ثم تحدث المبروك عن مخاطر حرب

والمسألة - كما ترونها المصادر الوثيقة - ليست مسألة تقصير، بل هي نتيجة وضع أيدي الأجهزة على وجود تنظيم سري معارض في أوساط عسكريين هذين السلاحين الأكثر حساسية تجاه الأزمة الحالية للنظام والنقمة العامة في البلاد.

خصوصية سلاح الجو

وفي هذا المجال تورد المصادر المشار إليها أن المصدر الأساسي للنقمة وللأزمة هو «الفساد» في الحكم والإدارة، وعملية النهب الفاحشة التي مارستها البرجوازية الطبقية واركاب الحكم العسكريون والمندنيون، مما أدى إلى خراب الاقتصاد وافلاس الخزينة.. وإذا كان ضباط كثيرون من اسلحة مختلفة قد أثروا أثراً فاحشاً

وغير مشروع عن طريق الوساطات والسمسرات والعمولات وعمليات التهريب والنهب المختلفة في لبنان وغيره.. فإن ضباط سلاح الجو والدفاع الجوي هم من بين آلاف الضباط الذي لا مصدر آخر لهم غير روايتهم التي لم تعد تكفي أحداً في مواجهة الغلاء الذي استشرى إلى درجة خيالية. وفي مواجهة المقارنة اليومية بين هذا العجز لدى أصحاب الدخل المحدود (مهما كان ذلك الدخل) وبين البذخ الاسطوري الذي يمارسه الاغنياء الجدد من منعمي السلطة والبرجوازية الطبقية.

ففي الوقت الذي تطالب فيه المستشفيات المرضى بأن يجلبوا معهم «الشاش» والقطن من السوق السوداء كشرط لإجراء العمليات لهم، بسبب عدم توفر هذه المواد لديها، يقيم أركان الفساد ولائمهم

لماذا وقت حافظ الأسد التنفيذ بعد عودته من موسكو

أعدام الطيارين هو الوجه الآخر للافراج عن المهربين !

صحيح أن النظام السوري نفى الأنباء التي رددتها مصادر اعلامية دولية كثيرة الأسبوع قبل الماضي حول حدوث محاولة انقلاب فاشلة في سورية مؤخراً..

لكن النفي الذي جاء على لسان متحدث رسمي سوري لم يتناول من قريب أو بعيد جانباً مهماً في الرواية التي كانت مصدر تلك الأنباء، وكانت وكالة الصحافة الفرنسية المعروفة برصانتها وبقوة مصادرها في سورية بالذات، هي التي وزعتها واخذها عنها التلفزيون الفرنسي والإذاعات العالمية الأخرى لأنه الجانب المتعلق بأعدام ٤٠ ضابطاً من بين ٧٩ ضابطاً معتقلاً من سلاح الجو السوري. بل على العكس تماماً توحى صيغة النفي القائلة «لم يسمع أي مواطن في سورية بمن في ذلك المسؤولون السوريون عن أي محاولة انقلابية إلا من وسائل الاعلام الصهيونية والغربية».

توحى هذه الصيغة بأن هناك صمتاً متعمداً عن أنباء الأعدامات. علماً بأن مصادر المعلومات الخاصة والموثوقة من دمشق، كانت قد نقلت رواية أخرى للنبا تنفي حصول محاولة الانقلاب في الموعد الذي ذكرته الوكالة الفرنسية وهو (الأحد ٩ أيار / مايو الجاري) لكنها تؤكد أن هذا التاريخ كان فعلاً موعد الأعدامات التي شملت عدداً من ضباط سلاح الطيران والدفاع الجوي كانوا معتقلين منذ بضعة أشهر تحت زعم «التقصير» عند اختراق طائرتين أميركيتين للأجواء السورية دون أن يتصدى لهما أحد. (وكانت «الطليلة العربية» قد أشارت لذلك في عددها قبل الماضي).



خصوصية سلاح الجو جعلته الأكثر عرضة للخطر.. والاقبل «استفادة» من وضع الفساد



الجيش السوري : سلاح الجو الأكثر خصوصية والأكثر نقمة

الباذخة التي تهدر فيها المشروبات الروحية المستوردة وأصناف «الكافيار» والاطعمة المستوردة مباشرة من باريس، على مرأى ومسمع من الناس جميعاً وفي مقدمتهم الضباط الذين لم يتناولهم الفساد!

وفي الوقت الذي يزدحم فيه الناس من مدنيين وعسكريين على مواقف الباصات تزدهم شوارع دمشق وغيرها من المدن السورية الرئيسية بالسيارات الفارهة من أحدث النماذج وأغلاها التي يقودها أبناء المسؤولين الكبار والمنعمين وزوجاتهم وسائقوهم.

وإذا أضفنا إلى ذلك أن ضباط سلاح الجو هم دائما الأكثر عرضة للمخاطرة بالحياة في أي مواجهة عسكرية، والأكثر تقدما في مجالات العلوم والتخصص، يمكننا بالفعل أن نقدر نتائج المقارنة التي يتسبب بها هؤلاء في ظروف سورية الحالية وهي نتائج خطيرة كان يتوقعها أصحاب النظام السوري منذ البداية وهذا بالذات ما جعلهم يبنون جهاز مخابرات خاص، بالطيران يشرف عليه الرئيس السوري شخصيا من خلال مستشاره الخاص والموثوق اللواء محمد الخولي.

وهناك جانب آخر في الموضوع، يزيد خطورة، هو أن التحقيقات التي أجريت مع الضباط الموقوفين قد تركزت بشكل أساسي على صلات هؤلاء مع المستشارين السوفيات (علماً بأن الأمر الطبيعي، أن يكون الضباط المشار إليهم هم الأكثر احتكاكاً مع الخبراء المذكورين)...

وقد نقلت بعض المصادر أن موسكو أبدت عدم ارتياحها تجاه حملة الاعتقالات المشار إليها، كما

اعتمدت في تعبيرها عن ذلك، على تقارير خبائها الذين أكدوا عدم مسؤولية الضباط المعتقلين عن «التقصير» في حادث خرق الطائرتين الأمريكيتين للاجواء السورية.

وهنا يتبادر إلى الذهن التساؤل عن الأسباب التي حددت موعد تنفيذ الأحكام مباشرة بعد عودة حافظ الأسد من زيارته الأخيرة لموسكو!!

ويتبادر إلى الذهن أيضاً الربط بين قرار تنفيذ هذه الأحكام وبين القرار الآخر الذي تناولته الطليعة العربية، في العدد الماضي والذي قضى بالإفراج عن جميع الموقوفين بتهمة التهريب وقبض العمولات من أركان الشريحة الطفيلية الحاكمة ومفاتيح كبار المسؤولين النافذين في الأجهزة الحساسة.

خبران

فالمعركة في سورية حالياً على جميع مستوياتها في الشوارع والدولة، والسياسيين الداخلية والخارجية، تتركز بمعظمها على قضية واحدة متصلة بكل القضايا الأخرى، وهي «الفساد».

وأول المعنيين بهذه المعركة هو رأس النظام الذي يرى في عجز الدولة عن تلبية الحد الأدنى من واجباتها الاقتصادية والإدارية، باباً واسعاً نحو مصير مجهول.

وأمام سورية - الحكم، حالياً طريقان

● الأول، هو الانصياع الكامل والنهائي للشروط الأميركية (التي تروج لها جهات عربية معينة وناقذة) وهي شروط تطل بنية النظام عن طريق وضعه كلية وبصورة «قانونية» بين أيدي طفيلي الانفتاح، وتصفيه العمود الفقري للقوات المسلحة وضرب علاقاتها مع المعسكر الاشتراكي. والانخراط نهائياً في مشروع المفاوضات المباشرة مع العدو الصهيوني كبديل عن مشروع «المؤتمر الدولي» وغير ذلك فتفتح «خلفيات المساعدات المالية العاجلة لفك الضائقة الحالية عن رقبة البلاد والنظام»... والا فإن الضغوط سوف تزداد وتتعدد مصادرها. كما جرى خلال زيارة حافظ الأسد لموسكو عندما قامت جهات عربية معروفة بضخ كمية كبيرة من العملة السورية التي سبق شراؤها خلال السنوات الماضية، إلى السوق اللبنانية مما أدى فوراً إلى رفع السعر غير الرسمي للدولار إلى ٣٢ ليرة سورية بعد أن كان ٢٦ ليرة قبل ذلك بيومين.

● والثاني: هو محاولة إصلاح الوضع عن طريق إطلاق طاقات سورية الكامنة بواسطة التصدي للبرجوازية الطفيلية ونزع سيطرتها عن الدولة ومحاسبية أركانها وأحداث تغييرات وإصلاحات وطنية سياسية وإدارية واقتصادية تمهد لخلق ثقة شعبية، توأمتها سياسية عربية قومية أبرز جوانبها الخروج من المشاركة مع إيران في الحرب ضد العراق، والتعاون الصادق مع منظمة التحرير الفلسطينية لبناء موقف قومي سليم فيما يتعلق بقضية العرب المركزية، والعمل الجاد لحل الأزمة في لبنان حلاً وطنياً قوامه فك القيود المعطلة للطاقات الوطنية والوحدوية ومبادرات الوحدة

الوطنية لدى شعب لبنان... وتطوير موقف عربي عام وموحد تشكل المواقف المذكورة نواته الصلبة على أن يترافق ذلك كله مع تعاون صريح وصادق بين سورية والأطراف العربية المعنية وبين المعسكر الاشتراكي وبالذات الاتحاد السوفياتي وما من شك في أن لكل من هذين الطريقين قواه داخل البلاد وداخل مؤسسات الحكم، كما في الوضعين العربي والدولي.

- فالأول يحتاج للاعتماد كلية على البرجوازية الطفيلية وأمتداداتها، وضرب خصومها وتصفية مواطن العداء لها داخل الجيش بشكل خاص. كما يحتاج للارتقاء النهائي في احضان الرجعية العربية، وانفتاح كامل على واشنطن ومبادراتها.

- والثاني يحتاج لاستنفار الشعب أساساً، والقوى الشريفة في أوساط الجيش التي لم تتلوث بالفساد وكل القوى السياسية الوطنية والقومية والتقدمية الحقيقية، مشغوعاً بانفتاح قومي حقيقي على العراق ومنظمة التحرير، وعمل فعال ومخلص من أجل تضامن عربي فعال وصادق، وتنمية علاقات تعاون وثيقة وصريحة مع الاتحاد السوفياتي وأصحاب المواقف والسياسات الصديقة في أوروبا الغربية والعالم الإسلامي ودول عدم الانحياز.

ويبدو أن الموضوع الأساسي الذي كان مدار المحادثات في زيارة حافظ الأسد لموسكو هو القرار تجاه هذا المقترب بين الطريقين... وقد ذهب الرئيس السوري إلى الاتحاد السوفياتي وهو يحمل الورقتين الأولى، عن طريق زج ضباط سلاح الجو والدفاع الجوي في السجن، والثانية عن طريق حملة التوقيف التي طالت عدداً كبيراً من عناصر التهريب والفساد في الدولة وبعض أجهزتها الحساسة.

وعلى ضوء هذه المعطيات كان منطقياً أن يشجع قرار حافظ الأسد مع المجري الطبيعي للحكم باعتباره المسار الحقيقي للمصالح القومية المسيطرة عليه، وباعتبار أن طريق الإصلاح الوطني والقومي والتقدمي الشامل يشكل انتصاراً جماعياً للشريحة الحاكمة، شريحة الفساد الطفيلية المسؤولة عن كل ما حل بسورية والأمة العربية من جراء سياسات النظام السوري الداخلية والعربية والخارجية خلال السنوات العشرين الماضية.

وكان التعبير الواضح عن خيار الرئيس السوري هو القرار المزدوج الذي قضى بتنفيذ الأحكام بحق ضباط سلاحي الجو والدفاع الجوي، وبالإفراج الفوري عن الموقوفين من عناصر وركان التهريب والفساد والأثراء غير المشروع!!

وإذا كان أصحاب النظام السوري يعتقدون أن هذا الاتجاه الذي «أختاره» النظام، هو الاتجاه الأسهل والأقل خطورة والأسرع في استجراح المساعدات، على المدى القريب، فإن الأمر على المدى المتوسط والبعيد هو عكس ذلك تماماً.

وان غداً لناظره قريب!

عدنان بدر



الاستراتيجية لدى كل من الكيان الصهيوني والانظمة العربية. هي التي توفر الرؤية الصحيحة والصريحة لذلك الفارق الكبير في نظرة عناصر الجانبين للحدث الواحد وبالتالي للتصرف تجاهه واتخاذ المواقف العملية منه .

فاذا اخذنا حدثاً بحجم الحرب الابرائية - العراقية كمثال باعتباره موضوع دراسة مفروضاً بقوة على كل المعنيين في المنطقة، نجد المواقف «العربية» تتراوح بين :

١ - انظمة يهملها ان تبعداها عن نفسها باي ثمن، وان تتجنب نتائجها المباشرة او بعض مضاعفاتها، بغض النظر عن اثر هذه الحرب واستمرارها على موضوع الامن القومي العربي برمتها

٢ - واخرى تحاول ان تمد الخيوط مع طرفي «النزاع»، وكأنه نزاع بين «اجانب»، تفرض «الحكمة» ان يكون لدى هذه الانظمة استثمار ما لدى كل من الطرفين يوفر علاقات جيدة معه في حالة انتصاره.

٣ - وهناك انظمة، لا تتورع عن النظرة الى هذه الحرب على انها تصفي لها حسابات مع العراق او تشغل هذا «الخصم»، بغض النظر عما يشكله هذا الموقف من طعن بكل القيم الاخلاقية والوطنية والقومية، وحتى بغض النظر عما تحدثه من خلل في ميزان المواجهة القومي الشامل مع العدو الصهيوني الجاثم على تراب وطني محتل لبعض الدول التي تحكمته انظمة من اصحاب هذا الموقف

يقابل ذلك على الجانب الصهيوني موقف مختلف تماماً، فهو ينظر الى تلك الحرب من خلال ما تنزله من ضرر بالعرب ككل. «فهي - كما يقول رئيس الاستخبارات الاسرائيلية في محاضرة القاها قبل بضعة اسابيع - تمتص موارد هائلة على حساب المواجهة مع اسرائيل، وتساهم في ابقاء الانقسام العربي، وتحول دون قيام الجبهة الشرقية وتشكل مصدر فقدان الاستقرار في المنطقة». (النهار اللبنانية، ١٨/٥/١٩٨٧).

ان قراءة الكيان الصهيوني للحرب الابرائية - العراقية بهذا الشكل، هي التي تجعل قادة ذلك الكيان يسعون منذ البداية لتوفير كل دعم عسكري وفني وتسليحي للجانب الابرائي. سواء من مخازنهم مباشرة او من عند الولايات المتحدة وبعض السائرين في فلكها. فاستمرار هذه الحرب هو الذي يشكل احد اكبر عناصر الامن للكيان الصهيوني على امتداد حقبة الثمانينات.. وحتى الى ما بعدها !

وهذا ليس غريباً. انما الغريب كل الغرابة ان يكون هناك عدد من الانظمة العربية لديهم النظرة نفسها.. باعتبار ان استمرار هذه الحرب يشغل التجربة القومية في العراق، كما انه يوفر عنهم اعباء المواجهة مع الكيان الصهيوني التي تبرر هذه الحرب غيابها !

ويتحدثون عن التوازن الاستراتيجي !!

عدنان



في الاصرار على استمرار لحرب خدمة لامن الكيان الصهيوني

البعض لديهم نفس نظرة الكيان الصهيوني لحرب الخليج !

.. ويتحدثون عن «التوازن الاستراتيجي»

واستمراره وضمان تفوقه وطموحه الى السيطرة على المنطقة برمتها

يقابل ذلك في الجانب العربي، مفهوم نقبض تماماً.. فدائرة الامن تنطوي حول المركز، باعتبار ان الامن الاول والاخير هو للحاكم من انتصاره والمحيطين به. ثم له ولهم ممن على مسافة ابعد ضمن جهاز الدولة وقواتها المسلحة بشكل خاص، وبعد ذلك للنظام ككل من الشعب، دون ان ننسى نظرة النظام الواحد للانظمة العربية الاخرى بعين الخصومة، حتى اذا ما حصل نوع من التعاون الطارئ بين هذا النظام وذاك، كان لدرء خطر الواحد عن الآخر او للتعاون ضد خصم داخلي او عربي آخر.. في حين يبقى الكيان الصهيوني بعيداً جداً عن دائرة اهتمامات معظم الحكام العرب وبالتالي عن مجال «دراساتهم» و «هواجسهم» الامنية الخطيرة..

هذه المقارنة بين منهجي الامن والدراسات

من المعروف ان الكيان الصهيوني يولي اهتماماً كبيراً جداً بمسألة الدراسات الاستراتيجية عن المنطقة. وقد اقام لهذا الغرض عدداً كبيراً من معاهد البحوث المتخصصة، المدنية والعسكرية، توفر له باستمرار قراءات دقيقة للمعطيات والتطورات التي يشهدها الوطن العربي كله.. بحيث تشكل هذه الدراسات المادة الاساسية بين ايدي مسؤوليه السياسيين والعسكريين في رسم خططهم وبرامجهم لمواجهة الدول العربية مجتمعة او منفردة، والابقاء في هذا المجال - كما في مجالات تقنية اخرى - على مسافة من التقدم الفاصل بين الكيان الصهيوني وبين تلك الدول التي تظل في الحساب الصهيوني عدوة، اياً كانت هويات الحكام والسياسات فيها.

فهذه المسألة تقع في صلب منظور الامن الصهيوني. الذي يشكل اساس بقاء ذلك الكيان

على تنسيق التفاهم بين حليفه الرئيسيين في لبنان جنبلاط وعرفات. وبشكل هذا التحالف غير المعلن مطرقة ضاغطة على مناورات النظام السوري في لبنان والشرق الاوسط

وتقيم بعض المصادر حملة الاعتقالات والاعتقالات المتجددة في بيروت الغربية. على انها خففت الضغط السوري عن مدينة صيدا وأرجأت المعركة المرتقبة ضدها الى وقت لاحق. وتقول هذه المصادر بأنه ليست لديها معلومات دقيقة عن المخططات السورية لصيدا، لكنها تعتقد ان ما يجري في الشق الغربي من العاصمة اللبنانية سوف يكون له مضاعفاته في عاصمة الجنوب لكن قبل ان تنتقل المضاعفات الى صيدا، فإنه من المنتظر ان تتوضح ابعاد الصدام بين جنبلاط وسورية. فالاعتقالات كرست الواقع الخلفي بينهما وهذا يعني ان احداثاً كبيرة سوف تقع بين يوم وآخر او بين اسبوع وآخر لأن المصالحة مستبعدة بصورة نهائية

وفي رأي المطلعين على خفايا علاقات سورية بجنبلاط، ان الابعاد السياسية لمعركة بيروت الغربية، تجعل من وليد جنبلاط يكرر صورة ومواقف والده كمال جنبلاط في زعامة الحركة الوطنية اللبنانية وفي معارضة السياسة السورية الساعية الى تسوية طائفية لازمة اللبنانية منذ عام ١٩٧٦. وما جرى حتى الآن بين سورية وجنبلاط هو مقدمة لمعركة فاصلة في الشوف وفي صيدا. والاسباب التي قد تدفع بجنبلاط للاستعانة بالفلسطينيين لها علاقة بموقف الاتحاد السوفياتي من أزمة المنطقة برمتها. ويبدو ان الموقف السوفياتي من انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر قد شجع جنبلاط على توسيع دائرة معارضته للسياسة السورية، إذ يبدو بوضوح انه خرج على موقف الحذر الذي التزمه في الأشهر السابقة. والذين كانوا يؤكدون ان سورية سوف تقف الى جانب ميليشيا «أمل» و «حزب الله» في وجه الاشتراكيين والقوى الوطنية والعلمانية، تأكدت معلوماتهم. لأن ما تنفذه المخابرات السورية في بيروت الغربية هو جزء من تحالفها مع «أمل» والقوى الظلامية السلفية.

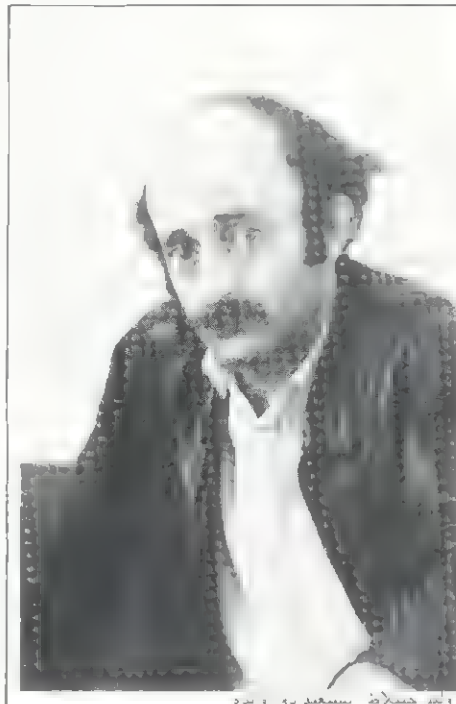
والمعلومات المتداولة في نطاق ضيق، تفيد بأن سورية ترفض ان تفصل بين ما يجري في بيروت الغربية وبين الاوضاع في صيدا والشوف، لذلك فإن الصدام المتوقع لن يكون حجمه صغيراً ولن يتم في مدى بعيد. إذ ان دمشق تراهن على قلب المعادلات السياسية والعسكرية لصالحها في لبنان. في الوقت الذي تراهن فيه القوى المعارضة ومن ورائها قوى عربية على قلب المعادلات السياسية والعسكرية التي من شأنها في حال حدوثها ان تنعكس سلباً على النظام السوري. ولهذا فإن الادعاءات السورية بأن جنبلاط هو الذي يقف وراء التفجيرات، هي من قبيل تعليق عجز قواتها على شماعة جنبلاط ليس إلا.

فواز

الحرب المكتملة لحرب بيروت الغربية

سورية تعلق عجزها على شماعة جنبلاط

في انها فتحت باب الصراع الخفي بين سورية وجنبلاط ونقلته من نطاق السرية الى العلنية. ثم جاءت حملة الاعتقالات التي استهدفت الحزب الاشتراكي في بيروت الغربية لتكشف عن ان الطلاق الذي وقع بين جنبلاط والسلطات السورية هو نهائي وأن «حليفي الامس» !! يقفان الآن فوق قوّة الصدام البركاني. وتتهم دمشق جنبلاط بالتعاون مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وإذا صحت هذه التهم، فإن لها ابعادها الدولية التي تتجسد في موقف الاتحاد السوفياتي الحريص



وليد جنبلاط، سفير سوريا في بيروت

مصادر سياسية مقربة من الحزب التقدمي الاشتراكي نقلت انباء ومعلومات تفيد بأن بيروت الغربية سوف تكون مسرحاً لعمليات انتقامية تنفذها المخابرات السورية وعناصر من ميليشيا «أمل» و «حزب الله» ضد الحزبين التقدمي الاشتراكي والشيوعي اللبناني وعناصر أخرى في الاحزاب الوطنية والقومية التي تتحرك في نطاق السرية.

وقالت المصادر نفسها، ان معظم قيادات الاحزاب القومية والعلمانية قد اتخذت احتياطاتها وانها نقلت عائلاتها من بيروت الغربية والضاحية الجنوبية الى بلدة الشويفات وقرى أخرى في الشوف الخاضعة لسيطرة رئيس الحزب الاشتراكي وليد جنبلاط. ووصفت المصادر التي تحدثت الى الطليعة العربية، اغتيال الدكتور حسن حمدان عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني بأنه مقدمة لسلسلة من الاغتيالات سوف تتوالى في المرحلة المقبلة عقاباً على النهج السياسي الذي سلكته الاحزاب في السابق عندما خاضت المعركة ضد ميليشيا «أمل» في بيروت الغربية، وعلى النهج الذي استمرت في سلوكه. وفي المعلومات التي حصلت «الطليعة العربية» عليها من المصادر نفسها، ان الحزبين التقدمي الاشتراكي والشيوعي اللبناني اغلقا معظم مكاتبهما في بيروت الغربية، بعد ان وزعا على عناصرهما معلومات مشددة باتخاذ اقصى درجات الحذر، علماً ان الاحزاب الوطنية والقومية الاخرى كانت قد تعرضت للهجمة نفسها في السنوات السابقة. وتضيف المصادر ان جنبلاط وزع على عناصره الحزبية «اللائحة السوداء» التي كان مدير المخابرات السورية في دمشق اللواء علي دوبا قد سلمها اليه مطالباً إياه بتسليم الاسماء الواردة فيها كمطلوبين لدى السلطات السورية. واهمية هذه اللائحة تكمن

وما يدفع قيادة القوات السورية الى استخدام اسلوب البطش والاعتقال الكيفي هو اتساع دائرة التفجيرات وعنفها، فضلاً عن ترويج شائعات عن سقوط الخطة الامنية في بيروت الغربية، وما يتردد من امكان تعميم تجربة التفجيرات ضد القوات السورية ونقلها الى مناطق اخرى. وقد بات من المؤكد ان الوضع الامني في بيروت الغربية متفجر وليس مستقراً وان القوات السورية تتعامل مع الوضع على هذا الاساس. وترشح بعض المصادر بيروت الغربية لان تواجه اوضاعاً دقيقة وخطيرة بفعل الصعوبات الاجتماعية والاقتصادية، وثمة تخوف حقيقي من امكان اتساع عمليات التفجيرات الى الحد الذي يدفع القوات السورية الى الانتقام من اي كان وموجة التدمير من تصرف القوات السورية يمكن ان تكون الخطوات الاولى على طريق حرب الشوارع والاعتقالات. فالصعود على سلم التطورات في العاصمة اللبنانية يستمر على طريقة الصعود على السلم درجة درجة وليس القفز دفعة واحدة. وتخشى دمشق من المعطيات التي تتجمع لديها وتشير الى ان الاوضاع في بيروت وصيدا وطرابلس وبعبك تتشاك وتنداخل. بمعنى انها تتجه لتأخذ مساراً واحداً الامر الذي يزيد من حجم الضغوط على التحرك السوري في لبنان فالحقبة لم تعد قضية البحث عن صيغة امنية مجترأة تمفذه القوات السورية في بيروت الغربية، بل اصبحت في نظر دمشق قضية تثبيت الامر الواقع في ظل هذه تسمح بالنقاط الانفاس. ومن الصعب، في كل الاحوال، تثبيت الامر الواقع لانه يعني التقسيم. ومعنى ذلك ان الامور مرشحة لتطورات امنية خطيرة، وان الحرب مستمرة، وان البحث عن الجلول يدور في الحلقات المفرغة. ولعل بداية سقوط الخطة الامنية في العاصمة اللبنانية ينبغي

الازمة الحكومية في الطريق المسدود

بيروت الغربية وصيدا تختصران الوضع اللبناني

دمشق تحاول تجميع الاوراق المتناقضة، وبيروت وصيدا بؤرتان متفجرتان بانتظار الحدث الكبير

الوضع المتفجر في بيروت

وقصة الاعتقالات الاخيرة اقرب الى قصص الخيال منها الى الواقع. باعتبار انها تتم بطريقة عشوائية تعبر عن مدى الذعر الذي يتحكم بقيادة القوات السورية في اعقاب التفجيرات التي تكررت بصورة يومية، وقرب مراكزها. الامر الذي يثبت ان هذه القوات هي المستهدفة من التفجيرات. وقد تكون السيارة المغمومة التي انفجرت في منطقة الحمام العسكري لدى مرور العقيد في الجيش السوري، هشام المولى، المثل الاكثر تعبيراً عن سقوط نظرية الامن المستعار وعن مدى الهوة التي تفصل بين بيروت الغربية وبين القوات السورية.

نقلت وكالات الانباء العربية والاوروبية عن رئيس جهاز المخابرات العسكرية السورية في لبنان العميد غازي كنعان، «ان القوات السورية تمكنت من اعتقال عدد من المشتبه بهم في التفجيرات التي تحدث يومياً في بيروت الغربية ضد القوات السورية. ولم يحدد العميد كنعان عدد المعتقلين لكن القادمين من العاصمة اللبنانية يؤكدون ان حملات الدهم والاحتجاز لم تتوقف منذ دخول القوات السورية في بيروت في ٢٢ شباط / فبراير الماضي. وتتم عمليات الفرز وتصنيف بعض الاطراف «بالمعادين» حتى تتمكن القوات السورية من محاصرتها وإلقاء القبض على بعض عناصرها.



صيدا مدينة المظاهرات



لغات السورية - هدف التفجيرات اليومية

بصورة الوضع السياسي الذي توجه رئيس الحكومة رشيد كرامي باستقالته التي لا تختلف عن استقالته السابقة في أعوام ١٩٦٩ و ١٩٧٦، والتي تعبر عن أزمة الحكم في لبنان وأزمة النظام السوري في لبنان منذ عام ١٩٧٦. فهي أزمة دخلت عامها الثاني عشر بكل تشعباتها اللبنانية والإقليمية والدولية

ولعل الاتصالات الخفية بين قصري بعيدا والمهاجرين يمكن أن تضيء بعض جوانب الأزمة

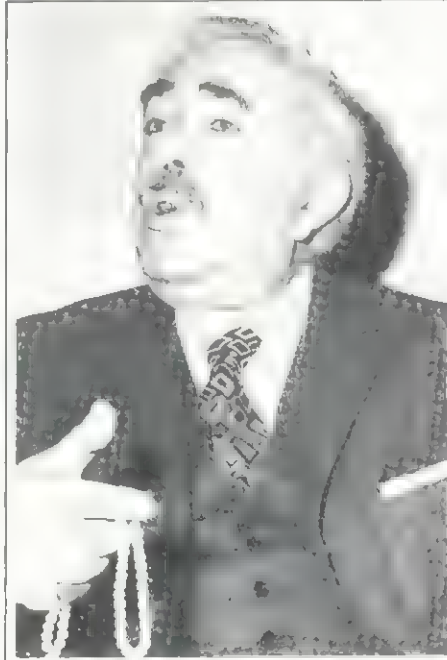
فالمطلعون على خفايا الاتصالات يؤكدون أن الاجواء تحسنت كثيرا بين الرئيسين اللبناني والسوري منذ لقائهما في القمة الإسلامية بالكويت في شهر كانون الثاني / يناير الماضي، وقد نقلت مصادر مقربة من الرئيس اللبناني عنه قوله «أن الرئيس السوري الذي كان يطالب بتنفيذ اتفاق دمشق حرفيا، ويناقش من أجل كل حرف وفاصلة وردت فيه، أبلغ الجميل خلال لقائه به في الكويت تنازله كليا عن اتفاق دمشق والقبول بالبحث عن صيغة أخرى». وهذا ما دفع المراقبين إلى الاعتقاد بأن دمشق هي التي تقف وراء استقالة كرامي للخروج من الطريق المسدود، ولانشاء وضع حكومي جديد قد يكون في مصلحة الرئيسين اللبناني والسوري. ويفسر المقربون من الرئيس الجميل الوضع الحكومي الجديد بأنه محاولة لاضعاف سلطة الميليشيات والحؤول دونها ودن لعب دورا كبيرا في انتخابات رئاسة الجمهورية المقبلة. وقد سبق للرئيس السوري أن قدم مثل هذه التنازلات في المنعطفات الحادة السابقة. ولذلك فإن سورية تفضل، على ما يبدو اضعاف الميليشيات واحكام قبضتها عليها للعب ورقتها عندما تكون مصالحها مهددة، كما تفضل في أن تبقى انتخابات الرئاسة محصورة بين الدول اللاعبة على الساحة اللبنانية لأن ذلك حصة ودورا بانتظار ايجاد حل نهائي وجذري للقضية اللبنانية، وإذا كانت استقالة كرامي تتيح المجال امام سورية للعب دور اوسع في الوضع السياسي اللبناني على الصعيد الرسمي، فإنه يكون من المنطقي أن تستمر الأزمة الحكومية وقتاً غير قليل يزيد من محاولة سورية تجميع الأوراق اللبنانية المتعددة والمتعارضة بين يديها، وإذا لم تستطع دمشق أن تحقق ما تتطلع إليه في ظل الأزمة الحكومية، فإنها سوف تظل تحاول تحقيق ما تطمح إليه من خلال تغيرات أخرى، بالرغم من أن جميع المراقبين يعتقدون أن الوضع اللبناني برمته يسير نحو الافلات من يديها، وأنه عند ذلك سوف يبدأ الدم والعص على الاصابع.

هذه التوقعات المستمرة في لبنان، التي يأتي بعضها في حجم الصواعق، تزيد من الحذر في انتظار الحدث الكبير الذي سوف يكون في حجم الأزمة المستعصية

فواز كلش

بالوقوف عند المداخل فإن الكيان الصهيوني الذي سحب قواته من مدينة صيدا والمناطق المحيطة بها في عام ١٩٨٥ في أعقاب المقاومة الضارية، يكتفي الآن باستخدام طائراته للأغارة على المخيمات الفلسطينية في مدينتي صيدا وصور، علما أن القوات «الإسرائيلية» المتمركزة في الشريط الحدودي إلى جانب «جيش لبنان الجنوبي» المتعاون معها، تنفذ عمليات شبه يومية خارج الشريط فتمشط البلدات والقرى القريبة من مواقع احتلالها، بعد أن تكاثرت العمليات العسكرية التي تنفذها المقاومة.

ومن الطبيعي والواقع على ما هو عليه في لبنان، أن تستمر الهواجس الأمنية. وأن تقفز المخاوف من العودة إلى المسدسات المزودة بكواتم الصوت إلى صدارة الأحداث. ويبدو أنها قد عادت. فاغتيال عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي اللبناني الدكتور حسن حمدان في بيروت الغربية ليس حادثا عرضيا، إنما هو تكملة لمسلسل الاغتيالات الذي بدأ



رشيد كرامي بطل الاستقلال

باغتيال الدكتور الشيخ صبحي الصالح فالدكتور حسين مروه وعدد من مسؤولي الحزب الشيوعي في بيروت والجنوب وقد اتهم الحزب ميليشيا «أمل» والقوى الظلامية الايرانية بتنفيذ تلك المهمات التي اوكلت اليها

من هنا يشعر المراقبون أن التطورات اللاحقة لابد أن تصب في نطاق التصعيد السياسي والعسكري في ظل الغموض الذي يسيطر على الاجواء، خصوصا المحادثات بين بيروت ودمشق وهي محادثات تدور في مناخ سياسي وعسكري فالت من أي ضابط

..والأزمة الحكومية

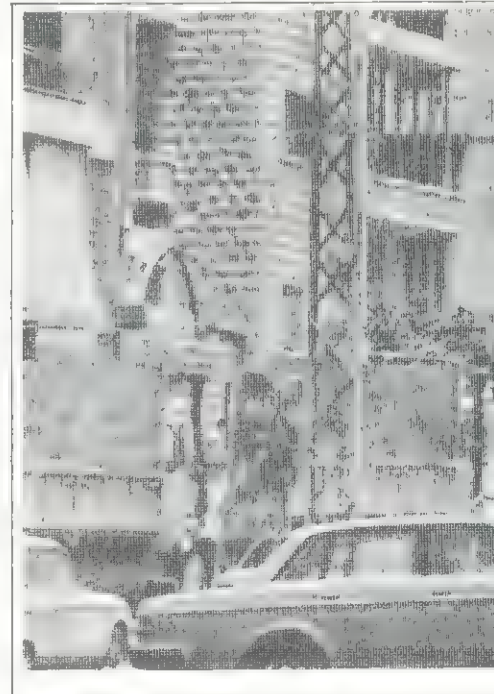
وتكتمل صورة الوضع العسكري المتفجر

النظر إليه من هذه الزاوية. فيبيروت الغربية ليست حيا صغيراً ولا رقماً سياسياً وعسكرياً يضاف إلى الأرقام القائمة في لبنان فهي الشق الثاني من العاصمة، فالتطورات الحاصلة فيها، ثم اتساع حجمها، سيعني بصورة أو بأخرى سقوط عدد من المعادلات التي يقوم عليها التحرك السوري في لبنان بانتظار انتخابات رئاسة الجمهورية في عام ١٩٨٨، وقيام معادلات جديدة تصعب قراءة نتائجها وتفاعلاتها على الساحة اللبنانية. وما تخلفه من اعتبارات جديدة

وأكبر دليل على خطورة ما يجري في بيروت الغربية الأهمية التي توليها دمشق للتفجيرات، وما يرافقها من معلومات وشائعات تنذر بأن شهر حزيران / يونيو المقبل سوف يكون ساخناً، أو على الأقل سوف يكون المدخل إلى الصيف الساخن.

..وصيدا

ومن بيروت الغربية إلى صيدا حيث توقفت القوات السورية عند بواباتها مكتفية بالتحكم بالمفاصل الرئيسية من دون الدخول إلى شوارعها وأحيائها الداخلية حيث لا يزال طعم الحرارة في حلق النظام السوري من الهزيمة التي مني بها في ساحة صيدا في عام ١٩٧٦ وانتشرت أشلاء الديابات والسيارات العسكرية في الساحة، ولا يعني وقوف القوات السورية عند مداخل عاصمة الجنوب أن المخابرات لا تدفع بعناصرها إلى الداخل حيث تقيم شبكات من العلاقات تسمح لها في وقت لاحق من تنفيذ مخططاتها ومن تشكيل رأس جسر تعبر القوات السورية في اتجاه قلب المدينة والمخيمات الفلسطينية التي تشكل الكابوس الذي يورق الرئيس السوري ويعرقل سياسته في لبنان والشرق الأوسط، وإذا كانت القوات السورية قد اكتفت



السياسية والدبلوماسية لمنع تدخل اثيوبيا في المشكلة ودعمها لحركة التمرد التي يتزعمها العقيد الجنوبي جون غارانغ، والتقى غارانغ وقبل ان يتفاوض معه بصفة رئيس حزب الامة وليس رئيسا لحكومة السودان، واعاد الكرة الى ملعب الاحزاب الجنوبية عندما طالبها ان تتوحد حول موقف وروية لادارة الجنوب واقتسام السلطة والثروة مع الشمال، وسعى بكل الوسائل الى ان يصبح المؤتمر الدستوري الذي يعالج مشكلات الحكم في السودان واقعا يجسد ديمقراطية وقومية القرارات التي تتعلق بمستقبل البلاد ووحدتها الوطنية ومصيرها. لكن الصادق المهدي عندما اسقط المتمردين الطائفة المدنية فوق ملكال، والتي راح ضحيتها ستمين مواطناً بريئاً، تصور في رجمة الانفعالات النفسية انه لا طائل من الحل السياسي وانه لامناص من الحل العسكري لمشكلة الجنوب، وشن حملة من الدعاية واتخذ العديد من القرارات التي اكلت كل جهود واشواط التسوية السلمية للمشكلة سياسياً وديمقراطياً. ثم عاد مؤخراً بعد ان هدأت الانفعالات النفسية وتلاشت آثار الحادث المشؤم تدريجياً الى انتهاز اسلوب السلام بعدما ادرك صعوبة الاسلوب العسكري وتبعيداته واستنزافه للوقت والمال والسلاح والبشر دون طائل!

ويتهم العسكريون الصادق المهدي بانه عرض بسمعته وقدراتهم وبدد الكثير من امكاناتهم المتاحة، عندما كان يفاجئهم بقرارات سياسية تتعلق بالجنوب تحتاج الى ترجمتها على ساحة العمل العسكري دون مشاورتهم بوقت كاف، وربما

رائحة انقلاب أم توسع شقة الخلاف بين حزب الامة والاتحاديين ؟

أسرار استقالة الحكومة الائتلافية في.. السودان

الديمقراطية

حدث ذلك في اعقاب «حكومة السيدين» المهدي والميرغني بزعامة عبدالله خليل، حيث كان مصيرها استلاب العسكريين للسلطة بقيادة الفريق ابراهيم عبود، وكانت نهاية التجربة الديمقراطية الاولى منذ استقلال السودان عام ١٩٥٦، وتكررت المأساة وانهزت التجربة الديمقراطية الثانية التي بدأت في اعقاب ثورة اكتوبر ١٩٦٤، وكان انقلاب ٢٥ ايار / مايو ١٩٦٩ بقيادة العقيد جعفر نمري اثر فشل الحكومة المؤلفة من الحزبين في انجاز المرحلة الاخيرة من وضع الدستور الاسلامي.

وربما كان الصادق المهدي قد تحسب احتمالات الفال السوء الذي ينتظر حكومته، فاعلن استقالة حكومته قبل ان تداهمها عملية انقلابية مغامرة تغطي على فشل العسكريين في تحقيق الاستقرار المطلوب في الجنوب وتحمل السياسيين مغبة الفشل.

ولاشك ان الصادق المهدي تارجح كثيراً بين خيار الحل السياسي والحل العسكري لمشكلة الجنوب، دون ان يحقق خطوة متقدمة على درب الاستقرار الاقتصادي والوحدة الوطنية او حتى على صعيد وقف التدهور العسكري والامني في الجنوب.

ولاشك كذلك انه بذل الكثير من الجهود

الطليعة العربية : خاص من الخرطوم

كانت استقالة الحكومة السودانية التي تقدمت بها الى مجلس رأس الدولة مفاجأة المفاجآت على المسرح السياسي التي لم يتوقعها احد من المراقبين!

صحيح ان ثمة مشكلات ومآزق عديدة تعرضت لها حكومة الصادق المهدي منذ تشكيلها في ايار / مايو عام ١٩٨٦، سواء على صعيد مجابهة التحديات السياسية والاقتصادية والامنية الموروثة منذ عهد نمري، أم على صعيد ممارستها لمسؤوليات السلطة التنفيذية من خلال الصيغة الائتلافية بين حزبي الامة والاتحادي، لكن ان تصل الامور الى حد تقديم استقالة الحكومة، فالسؤال إذن عن الدواعي والاسباب وراء هذا الحدث الذي فاجأ الجميع داخل السودان وخارجه!

والذي يرجع الى تاريخ السودان الحديث، يلاحظ بوضوح تكرار الفال السوء الذي منيت به معظم الحكومات التي شكلت وفقاً للصيغة الائتلافية بين اكبر حزبين واعرقهما في تسيير دفة الحكم، إذ تكاد معادلة الائتلاف بين حزبي الامة والاتحاديين تنتهي في كل مرة الى الانتكاس والوقوع تحت سنانك الانقلابات العسكرية وانهيار التجارب



السودان : الوضع لم يستقر بعد

وتدعي جماهير الاتحاديين ان فوز حزب الامة بالاكثريه وليس اغلبيه مقاعد الجمعية التأسيسية يرجع الى عوامل خارجية بحجة تتعلق بكم الاموال والمساعدات الهائلة التي كانت تتدفق عليه قبيل المعركة الانتخابية، فيما لم يتمكن الحزب الاتحادي من تمويل معركته الانتخابية إلا من اشتراكات وتبرعات اعضائه

وتلك واحدة من الاسباب التي وضعت الحزب الاتحادي في مازق الائتلاف مع حزب الامة في الحكم. والقبول بالمناصب الوزارية المعروضة عليه ضمنا لاستقرار المسيرة الديمقراطية لان البديل الوحيد يعني ان يتم الائتلاف بين حزب الامة والجهة الاسلامية وان يظل بعيدا عن الحكم وفي المعارضة. وهكذا كان الحزب الاتحادي كمن عينه اليمنى في جنة الحكم وعينه اليسرى في نار المعارضة. واختارت قيادته ممثلة في السيد محمد عثمان الميرغني ان تلقي بنفسها في تجربة الائتلاف واقتسام السلطتين السيادية والتنفيذية مع حزب الامة

لكن واقع الممارسة العملية لمسؤوليات الحكم، افترت تباينا شديدا في توجهات ومناهج وولاءات الحزبين، وكانت هناك ثمة معالم واضحة لهذا التباين، في علاقات السودان مع مصر، وإزاء الحرب العراقية - الايرانية، وحول الوجود العسكري الليبي في دارفور، وفي احكام توازن العلاقات مع القوتين الاعظم.. وفي غير ذلك من امور تتعلق بالسياسة الخارجية

وعلى صعيد السياسة الداخلية كان الخلاف اشد واكثر استحكاما بين الحزبين، حول تبعية جهاز الامن القومي الجديد، لمجلس الوزراء كما اصر الصادق المهدي، ام لوزارة الداخلية التي يشغل منصبها سيد احمد الحسين القطب الاتحادي، بالاضافة الى الشكوك حول مواقف حزب الامة من دوائره الانتخابية ودعم انصاره وتثبيت نفوذه في مختلف مواقع الادارة والجيش استعدادا للانتخابات النيابية القادمة، ثم التضارب فيما يتعلق بسياسات الحزبين تجاه الجبهة الاسلامية والغاء قوانين الشريعة الاسلامية الموروثة و... وغير انه بات من المؤكد ان القشة التي قصمت ظهر البعير، تمثلت بنجاح الصادق المهدي في كسب عدد من الوزراء الاتحاديين الى جانب توجهاته ومواقفه وقراراته، وبينهم ابو جديري وزير التجارة ومحمد توفيق وزير الاعلام والالفي وزير الصحة. وهؤلاء يتهمهم الاتحاديون بانهم ليسوا اتحاديين، وانه تم الاستعانة بهم لدواعي نقص الكوادر ورحيل الزعامات التاريخية.

واكدت مصادر سودانية مطلعة لـ «الطليلة العربية» ان الوزراء الثلاثة سوف يتم استبعادهم في تشكيل الحكومة الائتلافية القادمة الى جانب زين العابدين الهندي وزير الخارجية بسبب مرضه، وان التعجيل بتقديم استقالة الحكومة يتعلق من حيث التوقيت بقرب انعقاد المؤتمر العام للحزب الاتحادي الذي يضع على رأس جدول اعماله محاسبة وزرائه الثلاثة او الاربعة ومدى مجاراتهم الصادق المهدي على حساب الولاء الحزبي!

المهدي باسناد مهام وزير الدولة لشؤون الدفاع الى اللواء فضل الله برمه ناصر الذي كان ايضا عقيدا في المجلس العسكري السابق، ارضاء للعسكريين من جانب وحتى لا يتفرد بالقرارات السياسية او العسكرية التي تتعلق بالقوات المسلحة باعتباره وزيرا مدنيا للدفاع الى جانب رئاسته للحكومة لكن هذا التحسب لاحتمالات الانقلاب العسكري، ليس بالقطع السبب الوحيد لاستقالة الحكومة، إذ هناك العديد من الاسباب والدواعي الضاغطة التي ادت في النهاية الى قرار الصادق المهدي المفاجيء

واول تلك الاسباب شعور جماهير الحزب الاتحادي بالغبن الشديد في نصيب الحزب من مقاعد الجمعية التأسيسية، حتى جاء في المرتبة النائية بعد حزب الامة، وهو الحزب الذي رفع علم الاستقلال وكان دوما، زعيم الاغلبية البرلمانية في كل الانتخابات النيابية.



محمد عثمان الميرغني غياب القيدات الروحية

وصحيح ان الحزب الاتحادي فقد الكثير من قياداته التاريخية بعد رحيل اسماعيل الازهري ومبارك زروق والشيخ عبدالرحمن المرحى. وصحيح ان الحزب لم يواكب عملية الاصلاح والتجديد في قياداته وافكاره وبرامجه مثلما حدث في حزب الامة، لكن يظل الحزب الاتحادي في نظر جماهيره المعبر الحقيقي عن الطبقة المتوسطة التي تقود دفة التحولات السياسية والنقابية في السودان. وهو كان على قمة القيادة للمعارضة السياسية لحكم نميري بزعامة الشريف حسين الهندي الذي رفض قبول المصالحة الوطنية مع نظام نميري، على عكس الصادق المهدي الذي تولى عضوية المكتب السياسي للاتحاد الاشتراكي ووافق على المصالحة الوطنية، واقتسام السلطة مع نميري

لذلك كانت اقبالته لمجموعة من كبار قادة القوات المسلحة وعلى رأسهم الفريق تاج الدين نائب رئيس المجلس العسكري الذي تولى سلطة السيادة في اعقاب انتفاضة السادس من نيسان / ابريل ١٩٨٥، وربما للسبب نفسه كان قرار الصادق



لصادق المهدي ارتحال في الخارج وبدخل



وتشكلت في بون «خلية أزمة»، بإشراف المستشار الوزاري ولفغانغ شوبل. وحاولت الاتصال بمختلف القنوات وعبر وسطاء «الغرف المظلمة» بالخاطفين. لكنها لم تصل إلى نتيجة، خصوصاً أنهم وضعوا على وجوههم أكثر من قناع. ودخل السمسار الدمشقي على الخط، ومن خلال وزير الخارجية، غينشر، غير أن الثمن الإيراني تجاوز لعبة الإغراءات الألمانية - السورية. وفي غضون ذلك، دخل اللاعب الأميركي على الخط، وجعل الملف العالق أكثر ثقلًا ومضاعفات. واثبتت أن محمد حمادة هو «بطل» اختطاف طائرة «عبر العالم» إلى بيروت عام ١٩٨٥، وقاتل الغطاس الأميركي، الذي كان على متن الطائرة، روبرت ستوتنهام. والأدلة التقطتها الأقمار الاصطناعية فوق بيروت، التي رصدت سيناريو الاختطاف، دقيقة دقيقة. وقدمت صوراً لـ محمد حمادة بالقناع، وأخرى حاسر الوجه. وطلبت واشنطن بتسليمه لها بناء على طلب أوصى به الكونغرس في ٢ نيسان / أبريل الماضي. ويحمل رقم ٩٤. ويوم الأربعاء الماضي، وصل إلى بون السناتور الجمهوري ارلين سبيكتر، من بنسلفانيا. وتحادث مع أمين وزارة الخارجية، جورج روهفوس. وأبلغه بأن قضية محمد حمادة تحد للسياسة الأميركية، ولابد من تسليمه. غير أن الدبلوماسي الفيدرالي أصر على التريث. وقال إن «الاستقصاءات الدولية لم تنته. ونحن في صدد درس موثق للأدلة والقرائن، قبل أن يقول القضاء الألماني كلمته».

وما رشح على هامش اللقاء في بون، أن حكومة

موت وليام كايسي يكشف خيوطا سرية بين باكلي وإيران - غيت

حصار الخبر المر في قضية الرهائن بلبنان

بون ترفض مقايضة الرهينتين الألمانيتين بالأخوين حمادة وترد على طلب واشنطن بتسلم أحدهما بالتريث حتى يقول القضاء كلمته

الحدود في ألمانيا الغربية. أولريش فيفيلر، والمشرع على فرقة «جي - أس - جي ٩» المتخصصة في مقاومة الإرهاب، وهو الذي قاد عملية اقتحام طائرة «لوفتهانزا» التي اختطفت في تشرين الأول / أكتوبر ١٩٧٧، إلى مطار مقاديشيو، عاصمة الصومال، أبلغ دمشق وطهران، وعبر القنوات المباشرة، أن حكومة بلاده لن تقع في فخ مقايضة الرهينتين الألمانيتين اللذين اختطفا في بيروت مع الأخوين حمادة، وقد اعتقلا في كانون الثاني / يناير الماضي، في مطار فرانكفورت، ومنطقة لاسار. وكان في مهمة تخريب وتفجير في أوروبا لحساب الاستخبارات الإيرانية. وبهذا الشكل حسمت بون خيارها. وفصلت بين قضية مواطنيها اللذين احتجزا في بيروت على يد عناصر «الحرس الثوري الإيراني» و «حزب الله» رداً على اعتقال الشقيقين حمادة، وبين محاكمتهم التي يتولاها القضاء الألماني. وهو الجهة المخولة إصدار حكم بحقها، بعيداً عن المؤثرات والضغط.

واشنطن تطالب بتسلم حمادة

وبات معروفاً أنه بعد توقيف محمد حمادة في ١٣ كانون الثاني / يناير الماضي، رد «حزب الله» وعناصر الحرس الثوري الإيراني، باحتجاز ألمانيين في بيروت، الأول ممثل شركة «هويشت» رودولف كورديس، والثاني تقني في شركة «سيمنس» للالكترونيات، ألفرد شميدت. ومضى على اعتقالهما، في مكان ما، بين بيروت وطهران، نحو أربعة أشهر

تحتجز رهنًا قضية الرهائن الغربيين الذين تحتجزهم عناصر سورية وإيرانية بين بيروت ودمشق وطهران موسم الصيف. حتى أن الأخبار المتعلقة بهم انتقلت إلى الصفحات الداخلية في الصحف ولم تعد هناك إثارة متعمدة في تناول ملايسات احتجازهم، خصوصاً أن ثمة أكثر من مخطوف بينهم مرت عليه ثلاثة أعوام، ولم تعد الحكومات المعنية تعرف من هو الباقي على قيد الحياة، ومن هو الذي جرى تغييبه، بعد عبور الساعات السوداء. ذلك أن مسألة الرهائن لم تعد لغزاً. بل هي في ذهن القيمين على كوندراالية الإرهاب السوري - الإيراني «بازار» مفتوح على الابتزاز بلد قاع. وعندما حاولت حكومتا باريس، الاشتراكية مع رولان فابيوس، واليمينية الراهنة، مع جاك شيراك الأصغاء إلى البعد الإنساني في القضية، وأعطائه الأولوية، على حساب أية اعتبارات أخرى. كانت محرقة الأصابع أمام «شانتاج» الشروط اللامعقولة. إذ لحظة كان يُصل إلى الإفراج عن أحد منكودي الحظ، وبعد وساطات ومداخلات ومبالغ عينية «خيالية»، كان الخاطفون يسارعون إلى احتجاز آخرين، حتى بدا أن المسلسل دائري، ومحكوم بالعودة دائماً، إلى نقطة الصفر.

والأسبوع الفائت حمل جديدين على جبهة الرهائن القديمة، الأول من بون والثاني، من واشنطن، على الرغم من أن أكثر من خيط يشد العاصمتين إلى مازق واحد. وكشفت مصادر أمنية في العاصمة الفدرالية أن القائد العام لفرقة حرس



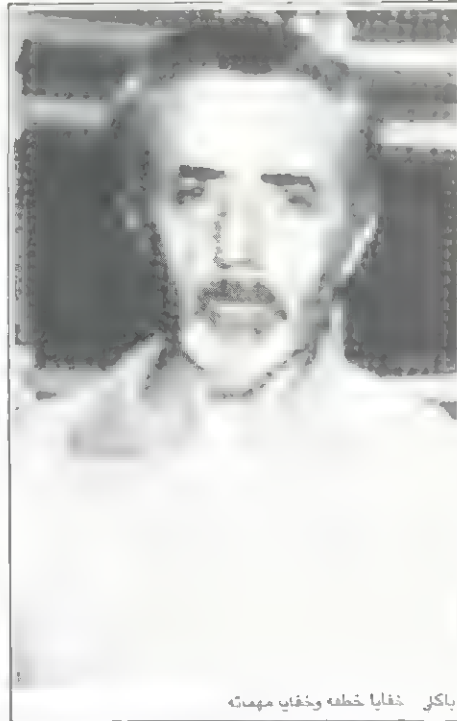
في دمشق، والتقى «صديقه» حافظ أسد ثم أرسل نجله ماكس، في أول آذار / مارس، إلى العاصمة السورية وتحادث مع وزير الدفاع مصطفى طلاس، ومسؤول المخابرات علي دوبا، وقائد ميليشيات «أمل» نبيه بري، وجميعهم قطعوا وعداً أمامه باللجوء إلى الخيار العسكري لاتخاذ الرهينتين. وتردد يومها أن بون التي قبضت هذا الوعد مع حمل الجثة، نصحت بالتروي، حقناً للدماء. ووعدت حافظ أسد بتلبية طلبه ومنحته معونات قيمتها ٩٠ مليون مارك على سبيل «بدل اتعاب». وبون المعلقة بحبال الهواء انطلقت عليها المناورة... فقد سددت المبلغ الذي فرضته دمشق، لكن دون الوصول إلى فك أسر الرهينتين. وقيل ثمة خلافاً إيرانياً - سورياً حول عوائد الصفقة والمخصصات الملحق بها. وبعد الاختبار المكلف، تنهت العاصمة الفدرالية إلى «المقلب». وقررت تقليع شوكة بيدها، دون «وساطات السوء». ورست المناقصة، حتى اللحظة، على التعادل، اثنان في مقابل اثنين، والفرنسيون هم «المستفيدون»، خصوصاً أن الأمن الفيدرالي جنب باريس خريف قنابل آخر. فالهدف كان فرنسا، أما ألمانيا، فلم تكن سوى «الكوريديور» الذي يفضي إليها.

اعترافات تكشف دور باكلي

والجديد الآخر على جبهة الرهائن القديمة. اميركي. ويتعلق بالاعترافات «المذهلة» التي ادلت بها عشيقة وليام باكلي، رئيس محطة وكالة الاستخبارات المركزية (السي. أي. أي) في بيروت، والذي اختطف في آذار / مارس ١٩٨٤، في لحظة تزامن مع مؤتمر جنيف، لاعادة السلام إلى لبنان، في شارع الحمراء، في الجزء الغربي من العاصمة اللبنانية، وجرت تصفية في ٣ حزيران / يونيو ١٩٨٥، في طهران، بعد أن نقل إليها، في طائرة خاصة، من دمشق.

عشيقة «وليام باكلي»، تدعى كانديس هاموند وقيل أنها لعبت دوراً صامتاً في «إيران - غيت»، بهدف تسريع الإفراج عن ضابط وكالة الاستخبارات المركزية في بيروت. وبعد موت مدير «السي. أي. أي»، وليام كايسي، منذ عشرة أيام، خرجت كانديس هاموند عن صمتها. لتسمح الغبار عن ذكرى باكلي، وتعترف بما تملكه من أسرار حول اختطافه والجهود التي بذلت بعد ذلك، ومنها «إيران - غيت» للإفراج عنه. كما أنها ذهبت إلى بيروت أكثر من مرة. وكانت على اتصال دائم بمدير «المخابرات المركزية»، بهدف تنسيق العمل من أجل اعادته سالماً.

اعترافات كانديس هاموند، وصل قسم منها إلى باريس، وسوف تصدر في كتاب يعكف صحفي اميركي في العاصمة الفرنسية على تأليفه حول «باكلي، الواقع والأسطورة». وشرارته الأولى كانت القبض عليه في بيروت، وهي العملية - الصدمة التي أحدثت في «السي. أي. أي» ما يسميه ستانفيلد تيريز، وكان مديراً لها أيام كارتر «مذبحة هالوسين». وهذه «المذبحة» التي حدثت في تشرين الأول /

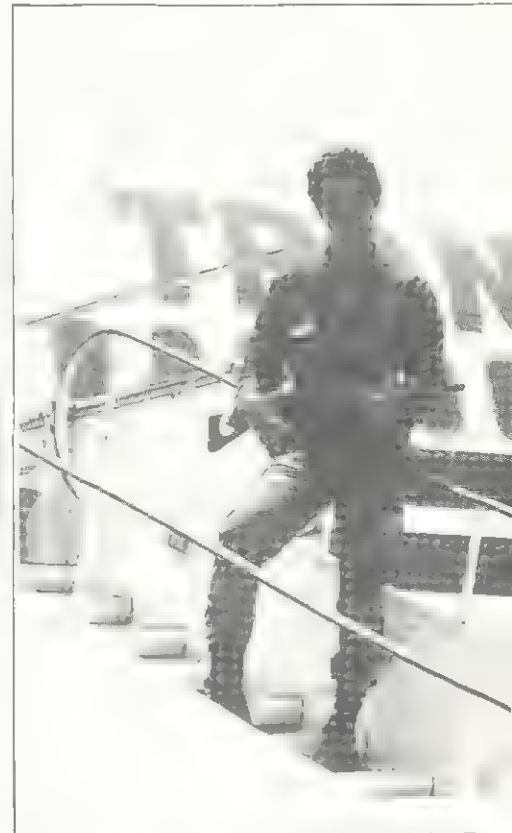


باكلي خفايا خطفه وخفايا مهمته

الغضب والاستنكار

عند هذا الحد الفاصل بين موقفين متوازيين، يراهن محاسن الدفاع عن الأخوين حمادة على حلحلة طارئة. قد تأتي من لبنان، عبر الإفراج عن كورديس - شميدت، أو من بون، عبر محاورة الترحيل القسري إلى الولايات المتحدة. وكل شيء يتوقف على «فذلقة لغوية، كان يتهم حمادة بالاشتراك في اختطاف الطائرة الأميركية، وفي تصفية الغطاس، ستوتهمس، ورميه، جثة، على سلمها وخبراء الأمن الألمان يعكفون على تسريع «لعبة القرائن والادلة». لكنهم لا يغفلون، في المقابل، الوساطات لتقليص المسافة. وبرز الوسطاء اللبناني رشيد محرم الذي يعيش في مقاطعة بافاريا، وسرعان ما خبا نجمه، لأنه حاول بيع قصة، اخترعها بمليون مارك ألماني. وفي ١٦ كانون الثاني / يناير أي قبل يوم واحد من احتجاز كورديس وصل إلى دمشق. وبعد أيام ثلاثة، أي في ١٩ كانون الثاني / يناير، حمل رسالة إلى بون، زعم أنها من الخاطفين، على الرغم من أنها لا تحمل أي شروط. بين محمد حمادة وكورديس. وحذروا من تسليمه إلى الأميركيين. مع السماح لوالدته بزيارته على جبهة أخرى كان رجال مكافحة الإرهاب يحاولون فك لغز الأخوين حمادة، والاسمك بالخيوط التي تحركهما في ألمانيا وثبت لديهم أن المواد المتفجرة التي كانت في حوزة محمد حمادة، لم تكن معدة لألمانيا، بل «مارة فيها»، نحو هدف آخر هو فرنسا في هذه الأثناء. وصل موفدان دبلوماسيان ألمانيان إلى بيروت، هما رينهارد شلاجينتاويت، وفرانز جوزيف شتراوس. وبعدها قصد الأول طهران، لكن دون نتيجة والثاني هبط

المستشار كول ليست في وارد الرضوخ لطلب الترحيل الأميركي. لأسباب مختلفة، بينها الحيلولة دون الاجهاز على مواطنيها المحتجزين بين بيروت وطهران ثم كشف خالصتها أمام الإرهاب الخميني في مدنها ومؤسساتها وتبلور هذا الموقف نهائياً. الأسبوع الماضي، بعد اجتماعات سرية عقدتها «خلية الأزمة» في بون، واثراً عودة أحد الدبلوماسيين من بيروت، حيث وصل إلى الخط الفاصل بين البيرويتين، وسلم عناصر من حزب الله موقف حكومة بون من مسألة الأخوين حمادة. وخلافاً لتسريبات صحيفة وإبحاءات دبلوماسية، اسقطت بون أي احتمال لمقايضة الشقيقتين الإرهابيتين بالتقنيين الألمانيتين. لأسباب قضائية وسياسية بينها رفض الابتزاز وفي حال تأكد ضلوع محمد حمادة في اختطاف طائرة عبر العالم، فإن ثمة احتمالاً، كما تقول معلومات في باريس، بأن تقوم بون بإبعاد محمد حمادة إلى الولايات المتحدة وتلفت المعلومات ذاتها إلى أن أحد المسؤولين الأمنيين في «حزب الله» وهو عبدالهادي حمادة، كتب رسائل تهديد إلى بون، في حال جرى تسليم شقيقه إلى واشنطن غير أن العاصمة الفيدرالية ليست في وارد الرضوخ. وهي تصر على أن يأخذ القضاء مجراه ولعل هذا الموقف الذي يستتني المهادنة، مرده إلى المضاعفات التي انتهى إليها اختطاف رئيس أرباب العمل الألمان. هانز مارتين شليپر عام ١٩٧٧. يومها رفضت حكومة المستشار شميدت إطلاق سراح ١١ معتقلاً في مقابل الإفراج عن رئيس أرباب العمل. والنتيجة كانت تصفيته. وسط



أكتوبر ١٩٧٧، وأسفرت عن أكبر عملية تنظيف عرفتها الوكالة منذ تأسيسها، فضلاً عن مسلسل اغتيالات صامتة طالت الرؤوس المحروقة فيها.

مريدا من التفاصيل

وفي عودة الى اعترافات كانديس هاموند، نتعرف الى حقيقة الملابس التي اكتنفت اختطاف باكلي وتصفيته. فأخر رسالة كتبها اليها جاء فيها ان «بيروت جيدة التنظيم. والحياة فيها غير معقدة، وغير متشابكة، كما كانت خلال السنوات التسع الماضية. لكن الفوضى تسود الحقول السياسية والعسكرية والأمنية. وهي، في ذلك، تشبه واشنطن الى حد بعيد، مع اضافة بعض المؤثرات الصوتية، وبعض الدم...» وتابع باكلي في رسالته: «انني احن الى جو السلام والهدوء الذي يسود منطقة «فارمر»، حيث مجرد التجشؤ، يتسبب باثارة كبيرة...» لكن هل رسائل باكلي الى كانديس هاموند «شيفرة» معينة ام انها بوح عاطفي، لا مكان فيه لجاذبيات المهنة التي كان يتعاطاها؟

بعض عناصر الجواب نعثر عليها في رواية هاموند لعلاقتها ببكلي. وتقول انها تعرفت اليه يوم كان يحضر الى «موزت براغ» لمواكبة عدد من مناورات قوات «التدخل السريع» الاميركية. وموزت براغ لا تبعد عن مزعة «فارمر»، سوى ٦٠ ميلاً وكانت علاقتهما سهلة، لأنها بين شخصين مختلفين جداً. فهي كانت في الأربعين من عمرها. وهو على مشارف الستينيات. واخبرها انه عمل في زائر والشرق الاقصى. ودرّب الحرس الخاص للرئيس السادات. ولم تكن في صورة تعيينه في بيروت، الا بعد وصوله اليها. وتثبت ان زملاءه في وكالة الاستخبارات المركزية تعجبوا كيف تم نقله الى بيروت، هذه العاصمة المسكونة بكل الاشباح، وهو «البليد الذهن»، المتمرس بتقنية تدريب الميليشيات، اكثر من تمرسه باعادة تشكيل الامن المخبراتي الاميركي في لبنان والشرق الاوسط وتكشف كانديس هاموند ان ١٧ امريكياً بينهم ١٢ ضابطاً من «السي. آي. ووكالة المخابرات العسكرية قتلوا في تفجير السفارة الاميركية في بيروت، في نيسان / ابريل ١٩٨٣. وكان هؤلاء مسؤولين عن قواعد المخابرات في دول عديدة في الشرق الاوسط. وكانوا في بيروت للمشاركة في مؤتمر اقليمي. وبين القتلى روبرت اميس، وهو الرجل الذي حل باكلي مكانه في قيادة عمليات «السي. آي. و».

وتطور الاحداث بعد ذلك بات معروفاً، منذ اختطاف باكلي حتى انفضاح السياسة الاميركية في الشرق الاوسط، بواسطة «ايران - غيت». غير ان الجديد المثير في اعترافات كانديس هاموند هو نقلها لقاءات مع وليام كايسي الذي تقول انه «تحمل شخصياً خطأ ارسال باكلي الى بيروت، وكان صديقاً قريباً منه. لذلك ارسلت الوكالة المركزية احد محلي المعلومات فيها، ويدعى غراهام فولر. ووضع تقريراً بعد اقامة شهرين في بيروت، ودرسه المعطيات ميدانياً، قال فيه ان «السوفييات يتغلغلون في ايران ولبنان. وقد حان الوقت لتخفيف عملية (ستونش).



وليام كايسي معلومات جديدة بعد موته

اي حظر بيع الاسلحة الى ايران. ولابد من اطلاق علاقة تفاهم مع تلك العناصر الموجودة داخل الطبقة الحاكمة، والتي تعتبر معتدلة».

ولا تقترب كانديس هاموند من الجانب الصهيوني في قضية باكلي التي ترى انها قادت الى قضية «ايران - غيت» بل تكتفي باشارات عابرة، منها ان «الاسرائيليين دخلوا على الخط ووعدوا كايسي بالعمل على الافراج، عاجلاً عن باكلي». وتذكر اسم عدنان خاشقجي ووسيط ايراني هو غوربانيفار.

ولعل المثير في اعترافات هذه المرأة هو انها تسلمت شريط فيديو من وليام كايسي. يظهر باكلي فيه ضامراً وهزياً كاحد «مهرجات الهند». ولا تحفي ان خاطفيه عذبه، وانتزعوا منه اسراراً. وحتى الحقيبة التي كان يحملها، وهي «حقيبة حرق» اي انه بمجرد ادارة المفتاح فيها، تتسرب غازات وتحرق اية وثائق في داخلها، لم تعمل لان الاختطاف كان مفاجئاً وصاعقاً وتنتقل ما قاله لها ديفيد جاكوبسون، المدير السابق لمستشفى الجامعة الاميركية، والذي افرج عنه في مقابل شحنة «صواريخ «تاو» لايران. ان باكلي توفي في ٥ حزيران / يونيو ١٩٨٥، «بعد اصابته بالهذيان». واكد جاكوبسون الذي كان معصوب العينين، ان باكلي مات في غرفة ملاصقة لغرفته، في مكان ما في طهران. «لقد كان هناك صمت طويل... طويل، في حجرة ملاصقة. لكن اصواتاً اقترنت بالوفاة. كانها قرعة عظام في قدر». لكن هل قرعة العظام هي لرجل ام لسياسة اميركية كاملة لا تحصد سوى الاشلاء؟

منير الصياح

القاهرة - خاص



يبدو ان جهود الوساطة التي بذلتها بعض الدول العربية لرأب الصدع بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية قد نجحت في احداث تقارب بين الطرفين، حيث عقد لقاء غير معلن بين الطيب عبدالرحيم ممثل المنظمة السابق في القاهرة والسفير طه المصري مدير شؤون فلسطين بوزارة الخارجية المصرية

وكانت القاهرة قد خففت من تطبيق الاجراءات التي اعلنت بمناسبة قطع العلاقات مع المنظمة، حيث سمح لعدة مكاتب ومؤسسات تابعة للمنظمة باستمرار نشاطها. كما نفت مصادر رسمية ما تردد عن ترحيل القوات الفلسطينية المتواجدة في مصر منذ سنوات طويلة، وبعض الفلسطينيين المقيمين. كذلك خفت حدة الحملات الاعلامية التي ظهرت في الصحف الرسمية ضد البيان الختامي الصادر عن المجلس الوطني الاخير بخصوص العلاقات مع مصر.

ورغم هذا التحسن النسبي في العلاقات الفلسطينية - المصرية فان ثمة عوامل في خلفية الاحداث تثير باستمرار اسباب الخلاف اهمها ما تردد عن تأييد مصر لخطة بيريز والتي برزت على السطح بتأييد اميركي وموافقة بعض الاطراف العربية لمواجهة اثار نجاح المجلس الوطني الفلسطيني في توحيد فصائل المقاومة.

واذا صحت المعلومات التي تشير الى موافقة بعض الدول العربية على عقد مؤتمر دولي استناداً الى قرار ٢٤٢، ٣٣٨، ومن دون تمثيل المنظمة او منح قرارات المؤتمر اي قوة الزامية كما يريد بيريز،

تجسيدها للاتفاق الاردني الفلسطيني. كما طالب المنظمة بالبحث عن حل يتيح لها الانضمام الى المؤتمر

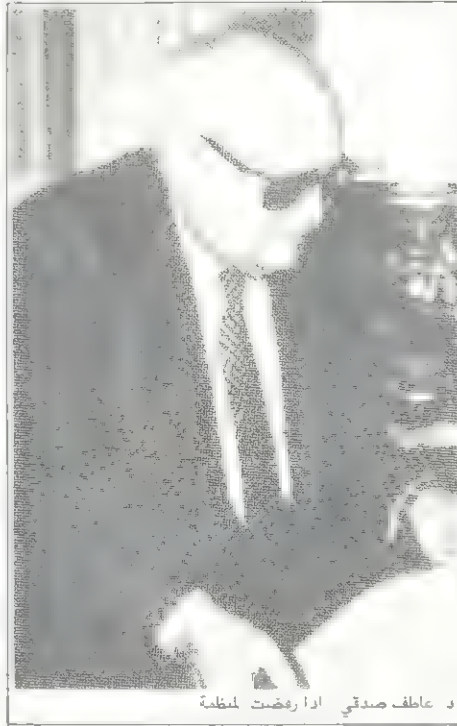
من جهة اخرى اكدت دوائر الخارجية المصرية على ان جهد القاهرة يتركز في هذه المرحلة على عقد وفاق بين الاطراف العربية من اجل التحرك المشترك والفعال لعقد المؤتمر. فضلا عن ان هذا الوفاق يوفر قوة مؤثرة خلال اعماله وكان د. اسامة الباز مدير مكتب الرئيس مبارك للتشؤون السياسية قد اعلن عقب انتهاء محادثات الملك حسين مع الرئيس مبارك الاسبوع الماضي ان التحركات المصرية الاردنية تجري في اطار التحرك العربي الشامل. واتفاق الاطراف العربية التي حددها في التسعب الفلسطيني، وسوريا، ولبنان، والاردن. وأشار الى ان المطلوب في هذه المرحلة الاتفاق على اسس عمل المؤتمر. وان المؤتمر الدولي لا يمكن ان يفرض حلولاً بل ان الفصيل في النهاية هو ان يتم الاتفاق بين الاطراف المعنية مباشرة بحيث يكون مستنداً الى رضى وتعهد كل طرف

تصريحات الباز تمنح بصورة غير مباشرة خطة بيريز دعماً مصرياً، وتعكس اتفاقاً على طبيعة عمل المؤتمر كمظلة للتفاوض المباشر. كذلك فان عدم اشارته للمنظمة توحى بوجود حوار مصري-اردني حول اسلوب التحرك في حالة رفض المنظمة حضور المؤتمر الدولي على قاعدة ٢٤٢. وكان د. عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري قد زار عمان قبل اسبوعين وأجرى مباحثات وصفوها بأنها تناولت الموقف في حالة رفض المنظمة حضور المؤتمر واستناداً الى مصادر دبلوماسية فان القاهرة تصاور الاردن وتبحث مع الملك حسين كل الاحتمالات، في الوقت الذي تفتح الباب امام المنظمة للحاق بالركب إذا تحرك تجاه المؤتمر الدولي، من هنا يلاحظ حرص الرئيس المصري على احياء الاتفاق الاردني - الفلسطيني، ودعوة غير مسؤول مصري للمنظمة لكي تصحح مواقفها الأخيرة، وذلك على اعتبار ان هذه المواقف تضر بعملية السلام في ضوء المناخ الدولي الداعم لفكرة عقد المؤتمر.

وإذا كان من الصعب تصور قيام المنظمة بهذه الخطوة والتي تستدعي بالضرورة انهيار الوحدة الفلسطينية فضلاً عن الموافقة على ٢٤٢. فان السؤال المطروح هل تمضي القاهرة وعمان في طريق المؤتمر من دون المنظمة، وباعتماد على ممثلين من اعيان الضفة والقطاع ؟ وهل تحظى هذه الخطوة بموافقة السوفييات وبعض الاطراف العربية ؟

اغلب الظن ان استمرار القاهرة وعمان في هذا الطريق لن يستمر طويلاً، ربما بسبب الرفض السوفياتي لوجود اي طرف فلسطيني بديل عن المنظمة

من ناحية اخرى فان الحماس البادي لعقد المؤتمر قد يفتر بمجرد عثور احد طرفي الائتلاف الحاكم في الكيان الصهيوني لمخرج يؤمن به سيطرته. كذلك فان معارضة اغلب الاطراف العربية لخطة بيريز ستشمل عنصراً مهماً لا يمكن للاردن ومصر تجاوزه كما فعل السادات.



د. عاطف صدقي اذ عرضت للمنظمة

دعوة مصرية للمنظمة

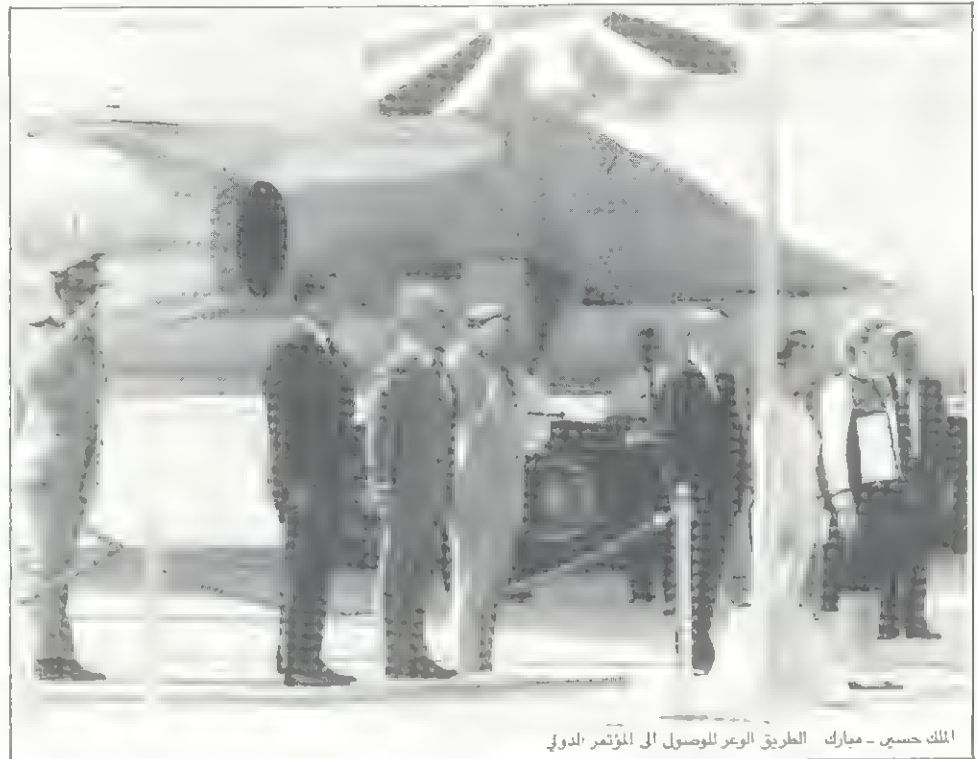
على اي حال فان تصريحات المسؤولين المصريين تلزم حتى الآن بضرورة اشتراك المنظمة في المؤتمر الدولي. وقد اعلن الرئيس مبارك ان الاحزاب الاسرائيلية، تناور بقضية عقد المؤتمر، لكنها ستفق في النهاية، وناشد مبارك منظمة التحرير الفلسطينية «بالأ تتخل عن الركب»، بالرغم من

رغم التقارب الحذر بين مصر ومنظمة التحرير

مضي القاهرة وعمان ريق المؤتمر الدولي؟

شارته لمنظمة التحرير يوحي باحتمال التحرك دونها !

إذا صحت هذه المعلومات فانه يمكن القول بان المنطقة العربية مقبلة على مرحلة استقطاب جديدة، وتقسيم جديد للقوى. غير ان المراقبين يراهنون على الدور السوفياتي في استبعاد احتمال تمرير خطة بيريز رغم الضجيج المثار داخل الكيان الصهيوني بين طرفي الوزارة الائتلافية حول المؤتمر الدولي وشروطه.



الملك حسين - مبارك الطريق الوعر للوصول الى المؤتمر الدولي



أمستى تكشف بعضا من الحقائق

فيما تزعم طهران أنها تطبق قوانين الاسلام !

معلومات مذهلة عن التعذيب في ايران

قبل ان يجيب المعتقل عن التهمة الموجهة اليه يتل عليه اعتراف لم ينطق به !

المطلوبين حتى يسلموا انفسهم. وهذه شهادة إحدى النساء : في تشرين الثاني ١٩٨٣ جاء الباسداران لاعتقال زوجي الذي استطاع مغادرة ايران. اعتقلوني مع أبي وأختي. وأخذوني الى غرفة

- في العاشر من نيسان ١٩٨٥ قامت تظاهرة احتجاج ضد الحرب. فاعتقل ثلاثمائة، حسب مصادر رسمية، ولكن العدد ارتفع الى عدة الاف. - يطبق الملاي نظام الرهائن، فيعتقلون ذوي

اصدرت منظمة العفو الدولية «أمستى» اواخر نيسان، كتابا حول انتهاك ايران شرعة «حقوق الانسان» مع انها من الدول التي وقعت عليها

المعلومات التي تضمنها الكتاب مذهلة ومرعبة. وان تكن اللجنة تعتذر إذ لم تستطع نقل صورة كاملة عما يحدث في ايران من فظائع لا يقرها قانون إلهي أو بشري. فقد منعت من إجراء تحقيق على الأرض. رغم طلباتها المتكررة.

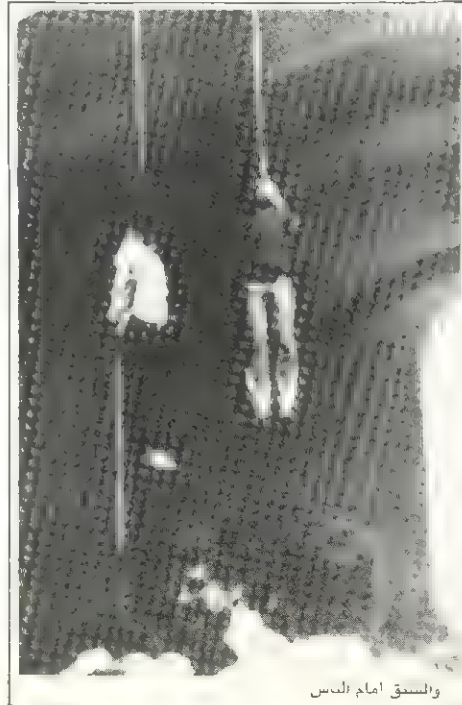
يعتمد الكتاب على شهود ومشاهدات وصور. تجعل منه وثيقة دامغة، تدین النظام الإيراني وممارساته غير الإنسانية، المناقضة للدين السمح الذي يزعم النظام انه يحكم باسمه.

مما جاء في الكتاب (ص ١٣) : ثمة معتقلون كثر سجنوا لانهم من اصحاب الراي الذين عبروا عن قناعاتهم بطريقة سلمية. بين هؤلاء كتاب. وصحافيون واطباء ومحامون ومدرسون جامعيون وثنائيون، وتلامذة، ونساء غير عاملات، وعمل.

بعضهم معمر. كذلك الذي بلغ الرابعة والسبعين. واعتقل رغم معاناته الصحية في آذار ١٩٨١، وعذب. ثم ترك. ثم اعتقل ولم يفرج عنه الا مطالع ١٩٨٦ على ان يقيم في بيته تحت الحراسة ! مع ذلك اعتقل مجددا رغم انه كان يعاني من الام في الكلى والغدد. ولم يسمح له بدواء او بعناية طبية !



مشهد لاعمال ليل في طهران



والسوق امام الدس

العناية الطبية، ولا يعطون كتاباً او قلماً وورقاً وقد ضاقت السجون بمن فيها فتحولت مكاتب سافاك الشاه، والمساء، وبعض البيوت الى معتقلات رهيبة

كيف تجري المحاكمة ؟ هذه شهادة امرأة سجنّت في سجن ايفين ثم في غوهاردشت من تشرين الثاني ١٩٨٣ حتى بداية ١٩٨٤ «قادوني الى بناء يدعى المحكمة كان خلف المكتب ملاً لم يتجاوز العشرين. جلست مع ثلاث نساء لا يجمع بيننا اي جامع من الناحية السياسية. وقد اعتقلنا لاسباب مختلفة سئلنا عن اسمائنا، ثم عن نشاطاتنا السياسية قلت اني اعتقلت لانهم لم يجدوا زوجي. وقالت احدي النساء انها اعتقلت لانها شهدت سهرة عند بعض الاقرباء. دام التداول في شأننا خمس دقائق لم يكن ثمة غيرنا وغير القاضي، ولكن بعضهم كانوا يدخلون ويخرجون طوال الوقت».

معترف وإن لم يعترف

وهذه شهادة احد الاساتذة : «في المحكمة قرأ الملاً بصوت عال قائمة من خمسة وعشرين اتهماً، ثم أشار الى انني اعترفت بكل شيء. بين الاتهامات انني من حركة «بيكار» المعادية لخميني، وانني حاولت في احدي الجلسات «غسل دماغ» تلامذتي. ولما نفيت التهم قال الملاً انه يعلم ان كل عائلتي من حركة بيكار. وأوضح لي اني جدير بان اعدم، ولكنه حكم علي بالمؤبد ليتبث رحمة الاسلام. ولما قال انه قادر على استحضار شهود، طلبت مقابلتهم، ولكنه امر باقتيادي الى زنزاني. وهناك ابليت القرار بسجني خمسة عشر عاماً».

وجاء في الكتاب، ان القانون الايراني يمنع ارغام اي كان على الاعتراف، او تقديم شهادة، او القسم ولكن المسؤولين ينتزعون الاعترافات بالتعذيب، ثم تصبح اعترافاتهم حجة عليهم، مع انها احياناً تكون وسيلة المتهم للخلاص من التعذيب. ويهدد القضاة المتهمين باغتصاب نساءهم او اعدام ذويهم إذا لم يعترفوا بما يريده القضاة. اما وسائل انتزاع الاعتراف، فكثيرة ومتنوعة. تبدأ بالجلد، ولا تنتهي بأقل من التيار الكهربائي على الأعضاء التناسلية. هذا إذا بلغ المعتقل او المعتقلة جلسة «التحقيق» قبل الموت

من تلك الوسائل : الصلب، على ان لا يموت المعتقل على صليبه، فمتى لوحظ انه قارب الموت ينزل، ليكون عذابه اشد. التعليق على كلابة، ولكن على الطريقة الغربية التالية : تمّ يد من فوق الكتف، وتمد الثانية من وراء الظهر، وتوضعان في قيد، ثم يرفع المعتقل، فيعلق القيد بالكلابة، حتى تتكسر عظام الصدر. نختم هذه الشهادات بما جاء على لسان فتاة لم تبلغ السادسة عشرة، سجنّت قرابة سنتين (٨٣ الى ٨٥) : «عصبوا عيني، وغطوا رأسي حتى لا ارى شيئاً، وبدؤوا بجلدوني، ويرفسون جسدي بأقدامهم. اغمي علي عدة مرات، وكلما استيقظت استأنفوا».

كهف البيت واشبعونا ضرباً ثم اقتادوا العائلة كلها الى مركز القيادة في ارومية، بانتظار ان يسلم زوجي نفسه

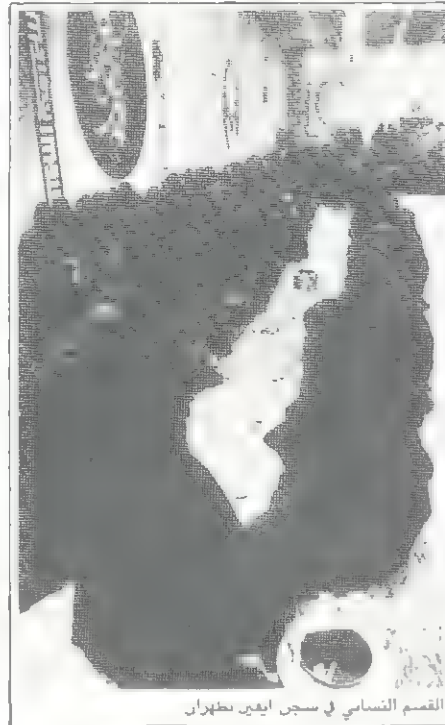
- امرأة ثالثة حكمت بالسجن سبع سنوات، إلا إذا سلم زوجها نفسه، وما تزال في سجن «غيزل هسنار».

- امرأة رابعة اقتحم الباسداران بيتها وضربوا اولادها (أكبرهم عمره إحدى عشرة سنة)، وسجنوها مع طفلها الرضيع، بعد ان نهبوا كل ثمين في البيت

- شهادة رجل : داهم الباسداران بيتي، بعد ان علا بعضهم سطحه، ودخلوا غرفة نوم زوجتي وانتزعوها من الفراش وهي شبه عارية، واتسبعوها لكما وشتائم. واقتادوا ابني الفتى الى سجن ايفين، وما يزال هناك منذ عام ١٩٨١ (ص ١٧)

من صاحب السلطة

لمن السلطة، ومن يأمر بما يجري في ايران ؟ احد



القسم النسائي في سجن ايفين بتهران

قضاة «الثورة الاسلامية» يقول حراس الثورة هم السلطة المطلقة في ايران. نظرياً، يتلقون الاوامر من مكتب المدعي العام ولكن الحقيقة غير ذلك. فهم اقوياء الى حد استصدار امر بالتحرك من «حاكم الشرع». وقد خلقوا جوا يضطر معه القضاة انفسهم الى لزوم الحذر، فهؤلاء يستشيرونهم قبل اصدار اي حكم او عقاب.

اما المعتقل فلا ضمانات تحميه من سوء المعاملة ويمنع من اي اتصال بالخارج، بل لا يعرف احد عنه شيئاً، مدة غير محدودة. ولا يسمح للسجناء السياسيين بمحام يدافع عنهم. ولا تتاح لهم



اعدام الاكراد في ايران

التحقيق، وبقيت اربعة عشر شهراً سجيئة. (ص ١٤)

- شهادة امرأة اخرى : دهم الباسداران بيتنا اعتقلوني واخوي وابي وامي واختي انزلونا الى



اعتقالات وتعذيب في سورية

افادت السيرة الاخبارية التي تصدرها المنظمة العربية لحقوق الانسان انه لا يزال العديدون ممن كان قد القي القبض عليهم بين شياطين ابراهيم فبرابر ومايو من عام ١٩٨٦ رهن الاعتقال في السجون السورية ويشمل الاعتقال مواطنين سوريين وفلسطينيين ولبنانيين من دون توجيه اية تهمة اليهم وتسير اوضاع هؤلاء المعتقلين العلق لدى المنظمة التي تلقت تقارير تفيد بوفاة احد المعتقلين من جراء التعذيب ومحاولة اتسعين آخرين الانتحار بعد تعرضهم للتعذيب وامداد الاعتقالات الى بعض افراد من عائلات المعارضين السياسيين فجرى احتجاز بعضهم كرهائن الى حين القبض على المستهدفين واوردت السيرة تفاصيل تتعلق بيهوية المعتقلين وظروف اعتقالهم

شريط

الشريط الحدودي

مشروع استواء شريط امني نار للشريط الحدودي الذي يستوي عليه الكيان الصهيوني يبدو انه دخل في مرحله التنفيذ الميداني ودرجت القوات الصهيونية على تقنية جديدة هي القصف المركز على ١٥ بلدة وقريه متاخمة للشريط الحدودي بزح عنها غالبية سكانها، وهذا تطبيق لنظريه رئيس الاركان الصهيوني دان شمرن الذي يعتبر ان تفرغ المنطقة من السكان ضرورة لامن الشريط الاول وتاليا منطقة اصبع الجليل في فلسطين المحتلة

القتل اليومي في الجنوب

من يحقق في المجازر ضد الفلسطينيين ؟

في الحروب الكبيرة والصغيرة لا يجد احد من المراجعين ليومياتها وتفاصيلها الدقيقة، مثل ذلك القتل اليومي القطيع للفلسطينيين في المخيمات الكائنة في لبنان وفي الحروب الكبيرة والصغيرة لا يجد احد من المراجعين ليومياتها: قوة استخدمت التكنولوجيا في القصف درجات تطورها، لتنفيذ مثل ذلك القتل اليومي للفلسطينيين في مخيماتهم فاجهزة الاعلام المسموعة والمرئية تنقل يوميا انباء غارات الطائرات الاسرائيلية ضد سكان المخيمات الفلسطينية من دون ان تذكر انها هي الطائرات نفسها التي تكرر الجريمة والابناء التي تنقلها اجهزة الاعلام تنقلات الارقام فيها من يوم الى يوم. قاس قتل ١٨ شخصا فلسطينيا بينهم طفلان وامن الذي سبقه قتل ٢٣ بينهم ثلاثة اطفال وامن الذي سوف يكون في الاسبوع المقبل قد يكون القتل فيه اقلع واشد عنفا ومع ذلك فمة من يتحدث عن التحقيق الذي اجري في الكيان الصهيوني في اعقاب مجزرة مخيمي صبرا وشاتيلا كنموذج على نزاهة القضاء في تل ابيب والان من يجري التحقيق في المجازر اليومية التي ترتكبها الطائرات الاسرائيلية ضد المخيمات في الجنوب انه القتل ومشروع القتل المستمر منذ قيام الكيان الصهيوني الى اليوم الذي يتحقق المشروع القومي لدى العربي وهو الكفيل وحده بوقف القتل وانهاه.

الصباح وزين العابدين..

سياسة القبضة الحديدية

عودة محمد الصباح الصباح المدير السابق للحزب الدستوري الاستراكي في تونس مع رفيقه وزير الداخلية زين العابدين بر على الى رتبته وزير دولة مخصص للشؤون الامنية تكشف عن المنحى الجديد في السياسة التونسية بعض التطورات الدراماتيكية في الجامعة والصباح كما زين العابدين معروفان بمعارضتهما الشديدة للتيار السلفي وهما من دعاة سياسة القبضة الحديدية

لندن تحت المراقبة

رئيس دائرة الشرق الاوسط في الخارجية البلجيكية فرانسيس بيت زار سورية سرا الاسبوع الماضي موقدا من وزير الخارجية ليو تدمان الذي رار عمان والقاهرة والرياض وتل ابيب وقدم بيات عرضا لدمشق مفاده التخلي رسميا عن الارهاب في مقابل معونة غذائية عاجلة تخفف من ضائقتها الاقتصادية وعاد بموافقة سورية على المقايضة التي سبقها بريطانيا ليقنيها بار النظام السوري بشار ولس مستعدا للتخلي عن هذه الورقة

«أهل» تنفي: قوات باسم

«انصار الجيش اللبناني»

نقلت نشرة -التفريير في عددها الاخير ان قيادة حركة اهل تركب منذ عودة رئيسها الوزير نبية بري الى بيروت من العاصمة السورية على معالجة الوضعين التنظيمي والعسكري وتفيد المعلومات بانها سوف يكون لكل منطقتي قيادتها السياسية والتنظيمية وقواتها العسكرية واجهزتها الخاصة وعلم في هذا المجال قيادة اهل اتخذت قرارا يقضي بتحويل القوات العسكرية شبه النظامية التي كانت تعرف باسم جيش اهل الى صيغة عسكرية اخرى باتت تحمل في الوقت الحاضر اسم انصار الجيش اللبناني والجدير ذكره ان عددا من السياسيين اللبنانيين كانوا قد تساءلوا عن هويات المسلحين المعروفين بانصار الجيش اللبناني ولصحة من يعملون من دون ان يتلقوا اجوبة

اذهابات

استنادا الى تقارير ومعلومات تلقينا منظمة مجاهدي خلق من ايران اعلنت المنظمة ان السلطات الايرانية بعثت بسلسلة من الاعداسات ضد المعتقلين السياسيين في ايفين و اصفهان وطهران وضد المجاهدين بصورة خاصة ودعت المنظمة الراي العام العالمي الى التشديد على السلطات الايرانية والضغط عليها لوقف انتهاكات حقوق الانسان واحترام الحريات

تمييز عنصري في الجامعات

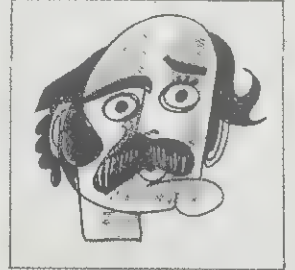
الفلسطينيون يدفعون ثمن تعليم اليهود

فضيحة جديدة سلطت في سماء الكيان الصهيوني تضاف الى سلسلة الفضائح التي تكشف هشاشة الاجابات التي تتوارد عن الديمقراطية في تل ابيب. فقد صوت اثنا عشر وزيرا من ايكود والاحزاب الدينية في الحكومة الاسرائيلية الى جانب مشروع زيادة الاقساط الجامعية ضد احدى عشر وزيرا عماليا وتم تمرير المشروع على النحو التالي ان يدفع الذين يؤدون الخدمة العسكرية ١٠٥٠ دولارا في السنة في حين يدفع الذين لا يؤدون الخدمة العسكرية ١٥٠ دولارا ومعروف ان الفلسطينيين العرب هم الذين لا يؤدون الخدمة العسكرية، اي ان المشروع يستهدفهم مباشرة لاغراض سياسية وعنصرية والنتيجة المالية المباشرة من هذا المشروع ان الزيادة المالية التي سيدفعها الطلاب الفلسطينيين تبلغ ٥٠٪ زيادة على ما يدفعه الطلاب اليهود في حيفا والجامعة العبرية في القدس

واسحق نافون وزير التعليم علق على القرار باشه تهديد بالديمقراطية. بينما يوزي يرام كان اكثر وضوحا عندما قارن بين الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا بقوله. هذا القرار وضع اسرائيل على المستوى نفسه في جنوب افريقيا فالعنصري كاهانا ليس وحده نافون وبرام اللذان يتقدان المشروع وموافقة الحكومة عليه يققان عند حدود من الجذر اذ لا يستطيعان الذهاب ابعد في الحديث عن وجه اسرائيل الحقيقي فالعنصرية المعتمدة في تل ابيب لا تقتصر على المشروع التعليمي الذي يحاول حزب العمل ان يبدي قلقه تجاهه وتجاه نتائجه. ففي موضوع المستوطنات يختلف موقف وزراء حزب العمل وفي الغارات اليومية ضد المخيمات الفلسطينية يختلف موقف حزب العمل ايضا فالعنصرية التي يتحدث عنها يرام لا تقتصر على جانب دون الجوانب الاخرى وفي اعتقاد امير مخول احد قادة الطلاب العرب ان هذه الزيادة التي استهدفت الجامعيين العرب وحدهم، اما يرام منها اخلاق ابواب الجامعات في وجه الطلاب العرب وما يقوله مخول هو الوجه الحقيقي للمشروع لانه يفسر سياسة الاستيطان والممارسات العنصرية على جميع المستويات فالهدف الان بعد إغلاق الجامعات العربية اكثر من مرة في السابق ولقترات زمنية طويلة، هي اخراج الطلاب العرب من الجامعات وترجمة الاحتلال على طريقة جنوب افريقيا

خطة هنتا

على مستوى التفجيرات في بيروت الغربية التي تستهدف القوات السورية، بصورة يومية، تؤكد المعلومات ان هناك تياراً لبنانياً يتنامى



تدريجياً، وتشترك فيه قيادات من بعض الأحزاب منها فيها الحزب التقدمي الاشتراكي، ينفذ خطة ارباك للقوات السورية والامر يتعدى مجرد تنظيم محلي كما توضح بذلك الاعتقالات التي نفذتها المخابرات في بيروت الغربية، الى نوع من الانتفاضة المنسقة لجعل الامن في العاصمة لبنانياً.

معونة اوروبية للسودان

لأول مرة منذ اطلاقه نمري في نيسان / ابريل ١٩٨٥، تبسار السوق الأوروبية المشتركة الى تقديم معونة غذائية عينية الى السودان تشكل فائضاً في الاحتياطي الأوروبي. وهذا العرض يأتي بعد عرض اميركي اخري يقي بنقل مليون سوداني ونازح افريقي من السودان الى الولايات المتحدة لتاهيلهم وحلحلة الضائقة المعيشية في السودان.

عجبة دولية في لبنان

لوحظ ان الوضع اللبناني عاد يستأثر باهتمام دولي وأوروبي تحديداً. وكان لافتاً ان تتزامن الاسبوع الماضي، جولة غولد الخارجية الأمريكية مارك سيدرز مع جولات موفد بريطاني وآخر ايطالي وبعثة من مجلس الشيوخ الفرنسي وقد تدرج هذه الزيارات في اطار مشروع أوروبي لتجسيد لبنان مقدمة لاجراء تسوية لوضعها.

اليهود السوفيات يعودون..

موضوع المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفياتي الى الكيان الصهيوني يشغل حيزاً من الجدل الاعلامي في تل أبيب، فصحيفة «معاريف» اوردت خبراً مفاده ان مئات من اليهود الذين قدموا من الاتحاد

السوفيات يريدون العودة اليه. ويبدو ان الخديعة بدأت تترد على الكيان الصهيوني نفسه

اول الغيث

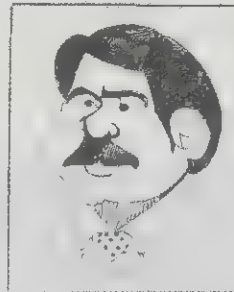
نظرة المهجرين

من مؤشرات الانفراج اللبناني عودة بعض المهجرين الى منطقة عاليه والشوف ضمن مخطط اعادة النازحين المسيحيين في خريف ١٩٨٣ وقد تشكلت لجنة لتقدير الاضرار وبشرت عملها، وأول الغيث عودة بطريكية عين تريس للروم الكاثوليك وبعض القرى الخبيطة بها. ومن المعتقد ان هذه الخطوة تخدم التحالف القائم بين رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ورئيس حزب الوطنيين الاحرار داني شمعون على حساب قوى اخرى.

عمليات

«مجاهدي خلق»

عرضت نبذة «اميران الحرية» التي تصدرها منظمة «مجاهدي خلق» الإيرانية المعارضة تقريراً عن عملياتها.



العسكرية في كردستان وطهران وخرم آباد افادت فيه انه تم تدمير كتيبة من فيلق الحرس والاستيلاء على ٧ قواعد عسكرية وتدمير قاعدتين في كردستان واضافت ان مقاتليها نجموا في قتل اثنين من امري لجان الحرس ونايب امر احدى اللجان في طهران اما في خرم آباد فقد افادت النشرة ان عدداً كبيراً قد سقط بين قتيل وجريح اثناء معارك عنيفة بين المجاهدين والحرس. وان المعارك تركت آثارها السياسية بين الإيرانيين.

السلطة كيمايوية

من اسبانيا الى ايران

اوردت «التقرير» في عددها الاخير انها تلقت معلومات من العاصمة الاسبانية تفيد «ان وفداً ايرانياً برئاسة

هنا الوطن

١٥ أيار آخر!

لا تتجدد ذكرى ١٥ أيار كل عام فحسب. فهي متجددة كل لحظة من وجودنا. لا لان الاحداث تلج بها علينا، وتفرض ايقاعها الثابت، ولكن لانها غدت في تركيبنا النفسي والعقلي، بل الجسدي فاي منا يقوى على إلغاء ذاكرة تدهمها كل يوم. بل كل أن، صور الماضي والحاضر، ونكاد نقول الآتي، صور تتجاوز في فضاءاتها وهمجيتها حدود المنطق والمعقول والتوهم.

بعضنا يهرب الى الامام من الذكرى، رهبة من المسؤولية، وقراراً من الشعور بعدم القدرة الذي فرضه علينا بعض من حكام مهمهم الوحيد إلغاء ذاكرتنا، وارغامنا على القبول بفكرة ان ما كان كان، ولا عودة الى الوراء، ولا بد من الاقرار، بالواقع. واعتباره منطلقاً الى محاولة المستقبل غير ان هذا «البعض» لا يستطيع ان يزعم ان ذريف الذكرى لا يمزق شرايينه. قد يدعو في تظاهرة ادعاء الفكر الواقعي، الى تجاهل الماضي، الا اذا كان واقعاً محكوماً بالاستمرار، ولكنه يعرف ان دعونه لاتنهض الى قناعاته الكامنة، ولا يؤيدها منطق الشعوب والتاريخ.

إن، النسيان مستحيل، وهذا الداء الوالغ في دمننا منذ وعد بلقور، حتى ١٥ أيار، وما تلاه من أسس وكوارث ما نزال نعيش فصولها، بعض من تكويننا، بل نكاد نقول انه كل تكويننا. فكيف نفكر في الحرية، والوحدة، والعيش الكريم، وهذا السد يحاول ان يحجب عنا حتى الرؤية الصحيحة؟

كيف يزعم احدنا انه ينتمي الى عرويته، وبعض ارضه سليب، وبعض شعبه نازح عن تلك الارض، وحدود وطنه مستحيلة، ما دام يقيم على جزء منها غاصب؟

كيف نحدد مواقفنا من الحكام والآخرين، كل الآخرين، اجانب وعرباً، الا انطلاقاً من العلاقة مع الخامس عشر من أيار؟ هل نسائي بين من يمالء حاكماً جائراً يساوم على الارض والشعب ويلاحق ابناء الارض قتلاً وذبحاً وتشريداً، وبين من يُقتل كل لحظة، وهو يقاوم الواقع المفروض برغبته في الاستشهاد، رغم كل الظروف التي تحول بينه وبين استشهاده وتجده الاولي ليتحدى ويتصدى لعوامل زوال قضيته؟

مرة اخرى، النسيان مستحيل، فكيف ينسى المرء وجهه، ونبض قدره في دمه؟

مرة اخرى، شعبنا على موعد مع ١٥ أيار من نوع آخر.

ماجد حلواني

الاسبانية «عرضت خلال المباحثات تخصيص نسبة ٥٪ من قيمة الاتفاقية كمعونة تحول باسم احد اعضاء الوفد الى حساب في احد المصارف النمساوية في حال نجاح المباحثات والتوقيع على الاتفاقية».

وللخائني احمد المسؤولين في (الباسدران)، قد زار اسبانيا بدعوة من شركة «ريو تينتو» من اجل التوقيع على عقد مع الشركة المذكورة لتزويد ايران بأسلحة كيمايوية. ونقول معلومات التقرير ان الشركة

امره منذ اللحظة التي تبني فيها مشروع المؤتمر الدولي مضيئاً اليه شروطا يعتقد انها ضرورية لضمان مشاركة «اسرائيل بصورة ناجحة في اعماله. وبالتالي فهو لا يستطيع الاستمرار في التردد الى ان ينجح زعيم تكتل الليكود واسحاق شامير في الالتفاف عليه وتطويقه. خصوصاً وان رئيس الوزراء الصهيوني الذي اعتاد منذ ان بدا حياته السياسية على قول كلمة واحدة هي «كأنا» (تعني بالعبرية لا). اخذ يعد العدة للانتقال من مواقع الدفاع الى مواقع الهجوم متسلحاً بالنصر الذي حققه في اجتماع المجلس الوزاري المصغر.

ورغم الضربة الاليمة التي تلقاها بفشله في حمل الحكومة على تبني مشروعه، لا يبدو على بيريز انه قرر التراجع. امام تعنت شريكه في الحكم وفي الائتلاف شامير لذلك لم يتردد في وصف موافقة او عدم موافقة «اسرائيل» على المؤتمر الدولي بانها مسألة «حياة او موت». وقال بيريز ان «اسرائيل لا يمكنها ان تهدر فرصة الدخول في مفاوضات في الوقت الذي يقدم فيه العرب فرصة لم يسبق لها مثيل في تاريخها».

وبيريز على استعداد للذهاب الى حد القطيعة الكاملة مع تكتل الليكود، بل انه لم يتورع عن التأكيد بعد فشله في نيل موافقة المجلس الوزاري المصغر على مشروعه بان «الائتلاف القائم قد وصل الى نهاية الطريق». وقال امام الصحافيين الذين تجمعوا امام مبنى مجلس الوزراء بانتظار نتائج الاجتماع الحاسم يوم ١٣ أيار الجاري «لا جدوى من الجلوس معاً في حكومة الوحدة الوطنية». ولكن بيريز في الوقت نفسه لا يبدو انه في عجلة من امره فهو لا يريد ان يتحمل مسؤولية فك

لأنها لا تريد حسم موقفها من مسألة المؤتمر الدولي

واشنطن تستقبل بيريز وتمهد يدها لشامير

سياسي صهيوني قال في تعليق له على عدم موافقة المجلس الوزاري المصغر على المقترحات التي تقدم بها وزير الخارجية شمعون بيريز بشأن المؤتمر الدولي. ان وضع زعيم حزب العمل اصبح مثل وضع «الراقص على السلم». فلا هو قادر على الصعود ولا هو راغب في النزول ولكن الاوساط المقربة من بيريز ترى انه حسم



بيريز رهان مصري

«العمل» يسعى لتفكيك الحكومة الصهيونية من الداخل تمهيداً لفك الائتلاف

المستوطنات في الضفة الغربية سوف يتقرر خلال المفاوضات التي ستنتج عنها التزامات اقليمية. بيريز يتصرف على اساس ان العقوبات قد زالت. او تكاد. من طريق انعقاد المؤتمر الدولي. وبالتالي فهو يبدي الاستعداد ليربط مصيره الشخصي ومستقبله السياسي بالرهان على هذا المؤتمر

موقف شامير

ومقابل تفاؤل بيريز. يبدي شامير تفاؤلا ايضا ولكن من نوع مختلف. فهو يرى ان فشل بيريز في الحصول على موافقة المجلس الوزاري المصغر على المؤتمر الدولي هو بمثابة «ورقة نعي لهذا المؤتمر». وبناء على موقفه هذا. لا يرى شامير اية ضرورة للمساواة باجراء انتخابات نيابية مبكرة او فك الائتلاف الحكومي القائم. ويقول انه إذا كان بيريز يرغب في مغادرة الحكومة فهو حر في ذلك. وان كان هذا التصرف يبدو مثيرا للاستفهام ويتصرف شامير على اساس ان الحكومة سوف

تكمل ولايتها الكاملة. وعلى اساس انه سوف يبقى رئيسا لها حتى تشرين الاول / اكتوبر من العام المقبل. ولكنه يستعد في الوقت نفسه لمواجهة احتمال تشكيل حكومة اقلية برزغامة تكتل الليكود وبالتحالف مع الاحزاب الدينية الصغيرة. ويعتقد ان مثل هذه الحكومة. إذا تشكلت. سوف تحصل على تأييد ستين نائبا هم : ٤١ نائبا من الليكود. خمسة نواب من حزب المفدال الديني. خمسة نواب من حركة هتحيبا المتطرفة. اربعة نواب من حزب شماس الديني. نائبان من حركة اغودات اسرائيل. والنائب مائير كاهانا عن حركة «كاخ». والنواب الثلاثة المستقلون هورفيتش وابو حصيرة وفريدنغ

ولكن نقطة ضعف مثل هذه الحكومة انها سوف تستند الى تأييد نصف اعضاء الكنيست فقط. وبالتالي فسوف تعجز عن الاستمرار في الحكم طويلا. من ناحية وتضع تكتل الليكود تحت رحمة الاحزاب الدينية الصغيرة التي سوف تحاول ابتزازه قدر الامكان لصالحها. من ناحية ثانية.

غير ان الاوساط المؤيدة لشامير في حيروت. ترى ان مثل هذه الحكومة ستكون انتقالية. يستعد عبرها زعيم الليكود لاجراء انتخابات نيابية عامة في الوقت المناسب له وبعد ان يقوم بالاستعدادات اللازمة لمواجهة حزب العمل وخصمه اللدود بيريز ويبدو ان الاحزاب الدينية اصبحت هدف استقطاب قادة حزب العمل وتكتل الليكود. ومن شأن هذا التنافس بين التيارين السياسيين الرئيسيين داخل الكيان الصهيوني على هذه الاحزاب الصغيرة. ان يعزز من قدرتها على فرض شروطها الابتزازية. وحتى الآن لا يبدو ان هذه

الاحزاب. او بعضها على الاقل. قد اختار نهائيا الطرف السياسي الذي سيتحالف معه. وقد ابدى قادة بعض هذه الاحزاب رغبته في انتظار عودة بيريز من زيارته الى الولايات المتحدة قبل اتخاذ قرارهم النهائي

ولكن بيريز يحاول بدوره ان يلتف على تحركات

التفجير. في الوقت الذي ظن فيه انه من الممكن ان يستدرجنا الى هذه المعركة السياسية الداخلية لصالحه

وقال المسؤول الاميركي ان الصعوبة تكمن في اننا لا نستطيع دعم ما هو مجرد خطوة الى الامام لها مغزاها. ولكنها في حقيقة الامر ليست هي الخطوة التي نسعى للوصول اليها فعلا هذه المعلومات التي تداولتها الصحافة الاميركية بمناسبة زيارة بيريز. لم تلق استحسانه. وقد رد عليها متحدث باسم الوفد المرافق له بحدّة. نافيا «ان يكون بيريز فكر في اقحام الادارة الاميركية في الخلاف الدائر داخل الحكومة الاسرائيلية حول المؤتمر الدولي»

ومع ذلك فان بيريز يرغب. كما يبدو. في ضمان تأييد الادارة الاميركية لفكرة المؤتمر الدولي. كما يحاول جسر نبض الاطراف المعنية بها في منطقة الشرق الاوسط. قبل الانتقال الى المرحلة الحاسمة في صراعه مع شامير. فهو لا يريد ان يخوض معركة حول «هدف وهمي» كما قالت الاوساط المؤيدة له داخل حزب العمل.

وهذه الاوساط اعربت عن اعتقادها ان بيريز الذي اثبت قدرة وذكاء ومهارة في ادارة الصراع خلال المرحلة الماضية. لا يمكن ان يكون قد راهن على «هدف وهمي». خصوصا وأنه ذهب بعيدا في هذا الرهان امام الراس العام الصهيوني. دون ان يتورع عن تحمل مسؤولية فك الائتلاف القائم الذي ما يزال رغم كل شيء يحظى بشعبية كبيرة حتى اسحق رابين المعروف انه من بين البارزين داخل صفوف «صفور» حزب العمل والكيان الصهيوني. تحول بصورة مفاجئة لتأييد بيريز في رهانه على المؤتمر الدولي مؤكدا ان مصير معظم

الائتلاف القائم دون الحصول على ضمانات دولية واقليمية بعقد المؤتمر الدولي. وفق الشروط التي طرحها خلال اتصالاته وجولاته على عدة دول غربية. واثناء اجتماعية بالرئيس المصري حسني مبارك في لقاء الاسكندرية الشهير. قبيل نزوله عن منصب رئيس الحكومة لصالح حليفه شامير وفقا لاتفاق التناوب المبرم بينهما. خصوصا وأنه لم يستطع حتى الآن الحصول على تأييد اغلبية نيابية لاقتراحه بحل الكنيست واجراء انتخابات جديدة. في حين يصّر شامير على معارضة الانتخابات المبكرة. ويصر في الوقت نفسه على اكمال الفترة المتبقية له في رئاسة الحكومة حتى شهر تشرين الاول من عام ١٩٨٨.

طرق باب واشنطن

لقد كانت خيبة امل بيريز كبيرة نتيجة لفشله في حسم الموقف لصالحه داخل الحكومة. ويبدو ان موقف الادارة الاميركية السلبي ازاء المعركة التي خاضها ضد شامير قد عزز من خيبة امله لذلك كان رد فعله الاول بعد جلسة المجلس الوزاري المصغر الحاسمة يوم الاربعاء الماضي. هو الاعلان عن عدوله عن زيارة الولايات المتحدة الاميركية في اشارة منه الى عدم رضاه عن هذا الموقف السلبي

غير انه ما لبث ان تراجع عن موقفه هذا. وسافر الى واشنطن. في محاولة منه للحصول على دعم من الادارة الاميركية في صراعه ضد شامير. ولكن المسؤولين الاميركيين الذي التقوه ابلغوه عدم ترحيبهم بالطريقة التي سعى بها لانهاء الائتلاف وذكر مسؤول اميركي كبير ان بيريز ارتكب خطأ حسابيا بايصال الموقف داخل الحكومة الى شفير



متمدينون الصهاينة بيضة القبس في الصراع الحكومي



شامير الارض قبل السلام

السياسيين يعتقدون ان الرابع في هذه الانتخابات هو الطرف الذي سينجح في البرهنة على انه اقدر من الطرف الآخر على ضمان وجود وامن الكيان الصهيوني

في السابق اعطى الناخب الصهيوني ثقته الى حزب العمل. وبقي هذا الناخب يعطي ثقته لحزب العمل منذ تاسيس الكيان الصهيوني وحتى عام ١٩٧٧، ولكن في الانتخابات التي جرت في ذلك العام حمل الناخب الصهيوني كتل الليكود الى السلطة بقيادة مناحيم بيغن

اما في الانتخابات التي جرت عام ١٩٨٤، فقد وزع الناخب الصهيوني ثقته على كلا الطرفين. معاقباً بذلك كتل الليكود نصف عقاب على تورطه في حرب لبنان ومانحاً لحزب العمل نصف ثقة لانه وعده بالخروج من هذه الورطة. ويبدو كما تقول بعض المصادر الصحافية في تل ابيب ان الناخب «الاسرائيلي» لم يعد يثق بالطرفين معاً. وفي ظل هذه الحالة يصبح من المستحيل التنبؤ بالاحتمالات. بل ان هناك من لا يستبعد احراز الحاخام مائير كاهانا انتصارات غير قليلة كما يشيع انصاره وهو نفسه يستعد ويعد لتسلم رئاسة الحكومة في اللحظة المناسبة.

ولكن في النهاية ما هو الفرق بين زعماء الاحزاب والكتل الصهيونية؟ اليسوا جميعهم ابناء الایدولوجية الصهيونية التي وضع اسسها تيودور هرتزل؟ ومن هذا المنطلق فان خلافاتهم تحل في جميع الاحوال على حساب الحق العربي في فلسطين، فهي في الحقيقة خلافات في التفاصيل اما المبادئ فمشتركة..

ناجح علي اسعد

شامير من خلال دفع الامور نحو انتخابات امر واقع، إذا استمرت الحكومة الائتلافية عقبة في وجه مشاريعه واطروحاته وطموحاته أيضاً وضمن هذا السياق اوعز بيريز الى حليفه وزير الاتصالات والبريد روبنشتاين (من حزب شينوي) لتقديم استقالته، في الوقت الذي يزداد فيه الحديث عن امكانية استقالة وزراء آخرين من مناصبهم. وقد اعتبرت هذه الاستقالة حلقة في مخطط بيريز لتفكيك الحكومة من الداخل بدل تحمل مسؤولية فك الائتلاف القائم.

الانتخابات مبكرة

وسواء نجح في مخططة هذا ام لم ينجح، فقد بات شبه المؤكد ان الكيان الصهيوني مقبل على معركة انتخابية مبكرة على ضوء التطورات الاقليمية والدولية.

والسؤال الذي يحاول المراقبون السياسيون الحصول على جواب اكيد عليه هو: من الذي سوف يفوز في هذه الانتخابات؟

حتى الآن لا تزال استقصاءات الرأي تصب لصالح بيريز وحزب العمل، فقد اظهر آخر استقصاء اجراه معهد سميث في تل ابيب ان ٤١٪ من الناخبين الصهاينة يؤيدون حزب العمل، فيما لا يؤيد التكتل سوى ٢٤٪ فقط ونتائج هذا

الاستقصاء ادت الى تنشيط اوساط بعض مراكز القوى داخل حزب العمل الرافضة للائتلاف فتحركت مطالبة بانهاء هذه الشراكة غير الشرعية مع الليكود. كما انها اسالت لعاب شمعون بيريز الذي يجيد ان الفرصة مناسبة له شخصياً. خصوصاً بعد ان اكد الاستفتاء ذاته ان ٥٧٪ من الرأي العام يؤيد سياساته. ولكن اوساط كتل الليكود اعربت عن سخريتها العلنية من نتائج هذا الاستقصاء. وقالت امام الصحافيين ان النتائج التي تمخضت عنها الانتخابات العامة السابقة كذبت جميع استقصاءات الرأي التي اجريت قبلها. والتي كانت تؤكد على فشل ذريع سيمنى به كتل الليكود

وتذهب هذه الاوساط ابعد من ذلك، فتقول ان الانتخابات المقبلة سوف تحمل مفاجات لصالح كتل الليكود رغم كل ما يشاع عكس ذلك في وسائل الاعلام المحلية والاجنبية.

وتضيف هذه الاوساط ان كتل الليكود ليس قوة سياسية طارئة في «اسرائيل»، وانما يستند الى تيار واسع يتنامى يوماً بعد يوم لانه يحرص على المصالح الحقيقية «للاسرائيليين». وخصوصاً في ما يتعلق بعدم التنازل عن الضفة الغربية وغزة (يهودا والسامرة..). واستطلاعات الرأي اكدت ان ٦٧٪ من «الاسرائيليين» ضد التنازل عن هاتين المنطقتين لاهميتهما الامنية والحيوية لـ «اسرائيل». رغم ان ٦٠٪ منهم لا يعترضون على المؤتمر الدولي وفق الشروط التي طرحها بيريز.

ولكن السؤال مرة اخرى - من يكسب في هذه الانتخابات إذا جرت قبل موعدها؟ الجواب على هذا السؤال ليس سهلاً بالطبع، ولكن المراقبين

برلين / د. سعيد السعدي



قبل يوم واحد فقط من زيارة رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك الى موسكو اكتشفت المخابرات الفرنسية فجأة وبلا مقدمات ان فضيحة التجسس السوفياتية المزعومة على صواريخ اريان الاوروبية ليس لها اساس من الصحة وقالت ان هناك «اسباباً ادارية محضة» وراء ابعاد خمسة دبلوماسيين سوفيات اما سادسهم وهو معاون الملحق العسكري، فقد تقرر اعتباره شخصاً غير مرغوب فيه «لاسباب اخرى». وفي حينها ردت العاصمة السوفياتية باجراءات مماثلة، وهكذا اشتدت عمدة الظلال الكثيفة التي كانت بالاصل تخيم على مجمل العلاقات الفرنسية - السوفياتية. نتائج التحقيقات الفرنسية التي وقت الاعلان عنها مع زيارة جاك شيراك الى موسكو تقول الآن ان فضيحة التجسس السوفياتية ليست اكثر من قصة حب وغيرة بين قيربي الفرنسي ولودميلا الروسية الاصل وعشيقته الاولى مانول الرومانية الجذور. وعندما وصل عمدة باريس يوم الخميس المصادف ١٤ مايو / ايار الجاري الى العاصمة السوفياتية في زيارة استغرقت ثلاثة ايام، وصلت قبله بقليل بطاقة حسن النية والرغبة في تذليل العقبات التي تعترض مواصلة تطوير العلاقات السوفياتية - الفرنسية، كما فهمت موسكو او حاولت ان تفهم من اجراءات تراجع باريس عن اتهاماتها التجسس السابقة.

محاولات سوفياتية دون جواب

لم تكن مع ذلك لدى المفاوضين السوفيات اوهام حول طبيعة الموقف الفرنسي إزاء القضية

مئات رئيس الوزراء الفرنسي في العاصمة السوفياتية

جذب في العلاقات بين موسكو.. وباريس

شريك يحرص على إبراز الوجه الإيجابي من الزيارة
في انتقاداته وإيماءاته تدخلا في شؤونها الداخلية

الجمهورية وهي قضية تحديد ونزع السلاح النووي المتوسط المدى وقصيره. لكن الأمل المعقود على تحقيق تقدم ما في استمالة فرنسا باتجاه سياسة متعاونة مع المبادرات والمقترحات السلمية السوفياتية لم يخفت نهائياً خلال جولتي المباحثات بين جاك شيراك ورئيس الوزراء السوفياتي ريتشكوف وخلال لقاء أربع

ساعات ونصف مع ميخائيل غورباتشوف لم يبد أن السوفيات مصريين على أقحام الصواريخ النووية الفرنسية في حسابات تحديد ونزع الأسلحة الصاروخية السوفياتية والأمريكية، خاصة وأن الزعيم السوفياتي كان قد سحب هذا الشرط قبيل قمة ريكيافيك مع الرئيس الأمريكي ريغان في تشرين الأول ١٩٨٦ لكنهم تطلعوا إلى مساهمة فرنسية فعالة في دفع جهود نزع السلاح إلى أمام من ناحية، وإلى التزام باريس بوقف العمل ببرنامجهما الرامي إلى تطوير قوتها النووية الإقليمية من ناحية أخرى

هذا الأمل السوفياتي لم يتحقق حتى بعد مباحثات موسكو كما يقول غيراسيموف الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية السوفياتية في مؤتمره الصحافي الذي عقده يوم السبت المصادف ١٦ أيار الجاري. ولأن إصرار رئيس وزراء على الموقف الفرنسي بحذافيره كان ملفتاً للانتباه حتى عند مقارنته بالموقف البريطاني الذي عبرت عنه السيدة ثاتشر خلال زيارتها الأخيرة إلى موسكو. اضطر غيراسيموف إلى القول أن جنوح باريس للعب بورقة حقوق الإنسان كلما كان ذلك ممكناً، إنما يكشف عن رغبتها في تغذية المناخ المعادي للاتحاد السوفياتي في فرنسا بهدف خلق المبررات المطلوبة لمواصلة سياسة التسليح النووي.

شيراك ينتقد

لم تعجز مباحثات الأيام الثلاثة في العاصمة السوفياتية حول التفاهم النووي عن تحقيق تقدم سوفياتي - فرنسي ملموس ومؤثر فحسب، بل لقد أكثر الضيف الفرنسي بشكل ملحوظ من انتقاد

أوضاع مضيغية السوفيات. وحتى في المقابلة التي أجراها معه تلفزيون موسكو وبثها بالكامل مساء عودته إلى باريس، وجه شيراك انتقادات جارحة وشديدة اللهجة لما أسماه بملاحقة المعارضة، ورفض هجرة اليهود، ومعسكرات العمل الإجبارية في الاتحاد السوفياتي. وقبل لقائه مع الزعيم السوفياتي غورباتشوف حرص رئيس وزراء فرنسا على زيارة عالم الفيزياء اليهودي زاخاروف في مقر عمله في أكاديمية العلوم السوفياتية، واستقبل على مائدة الإفطار في دار السفير الفرنسي ١٦ مواطناً سوفياتياً معروفين بنشاطهم المعادي للحياة السوفياتية بل وقدم قائمة باسماء «ملاحقين أو مضطهدين أو مرفوضة طلبات هجرتهم»، لرئيس الوزراء السوفياتي ريتشكوف ووزير خارجيته سيفارنداز

هذه التصرفات لم ينظر إليها السوفيات بعين الارتياح، بل راوا أنها تشكل نوعاً من أنواع التدخل في شؤون الدولة العظمى وفي عقر دارها. ولذلك عمد التلفزيون السوفياتي إلى سحب البساط والتشكيك بمصداقية الرؤية الفرنسية بما يسمى بحقوق الإنسان، عندما أعاد بث قصة حب باريس التي كانت قبل شهور قصة تجسس خطيرة، وعرض لقطات مثيرة لشقيقة لودميلا وهي تقدم طلب احتجاج للسفير الفرنسي هناك على انتهاك سلطات بلاده لحقوق الإنسان. كذلك نشرت مجلة سوفسكابا كولتورا تعليقاً لغيراسيموف تحت عنوان «لتعش القنبلة، حمل الكثير من التهمك إزاء موقف شيراك وإصرار باريس على البقاء خارج عربة التسوية النووية الدولية».

وجه الميدالية الأخر

ومباشرة بعد انفضاض مؤتمر رئيس وزراء فرنسا الصحافي دخل الناطق الرسمي السوفياتي القاعة ليبدأ حديثه بالقول «وأننا الذي سيخبركم عن الوجه الآخر للميدالية. أن وقفة عناية ونأمل قصيرة من شأنها أن تكشف للمراقب السياسي درجة الاختلاف في تقييم نتائج مباحثات الأيام الثلاثة بين باريس وموسكو. وأنه ليلبدو واضحاً أن جاك شيراك الذي يحلو للسياسيين السوفيات تسميته «ريغان فرنسا» قد حرص على إبراز العناصر الإيجابية لزيارته. فقد أكد على أنها قد ساهمت في إزالة بعض سوء الفهم، وأنها قد حققت تقدماً في العلاقات الثقافية والتجارية، وأن إحدى نتائجها تمثلت في التوقيع على بروتوكول جديد حول الشروط العامة للمشتريات السوفياتية من المكائن والمعدات والمنشآت الفرنسية. أما الوجه الآخر لميدالية غيراسيموف فإنه يكشف عن مرارة موسكو إزاء مجمل العلاقات مع باريس. فقد قال عنها بالحرف الواحد «إنها ليست على ما ينبغي أن تكون عليه، ولم يتخل حتى ممثل وزارة التجارة الذي كان يجلس إلى جانبه عن تعليقه على بروتوكول المليار فرنك، فقد وصفه بأنه موضوع تفاوض بين الجهات ذات العلاقات في البلدين حتى الآن».



شيراك في موسكو خلال العلاقات

هذا ما دعا اليه السيد ميشيل نوار، وزير التجارة الخارجية الذي استنهض كل الهمم من أجل قطع الطريق على الخط اللوبييني الذي وصفه بالعنصرية والفاشية.

التذكير بهذا الجو رأيناه ضرورياً لنقف على القضية الأكبر التي يتجند لها القضاء الفرنسي، وتنتهز بها وسائل الإعلام، كما لو أنها لم تنتهز بأي شيء من قبلها. القضية التي تطرح، بدورها، على سلم القيم والمفاهيم الأخلاقية والإنسانية. ويكمن في قلبها كما يمتد منها الحبل المتين والمديد الرابط بين الماضي والحاضر، وحيث لا يستطيع هذا الأخير أن يتشخص بمفرده أو لأنه كي يستقل نهائياً عن ماضيه لابد له من أن يحسم مع البقايا ورجع الصدى، أو مع ما تريد، كذلك، بعض الإهواء السياسية أن يحسم معه وحده فيما يمكن للنسيان أو التقادم أن يطال بقية ما يغفل في الذاكرة من اصداء موجعة أخرى حتى القتل.

اليوم تعيش فرنسا، وقرابة ١٠٠٠ صحافي قدموا، تقريباً، من كل أنحاء المعمور إلى مدينة ليون، مع ساعة المجرم النازي كلاوس باربي في المحاكمة المعقودة له بليون، والتي افتتحت في الحادي عشر في أيار (مايو) الجاري ويقدر لها أن تستمر إلى الخامس من تموز (يوليو) القادم.

عرض الملف باربي

لنحدد أولاً المعلومات الضرورية حول هذه المحاكمة - القضية الكبرى حالياً في فرنسا، أي حول المتهم والتهمة أو التهم المنسوبة اليه والأطراف المعنية بالموضوع لنصل، بعد ذلك، إلى الخلفيات ووجوه الأثر المختلفة من وراء هذا الملف الساخن. ومن البداية نسجل بأننا سنعرض بعض أوراق هذا الملف من وجهة نظر مختلف الأطراف المشتركة فيه أو المتضررة على ضوء المعلومات المتوفرة، والمتدولة، سنعرض له بكامل الحياد، ومن موقع الراصد، لكننا - وليس في هذا أي تناقض - لا يمكن أن نبقي في موقع برودة الدم والاعصاب لأن الملف والمحاكمة تخص ما أطلق عليه اسم: «الجرائم ضد الإنسانية»، وفي هذا الباب نحب أن تكون لنا كلمة يفسح لها المجال المناسبة القائمة. وما أكثر المناسبات هنا.

كلاوس باربي ضابط ألماني من مواليد سنة ١٩١٣، أرسل إلى فرنسا خلال فترة الاحتلال النازي ابتداء من سنة ١٩٤٢ وكان مكان تعيينه في مدينة ليون بالوسط الفرنسي ضمن الفرقة المعروفة برمز (SS)، أي الفرقة التي تحمل اسم (Schutz Staffel) ومعناها (سلم المراقبة) وهي بمثابة الشرطة العسكرية في ألمانيا الهتلرية. وفي البداية (١٩٢٥) كانت تمثل الحرس الخاص لهتلر، ثم كلفت الـ (SS) في ما بعد بمراقبة معسكرات الاعتقال، ومهمة مراقبة الأراضي التي احتلها الرايخ في سنة ١٩٤٠ شكلت الوحدات العسكرية الحقيقية لما يعرف بـ (Waffen SS).

في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٤٢ كلف في مدينة ليون بالإشراف على الفرقة الرابعة المختصة بقمع ما

الطليعة العربية، ترصد قضية الساعة في فرنسا

بعد أكثر من أربعين عاماً

فرنسا تحاكم كلاوس باربي للمرة الثالثة!

إنها ساعة الأحداث والقضايا المثيرة ما تعيشه فرنسا من أسابيع وذلك خلافاً للمعتاد حين تكون أيام الصيف قد اقتربت، والمؤسسة السياسية تشرع في طي الملفات الهامة لإعادة فتحها حين يكون جميع الفرنسيين قد نالوا حظهم من العطلة التي يعتبرونها حقاً مقدساً. القضايا المثيرة والمثارة، اليوم، تنبئ بان الصيف السياسي سيكون قصيراً جداً، وربما منعماً خاصة وأن مختلف القوى السياسية تعتبر نفسها عملياً، ومن الآن، معبأة لخوض معركة الانتخابات الرئاسية المقررة للعام القادم.

غير أن هذا الانشغال لا يفرض أية هدنة، بل نجده يتخذ طبيعة المواجهة في حلبة تُعد القيم والمفاهيم فيها هي الأبطال والخصوم. ومن ثم فقد شهدنا ونشهد كيف فرض زعيم اليمين المتطرف الفرنسي جان ماري لوبين على الساحة السياسية، بتركيبتها اليمينية واليسارية، رد فعل نطاقه وفضاؤه هو الحلبة المذكورة، وحيث يجتمع الكل تقريباً، اليوم، للتنديد بالدعوى العنصرية والمتطرفة لمسؤول الجبهة الوطنية.

إن فرنسا «الحرية، المساواة، الأخاء» ترفع شعارها المثلث هذا للتعبير عن يقظة ضميرها، أو أن

المجرم النازي أدن مرتين غيابياً وسقط الحكم بالتقادم..

وفي الثالثة يحاكم وجاها على اقتراف «جرائم بحق الإنسانية»

فريجيس: اتلقى العديد من الرسائل تقول لقد ضجرنا من هذه المحاكمات الذرائعية ولم نعد نحتل نسيان مجازر الجزائر وفيتنام ودير ياسين وصبرا وشاتيلا

في عاصمة اقليم الرون، هذه. ومنذ هذا التاريخ كانت الإجراءات القانونية الاولى قد طرحت على طريق الاعداد لمحاكمة «المجرم النازي» وهي اجراءات تخص ملفاً جديداً وبتهمة جديدة. كيف ينبغي ان نعلم بان كلاوس باربي سبق وان ادين مرتين بالموت المؤبد، غايياً من طرف القضاء الفرنسي بسبب جرائم الحرب المنسوبة اليه، المرة الاولى سنة ١٩٥٢ والثانية في ١٩٥٤، ولكن كلا الادانتين انسحب عليهما قانون التقادم، اي باتتا لاغيتين

ومن هنا فان الملف الجديد ينصب على تهمة اقرار جرائم في حق الانسانية، والمحاكمة تحديداً حول التهم التالية

١ - تصفية لجنة مدينة ليون للاتحاد العام «الاسرائيلي» فرنسا، وذلك عقب عملية احتجاز عشوائية تمت في ٩ شباط (فبراير) في عام ١٩٤٣ بليون. واستتبع بترحيل ٨٦ شخصاً الى معسكرات الاعتقال النازية

٢ - ترحيل ٤١ طفلاً وخمسة من القاصرين من بين اليهود. اعتقلوا في ٦ نيسان (ابريل) ١٩٤٤
٣ - ترحيل قرابة ٦٥٠ شخصاً نقلوا في ١١ اب (اغسطس) ١٩٤٤ في اول قطار متوجه من ليون نحو معسكرات الاعتقال

٤ - الموت. المسبوق بالتعذيب، للبروفسور مارسيل كومبيل، اليهودي والمقاوم. وكذا سلسلة عمليات ترحيل فردية تمت بين ١٩٤٣ و ١٩٤٤

٥ - الترحيل المتبوع بالموت لجورج لسيفر وابنه جان بيير. وكذا ترحيل ليز سيفر، الزوجة والام التي نجت من الموت، وهي اليوم من بين شهود الاثبات

وفي ضوء المعلومات المجمع عليها فان كلاوس باربي يكون متورطاً، بصورة مباشرة او غير مباشرة، طيلة فترة هيمنة سلطته على المقاطعات العشر لاقليم الرون في مقتل (٤٠٠٠) شخص وترحيل (٧٥٠٠) الى المعتقلات النازية

اما المسؤولون الكبار لباربي الذين كان يتلقى منهم التعليمات فقد تعرضوا جميعاً للمحاكمة ومنهم الجنرال كارل اوبريغ رئيس الامن العسكري والشرطة الالمانية في فرنسا، والذين حكم عليهم، اولاً، بالاعدام ثم خفف الحكم الى المؤبد ليصدر لصالحه عفو الجنرال ديغول في ١٩٦٢. كما صدر العفو ايضاً، لصالح الرئيس المباشر لباربي وهو رئيس شعبة الغستابو في باريس العقيد كنوشن. وهناك اخيراً النازي الشهير ادولف ايخمان الذي حوكم في الكيان الصهيوني ونفذ فيه الاعدام سنة ١٩٦١.

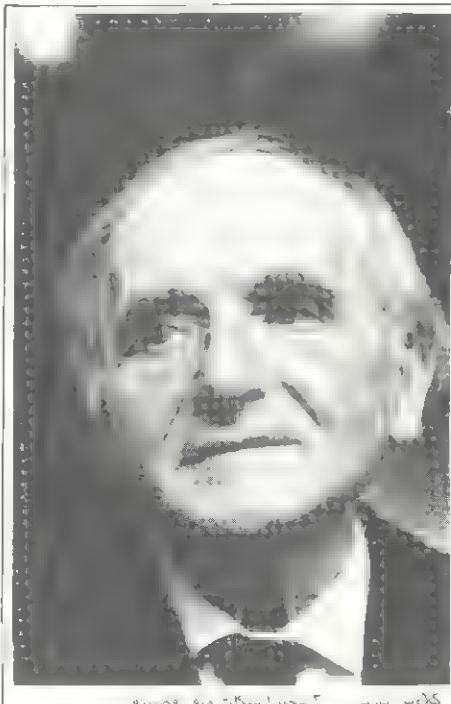
باربي يرفض المنول لاحقا

كلاوس باربي يحاكم اليوم امام محكمة الجنايات الكبرى لاقليم الرون، وقد كلف رئيس المحكمة القاضي اندريه سرديني بالقضية مع قاضيين مستشارين. والى جانبهم وكيل الدولة المكلف بالدفاع عن الحق العام، وهؤلاء جميعاً اطلعوا على ثلاثين مجلداً هي التي تشكل ملف القضية لمحاكمة المتهم من طرف المطلبين بالحق

البوليفية كما تغير اسمه فاصبح كلوس التمان سنة ١٩٧٢ سيتم التعرف على شخصيته، وعندئذ ستوجه الحكومة الفرنسية، على عهد الرئيس جورج بومبيدو، طلباً الى الحكومة البوليفية باستلامه وهو ما رفضته المحكمة العليا البوليفية المؤتمرة باوامر الحكومة القائمة

فرنسا تحاكمه للمرة الثالثة !

مع الانتخابات التي جرت في بوليفيا بتاريخ ١٠/١٠/١٩٨٢ سيتغير مجرى هذا الطلب فقد استرجع الحكم فليس سوازو باعتباره زعيماً لتحالف اليسار، ودخل الى جانيه في الحكومة سانشيز، الانف الذكر. اننا، هنا، بالنسبة لفرنسا في فترة حكومة الوزير الاول الاشتراكي بيير موروا، الحكومة التي سئسعي، من جديد، لوضع اليد على كلاوس باربي، وستوكل هذه المهمة لريجيس دوبريه، المستشار في قصر الاليزيه، اذ سيعمل بناء على العلاقات الشخصية المتينة لديه في بوليفيا، بسبب ماضيه السياسي والاعتقالي في المنطقة. سيعمل، إذن، على اقناع المسؤولين الجدد، وهو ما سيؤدي، بعد عدة ملازمات، الى ان يقدم الرئيس البوليفي على توقيع قرار رئاسي بطرد باربي بعد ان نسبت اليه تهمة تتعلق بالتحايل على دفع الضرائب والغش في المعاملات التجارية وبذلك تكون مهمة ريجيس دوبريه قد نجحت. وفي الوقت الذي كان ضابط الـ (أس اس) ينتظر ان تنقله الطائرة الى المانيا الفدرالية كانت تحل به في الحقيقة، في جزيرة الرينيون. في بلدان ما وراء البحار التابعة لفرنسا، ومنها ينقل في ٥ شباط (فبراير) ١٩٨٣ الى سجن مدينة ليون حيث كان يحتجز بنفسه معتقلاً المقاومة.



كلاوس باربي ٣ سجناً سبكت ملف قضائية

كان يسمى «بالجرائم والجنح» السياسية، وكذا بالفرقة السادسة المكلفة بالمخابرات وتلقي الوشائيات. والفرقة الاولى التي كانت تشكل مسؤوليته الاساسية تضمنت شعباً صغيرة منها شعبة (ب) وهذه كانت مكلفة بقمع اليهود. سنة ١٩٤٣، وهو في رتبة مقدم تولى باربي، ايضاً، مسؤولية التصدي للمقاومة الفرنسية

بعد هزيمة النازية وانتصار الحلفاء يخفي باربي فترة ليظهر، من جديد، للعمل داخل جهاز المخابرات الاميركية في المانيا المهزومة. ومن خلال الشهادة التي قدمها ارهارد دبرينغوس، الاستاذ الاميركي الجامعي، المتقاعد حالياً، فان الضابط الالمانى الذي كان يعمل الى جانبه كان يفكر في مغادرة أوروبا. وقد فعل ذلك حين حصل من منظمة الصليب الاحمر الدولي على جواز سفر متسللاً بين الجحافل التي كانت تطرق باب المنظمة دون ان يتعرف عليه احد. وقد حل ببوليفيا ابتداء من سنة ١٩٥١ وبقي فيها الى سنة ١٩٨٣. منذ وصوله الى بوليفيا - وهذا فائنا نستند الى الشهادة التي قدمها امام محكمة ليون السيد غوستافو سانشيز كاتب الدولة البوليفي السابق لشؤون الامن الداخلي - فان باربي انصرف الى بعض الاعمال التجارية العادية، والتي لم تكن لها اية علاقة بالانقلابات المتوالية التي عرفها هذا البلد. ومع ذلك فان سانشيز يتهم الضابط النازي باعمال النصب وتهريب المخدرات، والاحتيايل على اموال الغير بتأسيس شركات وهمية. وحسب سانشيز فان باربي سيكلف سنة ١٩٧١ من طرف الجنرال بانزر الذي استولى على السلطة بانشاء معسكر لتعذيب المعارضين واستنطاقهم. خلال هذه الفترة استحصل باربي على الجنسية

Jacques Vergès

POUR EN FINIR AVEC
PONCE PILATE



كتاب المحامي فيرجيس تجرية سياسي



المحامي فيرجيس : أرفض استعادة جزء من الذاكرة الفرنسية

الاجهاز النهائي على ايدولوجية بكاملها، ومرة أخرى باسم مناهضة الجرائم التي اقترفت ضد الانسانية.

ومن الاكيد ان التاويلات منقادة عن وجهات نظر وقناعات او خلفيات سياسية وايدولوجية قد تكون متضاربة، وحرصنا على التزام الحياد تجاهها جميعا يمل علينا ان لا نتخذ اي موقف، خاصة وان المسألة قبل هذا وذاك تخص العدالة الفرنسية التي لم تقل كلمتها او حكمها بعد رغم ان المجتمع اصدر إدانته المسبقة. ثم ان الصحافي - في مثل وضعنا - ليس مطلوباً منه أكثر من الرصد وليس له ان يكون طرفاً بأي حال حتى ولو تبني له مثلاً، كما يرى جان دانييل في افتتاحيته المشار اليها او سيرج جولي رئيس تحرير صحيفة «لبراسيون»، في مقالته الافتتاحية (١٩٨٧/٥/١١). بأن منطق المحامي المناضل من شأنه ان يتحول الى مناهضة للحقيقة ومحاولة للتكفير عن خطايا ايدولوجية باسم التنديد بخطايا أخرى تتناساها الديمقراطية الرأسمالية اليوم.

وأخيراً، ألم نقل في مدخل هذا الموضوع بأنه من الصعب على المرء إزاء قضية تخص ما ارتكب من جرائم ضد الانسانية ان يلجأ الى النهاية بروية الاعصاب، والحق انني اكتشف، وأنا في هذه النهاية، بأن مسؤولية المهنة ومقتضياتها تبني لي تخطي هذه البرودة، على ان المسؤولية ذاتها تفرض علي اعطاء الكلمة لمن هم احق مني للتحديث في شأن الجرائم ضد الانسانية، اي لجاك فيرجيس نفسه الذي له رايه في الموضوع كما عبر عنه في فصل قصير من كتابه : «حتى تنفض اليد من بيلاطس البونطي»

فيرجيس هذا يزعج الجميع اليوم، او قل انه يرفض ان يتم استعادة جزء واحد من الذاكرة الفرنسية على عهد الاحتلال النازي، فيما يعتمد ابقاء اجزاء منها مردومة تحت النسيان او العفو السياسي. بعبارة أخرى لا يفهم المحامي والمناضل جاك فيرجيس كيف يمكن للعدالة ان تحاسب باربي، بمفرده، وتنسى او تتنسى اطرافاً أخرى ضالعة، بشكل او بآخر، في الجرائم التي تورطت فيها النازية بفرنسا : انه ينكأ الجرح، وهو غائر وعميق، وقد حاول الصمير السياسي الفرنسي ان يعالجه بالعفو الذي صدر في حق العديد من الفرنسيين الذين كانوا من المتعاونين مع سلطات الاحتلال، وكل الشبكة السياسية التي حكمت بالامرة الكاملة للسلطة الهتلرية عهد حكومة المارشال بينان او ما يسمى بحكومة فيشي، ان الاقوال التاريخية الفرنسية تخبرنا ان باربي لم يعتقل المقاوم الفرنسي الشهير جان مولا، الذي يرقد تحت قبة البانتيون، صدفة، إذ كان هناك افراد يتعاونون معه، ويتعاونون مع النازية في اضطهاد اليهود والوشاية بهم وترحيلهم الى معسكرات الاعتقال وانه قناع الخجل، هذا، ما يريد المحامي العنيد ان ينزعه ل يظهر الحقيقة عارية ولا يتم تصفية الحساب مع الماضي من جانب واحد فقط

الامر الآخر الذي يثير حوله الاستاذ فيرجيس زوبعة يختص تحديداً بمفهوم الجرائم المرتكبة ضد الانسانية، والتي يحاكم موكله تحت طائلتها، انه وهو المناضل الثوري، الذي ارتبط بالكفاح التحريري للشعب الجزائري، وشهد ما لحق بالجزائريين من اضطهاد وتقتيل في شوارع باريس سنة ١٩٦١، وما فعلته منظمة (او اي اس) الارهابية العسكرية في الجزائر، وما لحق ابناء الجزائر خلال الفترة الاستعمارية على يد ضباط متعصبين للدم والتعذيب : انه، إذن، تحت وطأة هذا الماضي، وبزخم اقتناعه المطلق بحقوق المضطهدين في العالم يرفض للعدالة ان لا تنظر الا الى الوجه الظاهر من جبل الجليد العائم، فمن منظوره لا يمكن ان تكون هناك تجزئة للجرائم التي ارتكبت ضد الانسانية، وبعبارات جان دانييل، رئيس تحرير الاسبوعية «نوفيل اوبزفاتور»، (١٥ - ٢١/٥/١٩٨٧) فهد فيرجيس وخطة كالاتي :

مواجهة القضاة بالقضاة، وبذلك يمكن تبديد كل شيء، خلطه وبالتالي تبديد السحر للعزم به.. وبالطبع فانه لا ينصب نفسه للدفاع عن باربي.. ان ما يرفضه هو الحق الذي تخوله الديمقراطيات الرأسمالية والاستعمارية لنفسها بمحاكمة باربي (٢٠)، ان فيرجيس من أولئك الذين يعتقدون بأن كل الاحكام الشرعية التي تدين النازية ينبغي ان تؤخذ بكثير من النسبية وذلك بالقياس الى فظاعات الاستعمار.. وإذا ما امعنا النظر فأننا واجدون الرجل ينصب محاكمة لاروبا بأكملها ولسان حاله يقول بأن النازيين والمستعمرين على حد سواء، ولذا فأننا استعمل، بلا مبالاة هؤلاء ضد أولئك وبالعكس..»

عبارات جان دانييل واحدة من تفسيرات وتاويلات شتى تجمعت في ظلال محاكمة من يسمى بسفاح ليون في المناسبة المثيرة لمحاكمته ومحاوله

المدني الذين وكلوا عنهم ثلاثين محامياً مسنودين بمائة من الشهود. في حين يوجد محام وحيد نصب نفسه للدفاع عن باربي هو الاستاذ جاك فيرجيس، المحامي المعروف في اوساط جبهة التحرير الوطني الجزائرية، وهو الذي دافع لصالح المواطن اللبناني جورج ابراهيم عبادته في تهم الارهاب المنسوبة اليه في فرنسا.

هذه هي الخطوط الكبرى لاهم قضية مطروحة حالياً امام العدالة والساحة السياسية الفرنسية، والتي سيتواصل البت فيها، كما ذكرنا، الى اوائل شهر تموز (يوليو) القادم، اللهم إذا اعتبرت الرئاسة ان الامر لا يحتاج الى كل هذا المراثون وخاصة بعد المفاجأة التي طرأت على المحاكمة نتيجة رفض المتهم النازي في اليوم الرابع للجلسات المثل امام غرفة الاتهام، والاثارة التي تسبب فيها هذا الغياب الذي يجمع الكل انه سيجعل البرود يلحق المناسبة وما يراود لها من هالة واصداء. وبالفعل فان العشرات من الصحافيين اما غادروا مدينة ليون او يستعدون للمغادرة ما دام «بطل» المحاكمة قد اختفى عن الانوار. وهو اختفاء يبيحه القانون الفرنسي الذي لا يفرض احضار اي متهم بالقوة اللهم إذا كان هناك ما يدعوا الرئاسة الى اتخاذ قرار استثنائي.

الى هذا الحد فان كل ما عرضنا له ليس الا الوجه الاول من عملة هذه القضية الكبيرة في حين ان وجهها الثاني هو ما يشكل، في الحقيقة، مظهر الاثارة الذي لا تستطيع المحاكمة ان تطلعه، ويعتبر القضاء انه غير معني به بينما نراه متلاحماً، هنا وهناك في بعض ما كتبه بعض الضمائر الصحافية المعنية بالموضوع او نقراه بين السطور في صيغة المسكوت عنه، ولكن ذلك الذي يعتبره المحامي جاك فيرجيس لب القضية كلها، وهو لا ينبغي التعميه عليه باسم معاقبة الماضي النازي الاجرامي لكلاوس باربي وحده.

محامي باربي : سجل سياسي حافل

نحتاج أولاً للتعرف على الاستاذ فيرجيس : انه من مواليد جزيرة الرينيون، من اب فرنسي وام فييتنامية، ناضل مبكراً في صفوف الشيوعية الشيعوية، ثم في الحزب الشيوعي الفرنسي، ووصل الى رتبة عضو في اللجنة المركزية. وضع النضال من اجل حقوق المغتصبين والمضطهدين دائماً نصب عينيه. وصل الى مهنة المحاماة بالصدفة. وفي سنة ١٩٥٧ وصل الى الجزائر للدفاع عن المناضلة الجزائرية جميلة بو حديد، عضو جبهة التحرير الوطني الجزائري، ومن هذا التاريخ سربط بعلاقة عضوية بالجبهة والنضال الوطني في الجزائر ضد الاستعمار الفرنسي، وسبقوده، هذا الى القطع مع الحزب الشيوعي وستحتضنه الجزائر على عهدي بن بلا وبومدين، كما سيكون لنفسه سيرة سياسية ترتبط بالعالم الثالث والعالم الشيوعي وله فيه كثير من الاصدقاء وعلى راسهم خروتشوف وماوتسي تونغ، ودعك من العديد من الزعماء الآخرين في العالم الثالث.



L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية
L'AVANT GARDE ARABE

عربية اسبوعية سياسية

تسمية اشتراك

الاسم
NOM
العنوان
ADRESSE

أرفق اشتراكي بـ □ شك مصري
□ حوالة بريدية بمبلغ
..... تسمية الاشتراك السنوي
يرجى إرسال هذه التسمية مرفقة
بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطليعة
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur
Seine - France

Telex: ALFARIS 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٣٠٠ • أوروبا ٤٠٠

أقطار الوطن العربي ٦٥٠

أفريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الأميركية، أستراليا،

الصين، دول شرق آسيا

وسائر بلدان العالم ٩٠٠

اكتشف صدفة في الجنوب الجزائري قرب مدينة بطة
من وجود ركام جثث كل اعضائها متفسخة وعظامها
مخلوطة مع قناني البيرة

فماذا تراها ستصنع الحكومة الاشتراكية لو جاءها
(...) جزائري غدا طالبا منها ن تلاحق، شان باربي،
نصف قيادة الاركان الفرنسية بتهمة جرائم ضد
الانسانية (...) اسمع احيانا من يهمس بأنني اريد
تبدية النازية، والحق انهم نازيو اليوم هم الذين
ييدهون نازية ما قبل الامس (...) انني إذ اتحدث عن
نازيي اليوم فانتني اقصد رجال السياسة اصحاب
الطرايبش الرخوة الذين تحملوا مسؤولية حرب الهند -
الصينية وحرب الجزائر، والمولعين بمونقاني شان
الجلادين السابقين الذين كانوا مولعين بباخ وغوته

من هذا الذي كان وزيرا مقيما في الجزائر حين
ارتكبت كل تلك القضاعات ؟ انه لم يكن «نازيا» ولا
فاشستيا، ولكن الرفيق روبيير لاكوست، ببساطة، عضو
حكومة الجبهة الشعبية، والتي نجح اغلب اعضائها في
الاستمرار بعد غرق الجمهورية الرابعة ويحتلون اليوم
مناصب عالية.

ولقد قيل لنا ايضا ان باربي كان برتبة مقدم، وبذا
فما كان ليجهل وجود معسكر الاعتقال الجماعي. ان
هذا قابل للنقاش، ولكن المحسوم هو ان السادة الكبار
كانوا يعرفون بان الجزائر، خلال فترة الهدنة، كانت
مزروعة بمقابر الجثث.

لم احس ابدا بأنني اقل وحدة مذ قبلت الدفاع عن
باربي. في كل يوم اتلقى العديد من الرسائل والنداءات
من زملاء لي في البلدان العربية او من افريقيا السوداء
يعلنون مساندتهم لي ويعربون عن استعدادهم
لمازرتي في مهمة الدفاع لانهم، كما يقولون، ضجروا
من هذه المحاكمات الذرائعية، وملؤا من سماع ان
الجرائم ضد الانسانية هتروحدة هو من ارتكبها، ولم
تعد لديهم القدرة على تحمل كيف يتم نسيان مجازر
ماي لاي في الفيتنام، دير ياسين، وكفر قاسم، اوصبرا
وشاتيتلا، اورادور الفقراء [اورادور سور غلان، مدينة
فرنسية في منطقة الرون، اباد النازيون سكانها عن
اخرهم ١٩٤٤]

وان للزملاء كل الحق، وسيكونون الى جانبي، ذلك
ان المشكل كله هنا في الحقيقة قعبر هذه المحاكمة
المنصوبة لوقائع اقترفت سنة ١٩٤٤ يراد تنسية ما
اقترفت سنة ١٩٥٤ او سنة ١٩٨٢. نسيان ما سبق
لهوير بوفميري [مؤسس صحيفة لوموند] ان كتب عنه
منذ بداية الحرب الخسيسة [حرب الجزائر] في
«لوموند» بتاريخ ١٣ آذار (مارس) ١٩٥٧، قائلاً: «على
الفرنسيين ان يعرفوا بأنه لم يعد لهم الحق تماما في ان
يدينوا، بنفس العبارات، التي كانوا يستعملونها من
عشر سنوات، مدمري الاورادور والمعديين المنتمين الى
الغستابو

ان المحاكمة حدث.. انها تثير، وتحبك الماساة،
تحبك الفرجة التي ارادها الآخرون، واننا نحن من
سيصنع ويفكك ثم يعيد تركيب المونتاج والمونتاج
هنا لا بمعنى المناورة، ولكن بالمعنى السينمائي اي
«اعطاء معنى لفوضى العناصر المتجمعة».

سليمان الزواوي



من منشورات : Le Pre aux Clercs ، باريس ١٩٨٣،
وبيلاطس البونطي، هذا، هو المتهم، في الرواية
المسيحية، بصلب السيد المسيح (عليه السلام) :
يقول فيرجيس (من ص ٣٩ الى ص ٤٢)

نازيو اليوم!

«ان وضعية السيد بابون تسمح لنا بنقر التمييز
بين المرتكبين الحقيقيين او المفترضين للجرائم ضد
الانسانية، حسب جنسيتهم، الى التمييز الحاصل بين
الضحايا حسب سلالتهم

ان بابون بعد ان عمل عمدة لمدينة قسنطينة عين
عمدة للشرطة في باريس خلال حرب الجزائر، ومن موقعه
هذا فانه يتحمل بلا جدال مسؤولية الاحداث التي
خلعت في تشرين اول (اكتوبر) ١٩٦١ اكثر من مائة
قتيل

انني استعمل رقم مائة لانه لا يوجد اي نصب
تذكاري لهؤلاء المائة من القتلى، المطاردين او المرحولين
في الازقة وانفاق المترو، والمرفوسين حتى داخل بناية
مركز الشرطة والملقى بهم الى نهر السين. وعن هذا شهد
العديد من المتفرجين المفزوعين، وتشهد الصور
والافلام، ايضا

ولكن بابون لم يفلق ابدا تجاه هذه الجريمة في حق
الانسانية حيث تظهر مسؤوليته صاعقة اكثر من مجرد
تعليمات وأوامر يتلقاها من علي. وفي ما يبدو، فان
حكامنا، سواء كانوا من اليمين او من اليسار (...) فان
جريمة ترتكب ضد جزائريين مهاجرين ليست جريمة
ضد الانسانية، ولاشك انها لا تزيد عن حادث في عملية
صيد

لقد كشفت صحيفة ليبراسيون منذ سنة ١٩٨٢، ما

New York Times

نيويورك تايمز

مشروع لوقف الحرب العراقية - الإيرانية

بقلم : بريان أوركهارت وغاري سيك

قد تتمخض الانتصار السنة القادمة عن فرصة لمحاولة إيجاد حل سلمي للمازق العسكري والسياسي الحالي بين العراق وإيران. ولعل الهجوم الذي تعرضت له الفرقاة الأميركية ومقتل ٣٧ من طاقمها، إضافة إلى الهجوم السابق الذي تعرضت له سفينة سوفياتية في الخليج، يؤكد على أهمية الاستفادة من هذه اللحظة سيما وإن أحدا من الطرفين المتقاتلين لا يبدو واثقا من قدرته على فرض إرادته على الطرف الآخر.

بالنسبة لإيران، يعتقد المراقبون أنه من غير المرجح أن تكون في وضع يسمح لها بالقيام بأي هجوم رئيسي. أما العراق فقد أعلن بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٩ عن توقفه عن قصف أهداف مدنية مدة أسبوعين استجابت لها إيران.

كانت هناك مبادرات دبلوماسية خلال الحرب، وأبرزها تلك التي التزم بها السكرتير العام للأمم المتحدة بيريز دو كويلار الذي نجح عام ١٩٨٤ في ترتيب هدنة مؤقتة أوقفت الهجمات على الأهداف البحرية حوالي ٩ أشهر كما أعد دوكويلار مشروعا من ٨ نقاط - لم ينشر - تبدأ على أساس المفاوضات حين يكون ذلك ممكنا. لقد استطاع السكرتير العام للأمم المتحدة المحافظة على مصداقيته مع الجانبين لكن الذي يعوق تحركه غياب الدعم الحقيقي من مجلس الأمن مما جعل سلطاته محدودة تماما.

على أية حال، على المجتمع الدولي أن يستفيد من الركود الحالي في الحرب. إذ يمكن لمجلس الأمن أن يبنى حلا يحتوي على النقاط التالية

١ - الطلب من السكرتير العام اختيار لجنة دولية تتشاور مع الاطراف المعنية من أجل تسوية سلمية. بحيث ترفع اللجنة تقريرها لمجلس الأمن خلال فترة زمنية محددة ستكون اللجنة بالطبع من افراد يحترمهم طرفا النزاع

٢ - توجه الدعوة إلى الجانبين من أجل وقف إطلاق النار أثناء اعداد تقرير اللجنة، وسيتم التحقق من ذلك عن طريق مراقبين من الأمم المتحدة على جانبي خطوط القتال على أن لا تستخدم فترة وقف إطلاق النار هذه من أجل الاعداد لهجوم جديد.

٣ - دعوة كل أعضاء الأمم المتحدة للقيام بعمل فعال أثناء اعداد تقرير اللجنة

قد لا تفضي النقاط الأنفة الذكر إلى تسوية سلمية مباشرة وسريعة. وقد لا تتمخض عن أكثر من توقف قصير للنزاع. لكن يجب أن يتحرك العالم لكسر هذا المازق عن طريق جهود دولية منسقة.

لقد مر زمن كانت فيه عدة دول على استعداد لرؤية إيران والعراق يستمران في النزيف إلى ما لا نهاية، لكن يبدو أن هناك إدراكا متزايدا الآن أن هذه الحرب تهدد العالم باضطرابات اقليمية لا يمكن التنبؤ بنتائجها التي قد تصل إلى التصعيد بين القوى العظمى.

إن الهجوم على الفرقاة ستارك ومن قبلها على الناقلات السوفياتية في الخليج خلال الأسبوع الماضي يذكران بأن الصراع قد يأخذ مجرى غير متوقع في أية لحظة.

١٩٨٧/٥/٢٠

THE WASHINGTON POST

الواشنطن بوست

الحرس الثوري يتظاهر ضد الحرب

بقلم : لورين جينكنز

قام الحرس الثوري في طهران في الشهر الماضي بمظاهرة ضد الحرب سلطت الضوء على الاحساس المتزايد بالانهاك حتى لدى أشد المتحمسين للدفاع عن نظام خميني

إذا أخذنا بعين الاعتبار العداء بين البلدين المتحاربين والكراهية المتبادلة بين النظامين، فإن ظهور عدة مئات من المتظاهرين في الشارع من أجل المصالحة مع العراق حدث أقرب إلى الانشقاق الذي دفع بخميني إلى الظهور العلني - النادر عادة - والتأكيد بأنه لا ينوي إنهاء الحرب طالما هو حي. الواقع أن مجرد حدوث هذا الاحتجاج قد أثار الكثير من التكهنات. فكيف يمكن أن يحدث دون موافقة جناح في السلطة على تحدي السياسة الراهنة ؟

من الواضح أن كل حديث عن تقبل الحرب وتكلفتها البشرية (نصف مليون قتيل حتى الآن) قد توقف. على الأقل علنا بسبب اصرار خميني على رفض أية تنازلات.

لكن المراقبين الإحسان يعتقدون أن الجدل السري لم يتوقف. ويعلق أحد السفراء الشرق اوسطيين في طهران على الوضع قائلا «لا يستطيع قادة طهران - من رافسنجاني إلى علي خامنئي إلى موسوي إلى منتظري - إلا أن يظهروا دعمهم العلني للحرب. لكن من المؤكد أن مظاهرة لصالح مفاوضات

سلام في طهران، تعني أن هناك أحد المتنفذين وراءها».

على أية حال، لقد أبرزت المظاهرة لأول مرة صحة الشائعات التي كانت تقول أن أعضاء الحرس الثوري (٣٥٠ ألفا من المتعصبين للنظام) قد بدأوا يتساءلون حول جدوى تكتيك الموجات البشرية وتمنئها المرتفع. وأنهم - أي الحرس الثوري - حاولوا اقناع القيادة الدينية بتغيير تكتيكها العسكري الانتحاري، لكن خميني كان دائما يرفض الإصغاء.

بوابر خيبة الأمل يمكن ملاحظتها منذ هجوم كانون الثاني / يناير على البصرة، فعلى مدى شهر من الموجات البشرية ضد الدفاعات العراقية، كانت الخسائر مذهلة. ناهيك عن الصعوبات التي بدأت تواجهها إيران في تعبئة صفوفها بحرس ثوري جديد أو بمتطوعين من القرى.

أحد الدبلوماسيين الغربيين يرى أن المسألة الخاضعة للنقاش الآن في إيران هي «الكيفية التي جرى فيها القتال وبأي ثمن. أن البعض يتساءل، ليس عن الحرب بالتحديد، ولكن عن تكلفتها في الرجال وفي العتاد. والأهم من ذلك ربما كانت ندرة الاحتياطي من العملة الصعبة».

١٩٨٧/٥/١٩

THE GUARDIAN

الغارديان

عن الفلسطينيين

يقع منزله كندا الذي بُني بأموال الصندوق اليهودي الكندي في نتوء جبل اللطرون. لكن الخارطة التي يعلقها السياح عند مدخل المنزل تشير إلى وجود «آثار» دون تمييز ما بين آثار الإتراك، وآثار القرى التي كان يسكنها أربعة آلاف فلسطيني حتى حزيران / يونيو ١٩٦٧

في يوم «عيد الاستقلال» كان المنزل يعج بالعائلات «الإسرائيلية» التي جاء معظمها من المستوطنات المجاورة. لكن حتى الأعياد في الأراضي المحتلة تفرض منطقتها الخاص. فكل عائلة متنزهة هنا يرافقها رجل يحمل بندقية. وفي كل أجمة زيتون تجد جنديا. أما حول آثار قرية يالو، فقد تجمع نحو ست عائلات صائمة جاءت لتزور المنازل القديمة. ما زالت يالو تزدان بشجر البرتقال والبن والليمون والعنب والنخل والزيتون الذي يملأ الوادي. في ما يشبه جنة عدن، ومهما كان من أمر التسوية فإنها لن تعيد بناءها.

كل العائلات تعود على الأمل مرة واحدة في العام لجني الثمار التي زرعها اليوم كان هناك الشيخ إبراهيم عيسى زياد - أبو عيسى - ومعه معظم عائلته بمن فيها النوامان صلاح الدين وعلاء الدين اللذان بلغا الرابعة. يسير أبو عيسى على طريق

القرية ويتلو القصة منذ البداية جاء الكنعانيون الى هذه الأرض عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد. ثم جاء بعدهم البابليون ثم الاسرائيليون، في طريقهم الى مصر. ثم الرومان عام ١٢٠٠ قبل الميلاد. الرومان سموها هذه القرية يالبا، ثم جاء الفتح الاسلامي عام ٦٣٠ بعد الميلاد. عام ١٠٩٩ جاء الصليبيون وظلوا هنا حتى عام ١١٨٠ حين قدم صلاح الدين الايوبي ومعه عائلة ابو عيسى وفي عام ١٥١٦ جاء الحكم التركي الذي انتهى بالانجليز عام ١٩١٧. اخيراً، وذات فجر حزيران من عام ١٩٦٧ جاء الاسرائيليون، الذين احوالوا مباني يالو وعمواس وبيت نوبا الى ركام. وحين رفض والد ابو عيسى البالغ من العمر ٩٠ عاماً مغادرة بيته، نسف الجنود البيت عليه. وما زال جسده تحت الانقاض حتى الآن. بعد ان رفض الاسرائيليون، السماح باخراج جنته

لماذا لا يستطيع اهالي هذه القرى العودة وبناء منازلهم من جديد ؟

الاجابة كما جاءت على لسان محمد جار الله ان نتوء اللطرون كالتنجر في جنب اسرائيل، وهو يطل على الطريق الرئيسية الواصلة بين القدس وتل ابيب، ومن يسيطر على التلة يسيطر على الطريق الذي يريدها الاسرائيليون مستقيمة ويريدون التلة امانة الى الابد.

اغلبية اهالي قرية يالو الذين يعيشون في مخيمات اللاجئين قرب القدس يرحبون بآية تسوية سلمية، وان لم يسلموا في قلوبهم بالتغيرات الجغرافية التي طرأت على اللطرون. لكن بعضهم يضج بالغضب، ما اخذ بالقوة يجب ان يسترد بالقوة. يجب هدم ٢٠ بيتاً اسرائيلياً مقابل كل بيت هدم.

في الخليل، يعارض الحاخام ليفنغر آية تسوية سلمية. والخليل مدينة قديمة باحقاد قديمة، فقد حدثت «مجزرة لليهود عام ١٩٢٩». وعندما جاء الاسرائيليون عام ١٩٦٧ بنوا مستوطنة في قلب المدينة على حافة السوق العربي.

يقول الحاخام ليفنغر من غير الصحيح ان اليهود يعيشون معزولين عزلة كاملة عن جيرانهم العرب، مشيراً الى عامل عربي يبني مستوطناتهم «الخليل مثل تل ابيب وحيفا، فاذا كانت الحكومة لا تستطيع اعادة حيفا وتل ابيب فانها ايضا لا تستطيع اعادة الخليل. سنستمر هنا لبناء الارض المقدسة».

تذكر عدد المسجلين رسمياً كلاجئين في الضفة الغربية ٣٦٥,٣١٥ فلسطينياً كان العدد اكبر من ذلك بكثير قبل عام ١٩٦٧. لكن معظمهم عبر النهر الى الاردن ابان حرب الايام الستة

يعيش اللاجئون الفلسطينيون سواء في غزة او الضفة الغربية او الاردن او سورية ولبنان تحت رعاية منظمة الامم المتحدة التي انشأت منظمة الاوروا من اجل تقديم المساعدة المؤقتة للاجئين عام ١٩٥٠.

مخيمات اللاجئين في قلندية وفي رفح وفي البقعة هي مخيمات طوارئ كان الهدف منها استيعاب لاجئي عام ١٩٦٧. لكن الجميع يتطلع الى القرى

التي جاؤوا منها كوطن انهم يتابعون محادثات السلام، والمحادثات عن المحادثات، والمحادثات عن المحادثات.. بانتباه

الاجلبية في الضفة الغربية ترحب بتسوية لكن ليس الجميع. انهم يعيشون حظر التجول اليومي والجريمة والمظاهرات واغلاق الجامعات العربية وعنف المستوطنين الذين يجوبون القرى لكن حال اهالي الضفة الغربية افضل من حال غزة.

في الاردن، ربع السكان من اللاجئين الذين - كغيرهم من الفلسطينيين - يذكرون قراهم على انها ارض الحليب والعسل، وان كان اغلبها على الأرجح مغبر ومزدحم، وليس افضل حالاً من المخيمات التي يعيشون فيها الآن..

١٩٨٧

Le Monde

لوموند

جدل حول السلام

بقلم ج. ب. لونجليه

الجدير ذكره ان مبادرة الدعوة الى انتخابات مبكرة، كما ينص عليها النظام «الاسرائيلي»، تعود الى الحكومة او البرلمان. وبما ان القضية برمتها غير مطروحة في نظر اسحق شامير فلا مجال للبت فيها في اطار الحكومة يبقى خيار الكنيست الذي يستطيع ان يعلن عن حل نفسه بناء على طلب اغلبية النواب (٦١ من اصل ١٢٠). المؤسف ان بيريز لا يملك هذه الاغلبية فهو بحاجة الى خمسة اصوات حاسمة.

هل هو خطأ في الحساب إذن ؟

اوساط حزب العمل تؤكد انه يعرف تماماً لا يملك الاغلبية حالياً في الكنيست، لكن في اللحظة التي يمتلك فيها موافقة الاردن على شكل المؤتمر الدولي، سيتقدم الى الكنيست بطلب حل نفسه على الرغم من رفض الوزارة

على اية حال، تعوم اسرائيل، منذ الآن في اجواء ما قبل الانتخابات وما يرافقها من شائعات وتهجمات مريرة، ناهيك عن الخطابات الدبلوماسية والمقاضيات الغامضة

الحزب الدينية الصغيرة التي لا يمكن الاستغناء عنها، أصبحت تشكل مسرح نشاط قطبي التحالف. فالحزب الديني المتطرف «السفارديم» قادر على ترجيح كفة احد الحزبين، لذلك يشجع تصعيد الصراع بين الليكود والعمل بانتظار ان «يبيع نفسه» بالسعر الاعلى.

افق الانتخابات المبكرة لا يسر كل نواب حزب العمل الذين قد يجدون انفسهم خارج الكنيست في حال تطبيق نظام جديد اكثر ديمقراطية يسعى الى تجديد دم الحزب وجهازه. على اية حال، شمعون بيريز متفائل بشأن الحصول بسرعة على اغلبية. اما اسحق شامير فقد شرح موقفه في بيان طويل بتاريخ ٥/١٣، جاء فيه ما يلي «ان الغموض يغلف العروض الحالية التي تتجه نحو اعطاء منظمة التحرير الفلسطينية بطاقة دخول للمؤتمر (...) ان موقف اسرائيل يظل قائماً على اتفاقات كامب ديفيد نحن نعرف ان هذه الاتفاقات لا تلزم الاردن بشيء، لكننا نأمل ان تستمر الولايات المتحدة في المحافظة على التزامها بالنسبة لهذا الموضوع. نقول نعم للسلام، نعم للمفاوضات، نعم للتعاون، نعم لمشاركة فلسطينيين مقبولين في اتفاق عام في وفد اردني. ونقول لا للمؤتمر دولي تنظمه الامم المتحدة التي يعرف الجميع مواقفها جيداً ومعاداتها لمصالحنا الحيوية، لا لاطار يسمح بممارسة ضغط على اسرائيل، لا لدعوة منظمة التحرير الفلسطينية..

توازن «النعم» و«لا» في خطاب شامير لا ينطلي على احد، فالليكود يرفض التنازلات الإقليمية في الضفة الغربية، وموقف اصدقاء رئيس الوزراء «الاسرائيلي» لم يكن ابداً غامضاً في ما يتعلق برغبتهم في المحافظة على الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧.

فائدة الازمة الحالية في «اسرائيل»، تكمن في اظهار المشكلة الحقيقية للعن، وعلى الناحية ان يفصل، لكن... متى ؟

١٩٨٧/٥/١٥

خسر شمعون بيريز اول جولاته يوم الاربعاء ٥/١٣ حين فشل في نيل موافقة الاغلبية في الوزارة «الاسرائيلية» على فكرة المؤتمر الدولي للسلام كتوطئة لمفاوضات مباشرة بين اسرائيل، وفد اردني - فلسطيني الذي حدث في جلسة الاربعاء هو ان وزراء الليكود تكتلوا وراء اسحق شامير، ففضل شمعون بيريز الا يخضع اقتراحه للتصويت حفاظاً على ماء الوجه حين لاحت بوادر الهزيمة

بعد الاجتماع اعلن قائد حزب العمل ان حزبه سيبقى في الحكومة، لكنه سيعمل كل ما في وسعه من اجل انتخابات مبكرة. وبانتظار ذلك سيستمر في الدعوة الى مؤتمر للسلام تحت شعار «على الشعب ان يفصل في الامر».

لكن لماذا اختار اقوى حزب في البرلمان - اي العمل - العودة ولو مؤقتاً الى صفوف المعارضة ؟ لعل ذلك يأتي في سياق الاعداد للانتخابات الاكيد ان شمعون بيريز لا يقبل التراجع او الخضوع، بل سيتابع جهوده الدبلوماسية «لا شيء يمنعي من كلمة ما بادته منذ عامين ونصف وخاصة وان الولايات المتحدة مستعدة للتفاهم معنا على نقاط تحدد الظروف التي ستدعنا فيها قبل المؤتمر وانشاء انعقاده». كان هذا ما اشار اليه بيريز في الوقت الذي يؤكد فيه اعوانه انه - اي بيريز - لا ينوي تشديد قبضة الاميركان على «اسرائيل» او افساح المجال امام واشنطن للتدخل في الازمة الداخلية «الاسرائيلية»

انها تعتبر استهلاكاً للثروات المحلية، وبالتالي فإن عبئها على هذه البلدان اكبر بكثير من ارقامها وعلى صعيد آخر فإن المعونة المقدمة من البلدان الرأسمالية المتقدمة تهدف اساساً الى المساعدة في فتح اسواق لمنتجاتها. وذلك عن طريق التركيز على تبني اصلاحات وسياسات معينة. بغية اعادة تشكيل البنية الاقتصادية في سبيل تطوير الهياكل الاساسية في مجالات يهتم بها رأس المال الاجنبي. وتفتح له ابواب الاستثمار. وبالتالي ازدياد الاندماج في السوق الرأسمالي العالمي.

ففي تقرير لخبراء صندوق النقد الدولي عن تقييم سياسات المعونة الاقتصادية، كانت معاييرهم الاساسية اولا النمو الاقتصادي في «البلدان النامية»، وثانيا تخفيف الفقر، وثالثا تحسين السياسات والمؤسسات عن طريق الحوار السياسي. ورابعاً زيادة قوة السوق وتنمية القطاع الخاص. ولهذا فالتقرير يرى ان السياسات الاقتصادية «السيئة» للدول المتلقية للمعونة قد قللت من فعالية هذه الموارد. ويشير التقرير الى هذه السياسات مؤكداً على انها سياسة الاسعار الرسمية او المبالغة في رفع قيمة العملات مما لا يشجع الصادرات.. الخ.

هذا ناهيك عن الالاحاح على «تسييس المعونة». ونعني بذلك زيادة ربطها بالسياسة الخارجية للدولة المانحة، ومن ثم ازدياد التركيز على المعونة الثنائية وعلى البلدان ذات الاهمية الجيو-سياسية. لذلك لم يكن من الغريب ان تستحوذ كل

في غياب المفهوم القومي

المعونات العربية - العربية لمن تدفع.. ولأي هدف؟

متغيرات عدة طرأت على البنى الاقتصادية العربية بعد تراجع اسعار النفط وحقبة الثراء، والذهنية الاستهلاكية لن تستمر لكنها ستترك آثارها لفترة طويلة

آثارها ونتائجها فإن التساؤل يدور حول مدى جدوى وفعالية اموال المعونة العربية المقدمة الى البلدان العربية غير النفطية في تقوية وتدعيم التكامل، او حتى التعاون الاقتصادي العربي. ثم ما هو وجه الشبه والاختلاف بين هذه المعونات والمساعدات وتلك المقدمة من البلدان الرأسمالية المتقدمة؟

اختلاف طبيعة المعونات

وللاجابة على هذه التساؤلات وغيرها تجدر بنا الإشارة أولاً الى ان المساعدات العربية تختلف في طبيعتها ومصدرها عن تلك المقدمة من البلدان الرأسمالية المتقدمة. لاختلاف مصدر اموال المعونة فبينما تعد «المعونات الرأسمالية» نتاج تقدم صناعي واقتصادي، وبالتالي تمثل جزءاً من الفائض الاقتصادي لديها. تعتبر معونات البلدان العربية نتاجاً «للثروة النفطية» وهي ثروة قابلة للنفاذ، أي

يتفق المحللون والمهتمون بقضايا الوطن العربي عموماً واقتصادياته على وجه الخصوص، على ان تصحيح اسعار النفط العربي. في اعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣. وما ادى اليه من توافر قدر هائل من العائدات النفطية لدى بعض البلدان العربية. قد أحدثا الكثير من التفاعلات والتناقضات في المنطقة. ويرجع ذلك بالاساس الى ان هذه الاموال تراكمت لدى بعض البلدان العربية دون ان تستثمر في الاتجاه الصحيح سواء في مواجهة التحديات التي تواجهها الامة العربية من اعدائها التقليديين (الصهيونية والامبريالية) او من اعدائها الطائرين (نظام الخميني). او في احداث تنمية حقيقية داخل هذه البلدان، ولا في العمل العربي الجماعي الذي يستهدف القضاء على مشكلات التخلف والتبعية والتجزئة التي تعاني منها امنا العربية. ومن هنا، ومع قرب افول الحقبة النفطية بكل



تأخرت معظم الدول النفطية عربية أموالها في مؤسسات اجنبية

المشروعات الخاصة، وتدعيم الحرية الاقتصادية في الاقطار التي تلقى المعونة وذلك كنتاج اساسي لطبيعة الانظمة الاقتصادية السائدة في هذه الاقطار. واخيراً لم تكن هذه الاموال بالقدر المناسب واللازم لاصلاح الخلل الاقتصادي في الاقطار المتلقية، مما ترتب عليه الشعور بخيبة امل من جراء ذلك. ومما زاد من سيادة هذا الشعور، اهمال البلدان المتلقية للمعونة، وتكاسلها عن مجهوداتها المحلية لاجل زيادة المدخرات الوطنية فيها، وتركيزها على ضرورة الحصول على المساعدات والقروض من الخارج كهدف في حد ذاته، لا كوسيلة مكملّة لتعبئة المجهودات المحلية بالاساس

المعونة لتغيير السياسة

هذا ناهيك عن الدور السياسي الذي حاولت ان تلعبه بعض الجهات المانحة للمعونة، في بعض الاقطار بقصد توجيه مواقفها السياسية احياناً في هذا الاتجاه او ذاك.

وقد جاء ذلك في الوقت الذي وظفت فيه المليارات العربية لخدمة البيئة الاقتصادية الدولية، وامتصاص حدة التقلبات التي كانت تشهدها البلدان الرأسمالية المتقدمة، سواء بتمويل صندوق النقد الدولي، او شراء سندات حكومية في الولايات المتحدة او بصور كثيرة أخرى.

وهنا يحق لنا ان نقاسل هل كان من الاجدى توجيه هذه الاموال لدعم نشاط «صندوق النقد الدولي، بما هو معروف عنه من سياسات واهداف، غالباً ما تختلف جذرياً عن طبيعة الاهداف المطروحة علينا في المنطقة العربية؟ ام كان من الاجدى تحويل هذه الاموال، او على الاقل جزء منها، الى البلدان العربية الأخرى، خاصة وان معظمها لجأ الى «صندوق النقد الدولي» للحصول على القروض والمساعدات، وبالتالي اضطرت هذه البلدان الى تقديم العديد من التنازلات والتغيرات في سياستها الاقتصادية (كما حدث مع مصر مؤخراً والمغرب وتونس والسودان من قبل).

مما سبق يتضح لنا ان المساعدات العربية الى البلدان العربية غير النفطية، لم تسهم في تحقيق الاهداف المنشودة بينها. ويرجع ذلك اساساً الى انها محددة اساساً بالبنية الاقتصادية الدولية التي تعاملت في اطارها. هذا فضلاً عن غياب التصور او المفهوم الواجب الأخذ به لاحداث التنمية العربية، بحيث يأخذ الجميع بعين الاعتبار ان تحقيق الانماء التكاملي مسألة حياة او موت بالنسبة للمستقبل العربي. وبالتالي لا يجوز - كما يذكر ذلك وبحق د. لبيب شقير - ان تحجب هذه الحقيقة عن اعين البعض منا «حقبة الثراء والذهنية الاستهلاكية» التي تعيشها بعض الاقطار العربية منذ منتصف السبعينات. فقد اصبح من المؤكد انها حقبة عابرة، عارضة ولكن اثارها المظلمة ستبقى على الوطن العربي مدة طويلة، ما لم نأخذها بالحسبان من الان فصاعداً

عبد الفتاح الجبالي

وذلك لتمكينها من الصمود والتصدي الاقتصادي لحين ازالة اثار العدوان. وقد اتجهت هذه الاموال اساساً الى مصر والاردن فقط، فلم تحصل سورية على شيء ونظراً لمقاطعتها ذاك المؤتمر. وكذلك في مؤتمر القمة الثامن الذي انعقد في بغداد ١٩٧٨، وقرر تقديم مساعدات كبيرة لكل من سوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية

ومن المفارقات انه في اعقاب تصحيح اسعار النفط، وظهور الثروات البترولية - دولارية، وبداية توجهه القيادة العرب لوضع اسس صحيحة للمعونات الاقتصادية، كما تم في قمة بغداد، ومن ثم في قمة عمان، ان حدث شرح كبير في الصف العربي، كما تبين ان قسماً كبيراً من المعونات الاقتصادية التي قدمت لبعض دول المواجهة، بالتحديد سورية، لم تستخدم للاغراض التي قدمت من اجلها، بل صرفت لاغراض أخرى، تتعارض مع الغرض الاساسي، مما ولد شعوراً لدى البعض في دول الخليج العربي بعدم جدوى الاستمرار في تقديم هذه المعونات، بل وصل الامر بان طالبت جهات رسمية (البرلمان الكويتي قبل حله) بضرورة التوقف عن تقديمها

تناقص المعونات

غير ان ذلك لم يوقف هذه المعونات فالاحصاءات تشير الى ان المساعدات المالية والقروض المقدمة من الاقطار العربية النفطية الى الاقطار العربية الأخرى وبلدان العالم الثالث بلغت حوالي ٧ مليارات دولار عام ١٩٧٧، ارتفعت الى ١٣ مليار عام ١٩٨٠، هذا مع الأخذ بالحسبان ان هذا الرقم بدأ يتراجع بعد ذلك. فقد تراجعت المعونة السنوية المقدمة من كل من الكويت، وقطر، والعربية السعودية والامارات العربية من ٧،٧٧٧ مليارات دولار عام ١٩٨١ الى ٦،٦١٢ مليارات عام ١٩٨٢، ثم هبطت الى ٥،٠٤٢ مليارات عام ١٩٨٣.

واخيراً ٤،٣٨٩ مليارات عام ١٩٨٤. وبالتالي هبطت هذه المعونات كنسبة من الناتج القومي الاجمالي من ٤،٥٪ الى ٣،٥٪، خلال السنوات ٨١، ٨٢، ١٩٨٣ على الترتيب. ولكن ما تزال هذه النسبة تفوق بكثير المعونات المقدمة من الاقطار الرأسمالية المتقدمة. الا ان القضية الحقيقية لا ترتبط بارتفاع نسبة هذه المعونات بالقياس الى ما تمنحه البلدان الرأسمالية المتقدمة، ولا بكونها اقل من تطلعات الاقطار العربية غير النفطية، ولا بانها تعنى بهذه التطلعات، بل ان القضية الحقيقية هي هل يأخذ توجه اموال المساعدات العربية بعين الاعتبار قضايا التكامل والتنمية ام لا ؟

وهنا نلاحظ على الفور ان المساعدات العربية قد تميزت بغلبة «المساعدات الثنائية» - اي التي تتم بين الحكومات - على حساب المساعدات الجماعية (عبر منظمات الجامعة العربية). ولقد كان من الطبيعي ان يؤدي ذلك الى سيادة الشعور بان هناك نوعاً من الانتقائية عند اعطائها، وهذا ما افقدها الكثير من محتواها العملي ومن جهة أخرى فقد ركزت معظم الاقطار المانحة للمعونة على دفع

من مصر والكيان الصهيوني على حوالي ٤٠٪ من المساعدات الانمائية الرسمية التي تقدمها الولايات المتحدة الاميركية، وان ٣٨٪ من المساعدات الانمائية الفرنسية قد منحت لاربع مقاطعات واقاليم في ما وراء البحار.

الخروج من المصيدة

لهذا كان من الطبيعي ان تلجأ الاقطار العربية الفقيرة، الى شقيقاتها الغنية، بغية الحصول على ما تحتاج اليه من اموال، الامر الذي يمكنها من الخروج من مصيدة البلدان الرأسمالية المتقدمة وحتى لا تضطر الى تنفيذ سياساتها وتوصياتها التي غالباً ما تختلف جذرياً مع طبيعة سياسة هذه البلدان وتوجهاتها الاقتصادية خاصة وان سياسة «المعونات العربية» كانت متبعة في المنطقة منذ الستينات بصورة ساعدت الكثير منها في مواجهة بعض المصاعب الاقتصادية التي طرأت عليها في ذلك الوقت

فعلى سبيل المثال ساهمت كل من السعودية ومصر الى جانب سورية في مساعدة الاردن، في اواسط الخمسينات عندما قرر التخلص من السيطرة البريطانية عليه. هذا من جهة، ومن جهة اخرى برزت هذه المساعدات عندما تقررت رسمياً في مؤتمر القمة العربي الرابع في الخرطوم (آب / اغسطس ١٩٦٧) وكان من بين قراراته منح مساعدة سنوية مقدارها ١٣٥ مليون جنيه استرليني الى الاقطار العربية التي تعرضت للعدوان الصهيوني.



اخبار الاقتصاد

الجفاف والزراعة الجزائرية

اشارت الصحف الجزائرية الى ان الجفاف في البلاد قد اصاب عشرات الآلاف من الهكتارات في خمس ولايات غربي الجزائر وجنوب غربها، مما ادى الى خسائر تقدر بحوالي ٦٠٠ مليون دينار (١٢٠ مليون دولار) وذكرت المصادر ان حقول الحبوب والخضروات تحولت الى مراعى بعد ان تلف المحصول منذ بداية الربيع وبالتالي لم يزد الانتاج الزراعي في بعض المناطق عن خمسة قناطر للهكتار مقابل ١٥ قنطارا في السنوات الماضية.

وتتوقع المصادر الجزائرية ان ينخفض الانتاج الزراعي في كل المناطق الغربية، التي اصابها الجفاف، بنسبة تتراوح بين ٢٠٪، ٨٠٪. وجزير بالذكر ان الجفاف قد اصاب بصفة خاصة منطقة «باسكارا» وهي المنطقة الرئيسية لانتاج البطاطا.

المغرب والجات

اعلنت منظمة «الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة - جات» ان المغرب قد وقع على البروتوكول الخاص بالمنظمة، الذي ستلتزم المغرب بمقتضاه بقواعد التجارة الدولية وخاصة ما يتعلق باجراءات الحماية والرقابة على الصادرات والواردات. وتهدف المغرب الى التمتع بمزايا التخفيضات الجمركية التي تتمتع بها الدول الموقعة على الاتفاقية إذ يتوقع ان تنخفض من ١٠٠٪ الى ٤٥٪ على صادراتها الى هذه البلدان، وهو ما يساعدها في زيادة صادراتها.

مصر وصندوق النقد الدولي

وقع صندوق النقد الدولي على قرار بصرف ١٦٠ مليون دولار فورا لمصر، وذلك في اطار اتفاق التناوب الذي اقره الصندوق مؤخرا. وتحصل مصر بمقتضاه على ٣٢٥

مليون دولار على امتداد ١٨ شهرا ويعادل هذا المبلغ نسبة ٥٤٪ من حصة مصر في الصندوق. وذلك لدعم برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي تنفذه الحكومة المصرية حاليا.

وفي هذا الاطار يتوقع ان يبدأ الوفد الاقتصادي المصري لاعادة جدولة الديون، مفاوضاته مع البلدان الدائنة، في اطار «نادي باريس» خلال الاسبوع الحالي وسيركز الوفد المصري على جدولة الديون المستحقة عن الفترة «من كانون الثاني الى حزيران ١٩٨٧» ومن «تموز ١٩٨٧ حتى حزيران ١٩٨٨» ويبلغ اجمالي هذه الديون ٥,٩٦١ مليار دولار (يشمل هذا المبلغ اصل الدين + الفوائد المستحقة). ويقترح الوفد المصري ان يتم تسديدها خلال عشر سنوات بعد اخذ فترة سماح لمدة خمس سنوات.

تشغيل الخط النفطي الثاني

بين العراق وتركيا

يتوقع ان يبدأ في شهر آب القادم تشغيل خط الانابيب الثاني لضخ النفط من العراق الى تركيا، ويمر عبر مسافة ٥٥٠ كيلومترا داخل الاراضي العراقية، و ٣٤٠ كيلومترا داخل الاراضي التركية. ومن هنا يتوقع ان تزداد الطاقة التصديرية للعراق من مليوني برميل يوميا الى ٢,٥ مليون برميل يوميا ويأتي انشاء هذا الخط الجديد بتمويل من الحكومتين الايطالية والفرنسية، على نحو قروض تجارية بحوالي ٢٩٦ مليون دولار.

التبادل التجاري بين سلطنة عمان

واليابان

سجل حجم التبادل التجاري بين سلطنة عُمان واليابان نحو ١,٨ بليون دولار، قيمة صادرات وواردات متبادلة بين البلدين خلال العام الماضي. وقد بلغت قيمة الصادرات

الاق

التخطيط ضرورة قومية



نسبت احدى الصحف العربية الى حاكم عربي تصريحاً مفاده «ان بلاده سوف تلغي نظام التخطيط الاقتصادي المعمول به حاليا». وذلك نظرا لما تشهده البيئة الدولية عموماً والوضع الاقتصادي على وجه الخصوص من تقلبات، سواء في اسعار السلع المصدرة، او حجم التجارة الدولية او قضايا السيولة النقدية وما الى ذلك، وبالتالي فلا معنى اطلاقاً لوضع خطط اقتصادية لا يمكن تنفيذها».

وبمعنى هذا الراي ببساطة العودة الى تطبيق مفاهيم «الاقتصاد الحر» والمنافسة الكاملة. وهو الفكر الذي ظل سائداً حتى منتصف ثلاثينات هذا القرن. والذي كان يؤمن بالدور الذي تلعبه «اليد الخفية» لآدم سميث، في تسير الاقتصاد والمجتمع. ولكن ما لبث هذا الفكر ان تلاشي تدريجياً، وذلك في اعقاب أزمة الاقتصاد الرأسمالي «٢٩ - ١٩٣٠»، وما أعقبها من تغيير في الفكر الاقتصادي على يد «اللورد كينز» ومن جاء بعده.

ونشأت مفاهيم مختلفة للتخطيط الاقتصادي. فاخذت البلدان الرأسمالية المتقدمة بنظام «التخطيط التأسيسي»، واخذت البلدان الاشتراكية «بمفهوم التخطيط الاشتراكي». والثاني - على عكس الاول - يأخذ بعين الاعتبار ضرورة اشباع حاجات السكان الاجتماعية. ومن ثم فهو يتحكم في القرارات الاقتصادية المنظمة لحجم الانتاج وطبيعته، وحجم الدخول المنتجة وتوزيعها، واخيراً يأخذ بعين الاعتبار القوانين الاقتصادية الموضوعية. هذا في حين ان النظام الاول يهدف اساساً الى «تعظيم الربح» لمجموعة معينة من الافراد، هي المسيطرة على القرار الاقتصادي والسياسي. ومن هنا، وانطلاقاً من مشاكلنا الاقتصادية في وطننا العربي التي تدور حول «الخلف والتجربة والتبعية»، نرى ان الخروج منها لن يتم الا عبر جهد عربي جماعي معتمداً على ذاته، وواضعا نصب عينيه الهدف الاساسي للتنمية، الا وهو اشباع حاجات المواطنين الاجتماعية. وذلك عبر اجراء تحولات هامة في بنية الصناعة العربية، وتنويع الانتاج الزراعي، واعادة تكوين التجارة الخارجية، والسيطرة على اسواق القوى العاملة وغيرها من القضايا التي تشغل بال المفكرين العرب.

كل هذه الامور لن تتحقق - في رأينا - الا عبر طريق واحد ووحيد، الا وهو تخطيط الاقتصاد، سواء على الصعيد القطري او القومي. ومن هنا فمن الخطا الظن ان القضية المطروحة هي تخطيط او لا تخطيط! فالقضية الوحيدة التي ينبغي ان تناقش هي نوعية التخطيط ومدى شموله كافة قطاعات المجتمع، وكيف يمكن تخطيط المواد المتوافرة، لاشباع حاجات المواطنين الاجتماعية. وما علاقة ذلك باصحاب المصالح الحقيقية في اتخاذ القرارات الاقتصادية وتنفيذها؟

هذه هي القضايا التي ينبغي ان توجه لها جهود الباحثين والاقتصاديين العرب.

عبد الفتاح الجبالي

الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية واندونيسيا كما تأتي اليابان في المركز اوال بالنسبة لصادرات السلطنة من النفط الى دول العالم إذ زودتها بـ ٩٩,٩ مليون برميل خلال العام الماضي. وتلتها كوريا ثم الهند وتايوان واخيراً تايلاند.

العمانية ١,٦ بليون دولار سنة ١٩٨٥ كما بلغ حجم الواردات اليابانية الى عُمان ٢٢٨ مليون دولار.

وكانت عُمان قد زودت اليابان بحوالي ٢٧٠ الف برميل يومياً من النفط الخام، وجاعت بذلك في المرتبة الرابعة التي تزودها به بعد دولة

بصورة عامة وفي مواجهة الحركة الشعرية كتعبير ثقافي فني وليس في مواجهة الذات الشاعرة المبدعة الشاعر حلمي سالم وعضو احدى جماعات الشعر الحديث وتسمى (اضاءة) قام بالرد، وقال ان الفن ظاهرة خاصة، والتجربة الشعرية الحديثة ظاهرة شديدة الخصوصية. وان الامر الاساس هو كيف يقوم الفن بدوره، وليس هل يقوم بدوره ؟ اما الشاعر عفيفي مطر، فقال ان على الشعراء والنقاد ان يتواضعوا وان يتعلموا منا، وليس بالضرورة ان يفهم الجميع القصيدة، ولو ان شخصا واحدا فهم القصيدة، تصبح قصيدة !

في لجنة القصة كانت القضية المحورية هي ازمة ابداع ام ازمة نقد ؟ الدكتور لطيفة الزيات حددت ثلاثة ابعاد للازمة، وقالت انها ازمة تلقى في المقام الاول ولكنها تنعكس على الابداع والنقد. بدأت هذه الازمة في الستينيات، واستفحلت في السبعينيات خاصة بعد التغيرات العميقة التي شهدتها المجتمع نتيجة لما يسمى بالانفتاح الاقتصادي، وقالت انه في الستينيات كانت الدائرة متصلة بين النقد والابداع. ومنذ اواخر الستينيات نزلت بالطبقة الوسطى وحتى اليوم ضربات قاضية نتيجة للتغيرات الهيكلية في الاقتصاد المصري فانكششت عدديا، ونفسيا تحت وطأة الغلاء وتشرذمت في جزر منعزلة الواحدة عن الاخرى، منقسمة في الوجدان، في القيم، وتحرك الوجدان الذي كان مشتركا الى وجدانات منعزلة. وكادت الطبقة الوسطى المتعلمة في بلادنا ان تفقد مقوماتها، واختلط امامها الحلال بالحرام، ترتب على ذلك ضيق دائرة المتلقين، واصبحت لدينا دوائر صغيرة متضاربة تنتمي الى الطبقة الوسطى تتباين في وجدانها وقيمتها ايضا، وتسبب هذا فيما نسميه تارة ازمة ابداع، ومرى اخرى ازمة نقد. هناك اعمال هامة ابدعت في السبعينيات وهناك جهود نقدية هامة، غير ان هذه الاعمال بقيت منعزلة عن بعضها لا تشكل تيارا متكاملا. نتيجة التغيرات التي طرأت على دائرة المتلقين من الطبقة الوسطى المتعلمة، وافتقدنا التلاحم بين الادب والنقد، وقالت ان الكاتب المبدع الان، كذلك الناقد، يفترق نتيجة للمتغيرات السريعة الى المعرفة الصحيحة بالدائرة التي يتوجه اليها حتى لو ضاقت الدائرة وهو يعزف انغامه بدون ان يعرف صداها، كما انه لا يعرف ان كانت القيم التي يعزف بها او الاخرى تشكل قيمة مشتركة بينه وبين قرائه ام لا ؟ وهو يجتهد تارة محاولا الوصول رغم كل شيء، وينعزل تارة اخرى غارقا في عالمه الداخلي، ويتعالى مرة اخرى زاعما ان في قارئ واحد الكفاية

وقالت الدكتورة لطيفة الزيات في ختام بحثها، انه تبدو في الافق الآن بوادر انفراجة بوادر بقطعة، وبوادر اسقاط للمشروع الفردي والحلم الفردي ومحاوله لاستعادة الوجدان المشترك، والقيم المشتركة، وصولا الى ابداعات جديدة تعادل بين الحقيقة الداخلية للانسان والحقيقة الخارجية، وتناى في مجال الابداع عن الفعلي، وتحاول جاهدة الوصول الى الناس، غير انه من السابق لاوانه مناقشة هذه الانفراجة كظاهرة.



د لطيفة الزيات الوجدان العربي



الرافعي مهرجان في ذكره

ندوات الثقافة الجماهيرية
في مدن مصر

كتاب الاقاليم.. من دمياط الى طنطا

للمبدعين والمتفوقين في مجال الدراسات الادبية والنقدية

هذا اهم ما اوصى به المجتمعون في مؤتمر الرافعي الاول للدراسات الادبية، فمادنا عن مؤتمر دمياط ؟

اتحاد الكتاب.. ازمة !

في دمياط، احدى محافظات مصر المظلة على البحر الابيض، اقيم مؤتمر ادباء دمياط الثاني، وشهد جلسة افتتاح المؤتمر الدكتور محمد حسن الزيات الشخصية السياسية المعروفة واحد ابناء دمياط، والدكتور عبدالمعطي شعراوي رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية، وكان المؤتمر سائحا بالمناقشات الحادة على اكثر من مستوى في كلمة الافتتاح اكد الشاعر سمير الفيل اهمية الدور الذي يقوم به الادب في التغيير الاجتماعي، والذي يظل مرهونا بالكشف الجريء عن الجذور العميقة للواقع المصري واكد على ان حركة (رواد) الادبية التي بدأت قبل ربع قرن ظلت وفيه لمبادئها، وضمان حرية التعبير وتاصيل الهوية القومية، وتأكيد الانتماء العربي لمصر

عن التجمعات الادبية في اقاليم مصر قدم محمد زكي بحثا عن ادباء دمياط، عرض فيه تاريخ الحركة الادبية، واوضح وجود علاقة جدلية بين نهوض حركة الادباء ومدى استقلاليتها، اما قاسم عليوة فقدم بحثا حول ثقافة الطبقات الصاعدة وانهاير منظومة القيم بعد بدء عصر الانفتاح، دارت مناقشة حامية في المؤتمر حول الشعر والالتزام، واثارت بعض البحوث المقدمة (من انيس البياض والسيد النحاس) وجود ثقافتين، الاولى وطنية والثانية تابعة، وطرح عدة تساؤلات عن مفهوم خصوصية التجربة الشعرية في اطار الثقافة الوطنية في حركة الشعر المصري وان مفهوم الالتزام يجب النظر اليه

القاهرة : كمال عبد الجواد

مع نهاية عام ١٩٨٦، وبداية العام الجديد، شهدت الحياة الثقافية في مصر مؤتمرين هامين، الاول عقد في دمياط مع نهاية العام المنصرم، والثاني عقد في طنطا مع بداية العام الجديد، ويعرف بمهرجان «الرافعي» وينظم سنويا في ذكرى الاديبي الراحل مصطفى صادق الرافعي، تمة مؤتمر شامل يتم اعداده له الان، وهو المؤتمر العام لادباء الاقاليم، والذي تنظمه الثقافة الجماهيرية سنويا. وكان قد عقد العام الماضي في مدينة الاسماعيلية، اما المؤتمر القادم فسوف يعقد في سوهاج بصعيد مصر

مهرجان الرافعي

بعد ثلاثة ايام استغرقها مهرجان الرافعي، دارت خلاله مناقشات عديدة حضرها وزير الثقافة المصري الدكتور احمد هيكل، ورئيس جامعة الغربية، وعدد من ادباء الستينيات، المؤتمر خرج بتوصيات محددة تلخص في الاتي

- ضرورة ابراز فكر مصطفى صادق الرافعي، وادبه، وذلك باعادة طبع كتبه، والتعريف باده
- ضرورة استمرار وزارة الثقافة والجامعات المصرية في تشجيع حركة الادباء في الاقاليم، والمساهمة في نشر انتاجهم، وانشاء مجلات جديدة تاكيدا للدور الثقافي المصري واهميته، خاصة بعد توقف العديد من المجلات العربية عن الصدور
- ان تتولى اجهزة الاعلام تقديم المبدعين من ادباء مصر بلا استثناء، والتعريف باعمالهم
- ضرورة تدعيم وزارة الثقافة للمجلات الثقافية الجادة
- اقامة جائزة سنوية باسم الرافعي تمنح

هادي الربيعي العشاء الأخير

تصدر قريباً عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية مجموعة شعرية جديدة للشاعر العراقي هادي الربيعي بعنوان «العشاء الأخير» في سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث.

تضم هذه المجموعة قصائد الشاعر التي تلت مجموعتيه السابقتين «البحث عن الزمن الأبيض» و «ارتحالات» وله أيضاً رواية «العاصفة»، كما له تحت الطبع كتاب ثري تحت عنوان «وسائل حب شرقية».

موسوعة عسكرية عربية للأطفال

أول مرة في عالم الموسوعات العربية تنجز دار ثقافة الاطفال ببغداد التي يشرف عليها الشاعر فاروق سلوم موسوعة خاصة بالعلوم العسكرية موجهة للصغار.

الجزء الأول من هذه الموسوعة صدر في يوم احتفال القوة الجوية العراقية بذكرى تأسيسها وقد جاء هذا الجزء مكرساً عن عالم الطيران، وبأسلوب شيق وسهل يستطيع الطفل فهمه والتعرف عليه.

من المعروف ان في دار ثقافة الاطفال ببغداد هيئة لتحرير الموسوعات تنصرف الى تحرير المواد وترجمتها وتبويبها وفهرستها للنشر في موسوعات متخصصة للأطفال.

هذا الجزء انجزه السيدان حسان محمود وطلعت نوري ويتكون من ١٦٠ صفحة ملونة حافلة بأشكال وأنواع الطائرات التي استخدمت على مر العصور.

ستاندال.. و نابليون الأوبرا

كتاب ستاندارل عن الموسيقار الايطالي الشهير روسيني اعيد طبعه مؤخراً في العاصمة الفرنسية، لمرة ثانية، وهو واحد من الكتب الهامة التي انجزها ستاندارل احد كتاب القرن الثامن عشر في فرنسا.

يصف ستاندارل روسيني في هذا الكتاب بأنه نابليون الأوبرا، ومن المعروف ان روسيني عاش ردياً من حياته في باريس ومن اهم اعماله الموسيقية «حلاق اشيلية» التي انجزها عام ١٨١٦ كعمل اوبرالي ضخيم.

كان عمر روسيني حين كتب ستاندارل كتابه هذا عنه، ٣٢ عاماً، واصفاً إياه بأنه احد اهم الفنانين الموسيقيين ومن سيكون لهم تأثير واسع في المستقبل، وقد توفي روسيني عام ١٨٦٨.

محاضرة لمحمد أركون

في المركز الجزائري

يستضيف المركز الثقافي الجزائري في العاصمة الفرنسية في السادس والعشرين من شهر مايو، أيار، الجاري المفكر الجزائري المعروف د. محمد أركون في محاضرة شاملة عن «الاسلام بين التاريخ والعصرنة».

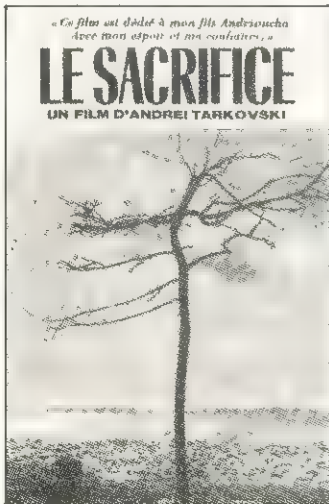
يقدم أركون في محاضرته هذه رؤيته عن علاقة الدين بالحياة، والتي سبق له ان نشر عنها عدة دراسات منفصلة وقدمها في عدة ندوات جماعية مع عدد من المفكرين العرب والمشرقيين.

المركز وضع برنامجاً واسعاً لاستضافة عدد من الأدباء والباحثين في فترات متساوية ضمن مجموعة من النشاطات التي يقوم بها في العاصمة الفرنسية.

مهرجان موسكو السينمائي

انتهى منتصف شهر أيار، مايو، في العاصمة السوفياتية المهرجان الدولي الخامس عشر للسنيما الذي اقيم تحت الشعار التقليدي : «من اجل انسانية الفن السينمائي وفي سبيل السلم والصدقة بين الشعوب».

٢٥ فيلماً روائياً طويلاً هي حصة



مشهد من فيلم «التضحية»

الاتفاق العربي على البحوث العلمية

كم ينمق العرب على متطلبات البحوث العلمية؟



سؤال طبيعي ينطلق في فحواه من الاحصائية التي قدمتها منظمة اليونسكو لعام ١٩٨٥، والتي تشير الى انه في البلدان النامية يوجد ١٢٠ باحثاً لكل مليون انسان. في وقت ان نسبة الباحثين في الدول الصناعية هي ثلاثة الاف باحث لكل مليون نسمة.

الفرق، إذن، في المعدل السنوي هو ٢٨٨٠ باحثاً، وإذا اعتبرنا ان المجتمع العربي من المجتمعات النامية فان ذلك يعني انخفاض مستويات البحث العلمي في الوطن العربي، على الرغم من الثروات القومية الهائلة التي يمتلكها، ولن يكون التأثير المستقبلي لهذه النسبة عكسياً فحسب، وإنما تفازلها أيضاً على أساس ان نسبة زيادة السكان في المجتمعات النامية هي اكثر من مثلثتها في البلدان الصناعية، مع ثبوت النسبة دائماً في البلدان النامية او تناقصها، في حين تشهد البلدان الصناعية تنامياً في التخصصات المتعلّقة بالبحث العلمي.

ان ثمة لغة مفقودة ما بين الشمال والجنوب، ستجعل من الاول ثابتاً ومن الثاني متحركاً، بكل ما يعنيه ذلك من تناهر بين القطبين. في وقت تستطيع فيه المجتمعات النامية لو احسنت تدبير اقتصاديتها ان تتجاوز النسبة المعلنة الى نسب أعلى لتنتقل من حالة الثبوت والسكون الى حالة الحركة والصعود وبذلك تناسس لها قنوات للبحث العلمي بكافة قيمها التنموية.

وإذا كانت بعض من البلدان النامية قد وضعت لها مناهج مستحدثة على طريق بناء تنموي تصاعدي، فان ثمة بلداناً أخرى، وبالأخص في القارة الافريقية ما زالت تتأرجح في مقومات بنائها التنموي، بحيث تنعدم فيها معدلات النمو، أو تتدنّى نهائياً لتصبح غير قادرة على الوصول حتى الى النسبة الدنيا المعلنة في الكتاب الاحصائي السنوي لمنظمة اليونسكو، كنسبة جماعية للبلدان النامية.

وإذا كانت لا تتوفر نسب معلنة ودقيقة عن حجم التخصصات العربية للبحث العلمي، فان مجالس البحوث العلمية العربية مدعوة لاخذ المبادرة، ولاستباق الزمن، وخاصة في الاقطار العربية التي تنمو بشكل ملفت للنظر وعلى أسس وقواعد علمية. ومهمتها في هذا الميدان ليست سيرة البدا.

فيصل جاسم



عنوان «باريس - بغداد» ، اسهم في الكتابة فيه : بول بالتا، جاك بريك، جان جاك بريه، اندريه كلو، باتريك فومون، فيليب رونلو، بيير روسي، وسواهم من المستشرقين والصحافيين والكتاب الفرنسيين.

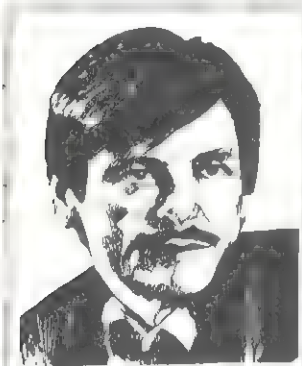
المجلة خطوة على طريق جاد، لاستكمال مسيرة الحوار العربي - الفرنسي، تسهم فيها هذه الجمعية من خلال مطبوعاتها الدورية هذه، التي تضمنت استعراضاً لنشاطاتها، ومقابلة مع وزير الثقافة والاعلام العراقي لطيف نصيف جاسم، وموضوعات اخرى عديدة في الادب والفن.



محمد حرب..
رائد صناعة السينما

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب
صدر كتاب «محمد حرب.. رائد
صناعة السينما المصرية» من تأليف
الهامي حسن الذي درس في الأكاديمية
الملكية للفنون بلندن، وهو أساساً
يشرح ظروف تأسيس السينما في مصر
 وجهود محمد حرب لتمصير هذه
الصناعة واستناده الى الاسس العلمية
في ادارتها.

يبين الكتاب أيضاً الدور الحقيقي الذي يمكن أن يقدمه المال الوطني لخدمة الفنون والثقافة، وقد اقيمت حول هذا الكتاب ندوة خاصة في جمعية نقاد السينما بالقاهرة بمناسبة صدوره، ادارها الناقد السينمائي كمال رمزي



معرض فیتوگرافی

في السنة الدولية للمثريين

القاعة التي تحمل اسم النحات خوان ميرو، في مبنى اليونسكو بباريس، انتظم فيها معرض للصور الفوتوغرافية، لمناسبة السنة الدولية للمشردين، حيث عرضت صور كبيرة لافراد وجاعات في عموم الكرة الارضية ممن يعانون التشرد والجوع والفقر.

صور تنفطر لها القلوب. أطفال وشيوخ ونساء بلا مأوى يتزاحمون على وتد خيمة أو جدار مهدم، وليس من يستجيب لنداء الضمير البشري. هذه الصور سبق أن عرضت قبل سنتين في معرض ماثل.



النجوم تبكي أيضا

امرأة عاشت في المهجر لأكثر من عقدين من الزمان، تعود الى وطنها الاصلي، مصر، باحثة عن ولدها الوحيد، فتواجهها مجموعة من المفترقات الاجتماعية غير المتوقعة.



هذا هو محور الفيلم الجديد الذي تستعد للقيام بدور البطولة فيه الفنانة الكبيرة فاتن حمامة تحت عنوان «النجوم تبكي ايضا» عن قصة لاسماعيل ولي الدين ومن اخراج بركات

بفداد - پاریس

جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية
اصدرت من باريس، وباللغة
الفرنسية، عددا اول من مجلة تحمل



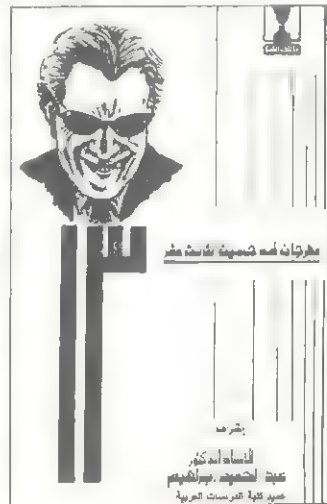
العروض الرئيسية في هذا المهرجان التي شاركت فيها عدد من الدول التي اعتادت المشاركة في مهرجان موسكو السينمائي، غير ان الالفت للنظر ان الافتتاح السوفياتي في عهد غورباتشوف قد اتاح للسينمائيين مشاهدة افلام المخرج السوفياتي تاركوفسكي الذي توفي مؤخرا في فرنسا، والذي اخرج افلامه خارج وطنه الاصيل. ومنها فيلمه «الضحية» الذي فاز بأحدى الجوائز الكبرى بمهرجان كان السينمائي الدولي في العام المنصرم

المهرجان الثالث عشر
لغة حسن

الدراسات التي قدمها عدد من الباحثين والنقاد وأساتذة الجامعات المصرية في المهرجان الثالث عشر لعلم الأدب العربي طه حسين، سوف يتم لاحقاً طبعتها في كتب مستقلة ومبادلتها مع الجهات والمؤسسات الثقافية في العالم.

أعلنت ذلك اللجنة الثقافية التي كانت مكلفة بالإشراف على هذا المهرجان الثقافي الضخم الذي يأتي تكريماً لدوره حسين في مسيرة الأدب والثقافة العربية.

اشرف على هذا المهرجان الذي يقام في ارض المنيا بمصر الدكتور عبدالحاميد ابراهيم عميد كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا. وقد قدمت الدراسات لمهرجان هذه السنة ضمن محور «الفكر العربي بين الاصلية والمعاصرة».



اعمالاً أدبية عظيمة وفي كل اللغات. اما لماذا يبلغ من النساء الادبيات مستوى الذروة التي بلغها بعض القمم من الرجال في الادب على مستوى النوع والكم في الادب العالمي؟ فاني اجيب على ذلك بسؤال مواز له يقول: لماذا لم يبلغ من الادباء الرجال مبلغ هؤلاء القمم؟ ولماذا لم يواز احد منهم ايا من هؤلاء؟

وأفسر القضية بالقول، ان هناك قمتا شاذة في الادب العالمي، لا يعود كونها كذلك، الى أن الرجل رجل، والمرأة امرأة، بل يعود الى ظروف تاريخية، وتراث تراكمي ليس الا، تساعد على بروز اديب لامع مهم وكبير.

وليس جائزاً ان نقسم الادب الى رجالي ونسائي. بل ان النظر لتاريخ الادب منذ اقدم العصور يجعل التفوق للرجل في الفنون الادبية كلها، وفي فن الكتابة والتأليف على الاطلاق. وهذا يتفق مع طبيعة المرأة التي فاقت الرجل في مجالات اخرى كثيرة، وهذا ليس معناه ان الادب رجالي فقط، لان هناك علامات بارزة في الادب كان وراء كل علامة منها امرأة، ولكنها لا تمثل ظاهرة، ولكني اقول احيراً، الادب ظاهرة انسانية تفوق بها الرجل.

وليد خالد

بطاقة اعتذار

الحال للمرأة الادبية التي صورت كل الشخصيات بنفس المهارة.

ان موضوع الادب هو الامر الذي يخضع لتأثير البيئة والطبيعة، وتجارب الانسان، اي انه صورة عن انفعالات النفس وصراعها مع مظاهر الحياة في سبيل الوصول الى حالة من التوازن. وقضية الادب النسائي والادب الرجالي قضية نسبية تطرح سؤالاً يقول: هل نحن نفس الادب إزاء هذه القضية بحسب الشكل ام بحسب المضمون والموضوع؟ الكلام في شكل العمل الادبي غير وارد في هذه القضية، لان الشكل ثابت لا يختلف باختلاف جنس الكاتب او نوعه او موضوع الادب، وعند تفسير موضوع الادب يتسع المجال، وهنا يمكن القول: ان العمل الادبي يختلف من كاتب لآخر لان التجربة مختلفة حتى ولو كان موضوعها واحداً. فالتعبير الادبي يختلف باختلاف درجة الانفعال النفسي.

وهكذا يختلف كل اديب عن الآخر في التعبير عن التجربة الواحدة، لان التجربة تصل الى تكوين الموضوع من خلال الطبيعة والفرائز، وبالتالي ينسحب الاختلاف على كل نوع من الناس، الشاب والفتاة والرجل والمرأة، واختلاف التعبير عن التجربة باختلاف الادباء لا يشكل انواعاً أدبية بحسب الجنس. والا لخرج التنوع عن دائرة - الرجالي والنسائي - الى ما هو ابعد من ذلك، فالادب يتنوع فقط بحسب اللغات، فنقول الادب العربي والادب الانكليزي والادب الفرنسي...

وقد يظن البعض ان المرأة تميل بغريزتها الى الاستجابة لنوع معين من التجارب الادبية التي تلبي حاجة غرائزها، وهي ام وزوجة واخت، وذلك لتمييز عواطفها في العلاقات الاسرية، وتتمتعها بكم هائل من انفعالات الحب، وهذا وحده لا يقيم ادباً نسائياً، لان الرجل فاق المرأة في هذه التجارب.

ليس لان المرأة امرأة، والرجل رجل. وليس لانها امرأة قاصر بالقطع، بل يعود ذلك الى طبيعة التكوين الاجتماعي الذي فرض هذه النتيجة. وعلى مراحل تاريخية تراكت، وترسبت مع الزمن. وإذا كانت المسألة، هي مسألة يراد منها التدليل على نهاذج نابعة من النساء على المستوى الادبي، فاني استطيع ان اذكر العشرات من الاسماء اللامعة في سماء الادب العالمي وعلى امتداد التاريخ كله استطعن ان يطرحن



كتابات أدبية

هذه هي ثقافة

ادب للرجال وأدب للنساء

في هذه الكلمة التي بعث بها الينا القارئ الاديب وليد خالد، ثمة مناقشة لموضوع ادبية عن الادب الرجالي والادب النسائي، وفي كلمته هذه ما يستوجب مناقشة اصداقاء صفحتي «كتابات ادبية» من الكتاب الشبان الذين تفرد لهم هاتان الصفحتان بين اوتة واخرى مساحات لتصوصهم وآرائهم وافكارهم... والقضية التي يطرحها الآن وليد خالد مطروحة على بساط البحث، اغناء لفكرتها ولنطلق الحوار الادبي بين الادباء والكتاب الجدد.

والحدث والشخصية والسرد في القصة. اما موضوع الادب فيمكن القول انه للناس بعامة، ولا علاقة له بجنس المبدع، كما لا علاقة له بجنس القارئ. حيث لا ادب يكتب خصيصاً للمرأة كي نقرأه، ولا ادب يكتب خصيصاً للرجل كي يقرأه ايضاً. وفي ظني لا يوجد ابداع له صفة الخصوصية، يكون من واجب المرأة ان تكتبه. لأن الاديب سواء كان رجلاً ام امرأة، فان الذي يطرحه هو الادب بفض النظر عن الفروق الفسيولوجية القائمة بينه وبين الطرف الآخر.

اننا إذا ما استثنينا هذه الفروق، فأنا نراها يتفقان في كل شيء. فكم من اديب رجل صور حياة المرأة، وتركيبها السيكولوجي، ودقائق انفعالاتها النفسية، تصويراً مؤثراً وفاعلاً، حتى يوشك القارئ ان يتوهم، بأن الكاتب امرأة. كذلك

الادب من ارقى الظواهر الانسانية التي تعبر عن مشاعر الانسان ورؤيته للكون في قالب فني له من المعايير العالية ما لا يختص بلغة ما، يستوي في ذلك الشعر والقصة والمسرحية، بمعنى ان الادب له ركنان هما الموضوع والشكل.

الشكل مر على اختلاف العصور بمراحل تطور وتغير، فالمسرحية لم تلتزم بعدد الفصول، ولم تلتزم بالشكل الشعري، والقصيدة خرجت عن شكلها العمودي الى ثلاثة اشكال اخرى كالشعر المرسل والشعر الحر. والقصة في شكلها المعاصر تختلف عنها في شكلها القديم، فقد خرجت عن دائرة الحكاية الى الموقف، وفلسفة الحدث، واخذت اشكالاً متعددة. ومع ذلك فقد ظل كل نموذج محافظاً بمعانيه الثابتة، كالحوار والصراع في المسرحية، والوزن والقافية في الشعر.



نرسيس آخر

كم حين
ان تكون كالقمر لعري

ذلك المضيء
لذي يتجول وحيداً

• • •

إنه حين
يتفرس في وجه النجوم،
لأنه لا يرى القمر،
لا يرى ذلك الجمال الشاحب.

إنه لا يضيء في شهورات
ذلك الذي يتجول وحيداً.

• • •

سأمضي في بحيرة،
فأراي لا تعجبني،
ونرسيس ما يمت،
إنه جيداً!
لكن....

أستطيع نرسيس ان يبرز خارج البحيرة؟

حزن آخر

كم كان بودي أن أقول كلاماً بعينك ويعني
عشية الميلاد والناس سكرى
وبضع كؤوس وفيض حين
هاجس أطاح الفرحة الكبرى،
حين وذعت عمداً،
وجد في الترحال وهج السنين...
كم كان الظمأ يشكو الظمأ
والأين يشكو الأين

ما دمت متيقنة حد التوحد، بأن
هوية الضاد تتبرعم بواحات الاقلام
وتحت أسوار البنادق.
ختاماً، أيتها الأرض العربية
الغالية:

سيبقى هذا الواقع الضبابي وأهناً...
لأيمان بأن الفوات ذاتها، لا تتبدل لمجرد
رغبة ماء، ولا تعيد التشكل عن بعد،
بغير امتلاكها لأرادة الوعي، ولخاصية
النفس المتجدد بالحياة.

حسين طه محادين

• • •
إنه موت في خلود وخلود في موت!
ذلك الظلام في الليل،
ذلك الظلام في البحيرة.
إنهم يقولون!
إني التجول وحيداً

• • •
نرسيس يا صديقي، قد أقبلت:
وحيداً.

فليس معي طيفي!
أه...!

إنه نرسيس بحق!
ما أجملك! ما أجملك!!
سوف لا التجول وحيداً!

يوسف الحمد

عشية الميلاد،
قد صلب المسيح على صديري
وغرقت في جثة الحزن
حتى جيني

عشية الميلاد
مل الكأس من شفتي
والموسيقى تملأ فراغ المكان
وأنا غارق في الصمت
وعيون معلقة في ساعة منهكة
مطرقاً، لسمع النداء
الذي لن يأتي

سعد الحسيني

عدالة الماضي

وجه الماضي
بلا حفي...
في صحوني
وسكوني
يحد من نطفاي
نحو الألق الارغب
اعود مع بقايا ماضي
إلى مملكتي
اتسلق جسدها الاسمي
أقف...
أمام عدالتها
ها هو أحد الفضاة
يونيخي
عينه تقض مضجعي
بتسلل شعاعها
إلى كل زوايا جسدي
يصير على التراجع اعترافي
هذه الوهلة الأولى

كريم البصري



مشهد من لاوير

مهرجان في عالمي في الاقصر

عايدة تولد من جديد

السويس عام ١٨٧١ وقد حضرتها الامبراطورة الفرنسية اوجيني والخنديوي اسماعيل. ومنذ ذلك التاريخ أصبحت عايدة من اشهر الاوبرات العالمية.

فريدي والوبرا

وضع الموسيقار الايطالي فريدي الحان هذه الاوبرا الشهيرة، وهو ايطالي، ولد عام ١٨١٣، في عام ١٨٣٩، قدم اول اعمله على مسرح لاسكالا الشهير في ميلانو، ونال نجاحا كبيرا، ومنذ هذا العرض الاول اصبح من عالة التاليف الموسيقى في العالم، في عام ١٨٦٩ عرض عليه الخنديوي اسماعيل كتابة اوبرا مستوحاة من التاريخ الفرعوني، بمناسبة احتفالات افتتاح القناة، والتي من اجلها اقيمت اول دار للاوبرا في مصر، واختار فريدي قصة استوحاها عالم الآثار الفرنسي اوغست ميري، قدم ميري القصة الى صديقه كميل دي لوكالا سكرتير دار الاوبرا الفرنسية بباريس في ذلك الوقت لعرضها على فريدي الذي تفرغ لها تماما، وضع مع دي لوكالا القصة في صورتها الاوبرالية اما الاشعار فعهد بصياغتها الى الشاعر الفرنسي جيزلا نزوني. وفي ٤ ديسمبر ١٨٧١ قدمت عايدة لأول مرة على

الاقصر / كمال عبد الجواد

شهدت مدينة الاقصر بصعيد مصر حدثاً فنياً عالمياً على امتداد اثني عشر يوماً، عندما عرضت اوبرا عايدة للموسيقار الايطالي فريدي في ساحة معبد الكرنك.

مشاهير العالم من ملوك وملكات واميرات وفنانين واثرياء جاءوا الى الاقصر مباشرة لمشاهدة العرض، حضرت حفل الافتتاح فرينة الرئيس مبارك، والملكة صوفيا ملكة اسبانيا، وعدد كبير من نجوم المجتمع العالمي، وكبار المسؤولين المصريين، كما حضر ايضا الشيخ طارق المؤيد وزير الاعلام في البحرين. ووزير الثقافة الاسباني، واقيم مسرح يتسع لاربعة الاف وخمسة مائة مشاهد، المسرح كان مكتملاً طوال ليلي العرض. وكان حلم الموسيقار فريدي ان تقدم اوبراه على مسرح بين الآثار الفرعونية. وبعد اكثر من مائة عام، تحقق حلم الموسيقار الايطالي الكبير، وطوال ايام العرض اقيم في الاقصر مهرجان سياحي كبير، حيث قدم ابناء الصعيد المصري رقصاتهم الجنوبية في الاحتفال، ومن المعروف ان اوبرا عايدة ألفها فريدي خصيصاً لتقديم في حفل افتتاح قناة

في جناح الاميرة اميزيس، وقد احاطت الوصيفات والجواري باميرتهن التي ارتدت ملابس الاحتفال باعياد النصر، بينما بعض الجواري السود يقدمن رقصة. وتظهر عايدة، تخفي اميزيس مشاعرها. وتواسيها على هزيمة قومها، وتود التأكد من حب عايدة لراداميس، فتخبرها كذبا انه قتل في المعركة، وهنا تنهار عايدة حزنا، عندئذ تخبرها اميزيس بالحققة. وفي شموخ تعلن عايدة حبها، وتشعر اميزيس بالغيرة لانها هي ايضا كانت تحب القائد المنتصر

في المشهد الثاني تبدو مجاميع الناس تحتفل بالنصر - قام فرسان الجيش المصري بالمشاركة بخيولهم في العرض وارتدوا الملابس الفرعونية - الكل في انتظار راداميس، ويتقدم طابور العروض اسرى العدو. وعندما يقتربون من منصة الملك تكشف عايدة ان والدها منهم، وقد تنكر في ثياب جندي، وتتجسس عايدة في الانفراد بوالدها جانباً. يطلب منها الا تكشف

اوبرا القاهرة، ومرت السنوات. ورحل الخنديوي، واحتلت مصر بواسطة الانجليز، وفي عام ١٩٧١ احترقت الاوبرا الشهيرة، غير ان عايدة بقيت تقدم في مختلف عواصم العالم كواحدة من اشهر العروض الاوبرالية.

لكن من هي عايدة :

عايدة وحكايتها

عايدة اميرة حبشية، اسيرة حرب. عاشت في طيبة عاصمة الفراعنة، التي تقوم الاقصر مكانها الآن، ويشن والد عايدة ملك الحبشة حرباً ضد مصر لتحرير ابنته من الاسر، ويتصدى له الامير راداميس احد قواد رمسيس الثاني، وتكون عايدة قد وقعت في حب الامير راداميس، غير ان انتصاره كان يعني هزيمة قومها. من هنا تنادي عايدة الالهة ان تشفق عليها في محبتها وحريتها بين ايها وحييها. ويظلم المسرح، لبدأ المشهد الثاني من الفصل الاول.

الملك ان يعفو عنه اذا اخلص الحب لها. ويرفض راداميس. لقد تصور ان عابدة قتلت ولم يعد للحياة بعدها اهمية. بالنسبة له. ويبقى بلا حراك حتى عندما تخبره اميريس ان عابدة ما تزال على قيد الحياة. ويوضع راداميس في قبو عميق اذ حكم عليه ان يبقى فيه حتى الموت. وفي الشهر الاخير يبدو

عابدة فتحني حشرتها في الفصل الثالث. يصحب كبير الكهنة الاميرة اميريس الى المعبد لتباركها الالهة. وقريبا من المكان تنتظر عابدة حبيبها. غير ان اباهما يظهر لها فجأة. يذكرها بجعل بلدها. في محاولة لاغرائها ان تستدرج راداميس ليؤس لها بالطريق الذي ستسلكه جيوش

شخصيته الحقيقية امام اعدائه على أمل ان كل الاسرى سيعفى عنهم ابتهاجا بالنصر. غير ان كبير الكهنة يطلب الابقاء على حياة عابدة وابيها. ويقائهما في طيبة ضامنا لعدم قيام حرب مرة اخرى. ويوافق الملك الحبشي. ويعلن انه يبارك زواج ابنته من القائد المصري راداميس. ويهلل الجميع فرحاً. اما



مشهد رئيسية من المسرح



راداميس مستعداً للموت، غير ان عابدة تظهر في القبو، تحيط بذراعيها. يحذرهما من المصير المشؤوم لها، لكنها تؤكد له ان الموت سيجمعهما معاً. وينشدان معاً لوداع الحياة، ويكون التشديد الختامي قمة الأداء الاوبرالي. لاشك ان العرض الذي قدم في ساحة معبد الكرنك فريد في نوعه، لقد كان المكان هو البطل، حيث اظلمت المدينة كلها انورها. ولم يبق الا المعبد فقط حيث العرض، عزفت الموسيقى فرقة اوركسترا ايرفاوي فيرونا الايطالية بقيادة المايسترو دوناتي رينزاني، واخرج الاوبرا رينزو شاكييري، وقام بالبطولة المغني الاوبرالي دومينغو، والمغنية العالية مارييا كييارا، ودومينغو واحد من ثلاثة يتربعون الآن على عرش الاوبرا في العالم. وهو اسباني الجنسية، وشارك في العرض مشات من شباب الفرقة القومية للرقص الشعبي المصرية وجنود القوات المسلحة. وقد اهتمت أجهزة الاعلام العالمية بالعرض، واعتبرته حدثاً فنياً فريداً.

مصر لغزو احشة. وتحفل عابدة مذعورة. وعندما يقترب راداميس يحتفي ابوها. وتطلب منه عابدة ان يهربا ليعيشا معاً في احشة. وان يسلكا طريقاً غير محروسة من القوات المصرية. وهنا يخبرها راداميس بحسن نية ان القوات المصرية موجودة، ويسمى لها الاماكن التي تواجد بها وهنا يظهر والدها معلناً عن شخصيته كملك للحبشة. ويفزع راداميس من هول المفاجأة. لكونه افشى سرا حريياً وقت الحرب. في الوقت نفسه تظهر الاميرة اميريس قادمة من المعبد تدرك ما يجري فتصيح: الخيانة. الخيانة! يحاول والد عابدة قتلها لكن راداميس يمنعه. ويهرب الملك الحبشي مع ابنته عابدة. عندئذ يقدم راداميس سيفه الى كبير الكهنة. ويصبح سجيناً. اما والد عابدة فقد انطلق الجنود في اثره في الفصل الرابع نرى الاميرة الفرعونية اميريس ممزقة بين الألم والحزن. تريد انقاذ راداميس. تحضره اليها. تقول له انها ستطلب من ابوها



عندما في خلال معبد

والتراجيدي. وذلك لأن هذه العوالم لا يمكن تقسيمها الى اجزاء منفصلة. وترتيبها كمطلق ونسبي إلا بقوة متسلطة. فهي مرتبطة ببعضها بعضاً. وبالحياة الانسانية ايضاً. وبالتالي بالحياة الاجتماعية. فخليل يسجل ان «المطلق ضد مفهوم المطلق» ص ٦٦. وحسب ذلك، جاءت روايته «سباقية». وفي الوقت ذاته. ضد السياق الاجتماعي الذي يبنى روايته على مشاهدته لمشهد انهياره الاخير. ولهذا علاقة مع خاصية التأسيس الذي تكلمنا عنه. تأسيس عالم جديد. وكتاسبة جديدة. تترك من ورائها للحريق اطنان القمامة مما نقرأ اليوم غرباً وشرقاً. بعد ان نضع «الخلعاء» في سياقها العالمي. ونرى اليها من خارج السياق الرسمي. فهي لا تنتمي الى الخطاب السائد المستهلك والمنفصح. ولا الى الخطاب - المضاد الذي يحايت الاول. ويفازله. دون ان يصل الى درجة التناقي معه. ليبقى على هامش الاساسي. والمصيري. وليكتسب «طاقة التمعن البليد حتى في احوالنا الشخصية التي نعاشها». مثلاً يؤكد الكاتب ص ٩١.

رواية مصرية

انها رواية مصرية. تلخصها لحظة الاختيار بين التمرد والخضوع ص ٩١. لحظة المواجهة الحاسمة والصريحة والجذرية مع السلطة والتاريخ الخاص للفرد ص ٨٧. لحظة تصفية الحسابات القديمة مع السلطة ولكن مع النفس ايضاً ص ٨٣. فلمشهد الانهيار الاخير عناصر اساسية منها السلطة والفرد العربي في توطئه المدمر للكيان. ومن متطلق نفي التواطؤ. وفك الالتحام بين انسر المتسلطة وأنا المتسلط ص ٨٤.

يلجأ خليل الى ضمير المخاطب وضمير المتكلم ويجعل من حضوره الواعي الغاء لضمير الغائب. فلا مكان إلا للنطاق الحاضر الصارخ «في اهل الشام» لحظة المواجهة وتصفية الحسابات. انها الأنا المحاسبية، الواعية. على عكس مما يرى تودوروف. ان الراوي اللاوعي هو الذي يلجأ الى ضمير المتكلم طامناً ان المستقبل لديه غير واضح المعالم وضعيف الانارة. على اساس انه يعيش السواقع وليد اللحظة ولا يتخطى الحاضر. صحيح البطل في «الخلعاء» يعيش واقع لحظته ولكن بكل قواه. لانها اللحظة الأخيرة قبل الانهيار الاخير.

رؤية

«الخلعاء» خليل النعيمي تنفي السلطة وتؤسس لزمن روائي عربي جديد

الكتابة الحرة وحرية الكتابة

رائفة. وتأسيس كتابة حرة حقيقية كتب خليل النعيمي روايته «الخلعاء». مع وعيه الاكيد والراسخ بتاريخية الشكل الروائي الذي قضى معه سنوات عدة - مثلاً قال لنا - ونعني بالتاريخية هنا عدم المجانية. في المصطلح والصورة والتعبير. وعدم الميتافيزيقية. في الفكر والموضوعية وبنية المضمون. لأن الجوهر الانساني لا يجده الانسان كفرد مطلق ميتافيزيقي. وانما تصنعه الحياة الانسانية في صيرورتها. وفي خضم صراعاتها وتناقضاتها. فالانسان كجزء من كل هو الذي علينا ان نأخذه بعين الاعتبار إذا اردنا ان نبحت في عمق طبيعته. الانسان كعلاقة روائية حتى في عواطفه الاكثر عمقا كالحب والكراهة ولن نتحدث عن الحزن او الاحباط او الغضب. وفي هذه الرواية يبنى الحب لدى خليل النعيمي من خلال مركبات اخرى اساسية نفسية واجتماعية وسياسية. ابتعد فيها كثيراً عن انتاجاته السابقة. وجعل من عالم الجنس يتوقف على عوالم اخرى مادية. اهمها عالم السلطة. فربطه بما كان ينقصه في الماضي. وعمق فيه بعده للفلسفي

ماذا يفعل وعي الكاتب الحر في زمن قمعي مستعبد انعدمت فيه حرية الكتابة غير تشخيص الكاتب له. في مطعم حرته البعيدة. عن طريق الكتابة الحرة التي شعارها «من يقبل اي تنازل في اللغة يقبل اي تنازل في الحياة» (ص ٤٠) شعار لموقف. وموقف حكمية محريضة جذرية يقدمها خليل النعيمي في الجزء الثاني من روايته. لأن اللغة والحياة لديه تتاهيان. ولأن التنازل في احدهما تنازل في الاخرى. هذا صحيح. وهذا موقف اعرفه خليل. وتكشف عنه للذي لا يعرفه باقي انتاجاته. ولكن. لأن التذرع باللغة. كي ترفض اكثر من دار نشر عربية طبع الرواية رغم توقيع العقد وصفها. اثبات للتسلط في الحياة الذي تساهم فيه دور النشر هذه. ذات التسوجج الرسمي. من حيث هي تدري. فلا مكان للكتابة الحرة شكلاً ومضموناً ومنوعاً لديها. لا مكان إلا للكتابة المسموحة. والتي تنهل من حرية السلطة مادتها. لتضفي عليها حريتها الوحيدة. من متطلق نقض مثل هذه حرية

بقلم : أفنان القاسم



في غياب داليدا المفاجيء حجر النيسان

جسدته فاذا بها ورقة بحرفية صفراء
تطير في رياح القدر على غير هواة.
وهكذا كان الموت بانتظارها ملجأ
تأوي اليه وهي في لوج عطائها بعدما
فقدت لغة الحب في قاموس من حوالم.
ولكن كل هذا لا يبرر هجرها للحياة -
فالعالم يفص بالآلاف من القلوب
والنفوس المعذبة من هول ما يروونه من
سخط البشر، والآلاف يشنون من
المسرات البشرية التي تهسال على
رؤوسهم يومياً تخرج مقاصيرهم،
وتعكر صفو حياتهم لتقلبها رأساً على
عقب. قد لا يملكون الجرأة في ملاقة
الموت مقابل لا شيء، ولكنهم يملكون
الحدا الأدنى من الايمان بأنفسهم
وبالحياة. الانسان بطبيعته متقلب
والايمان به خطوة خطيرة لا يتخذها الا
اصحاب الاحساس المرهف وهم
بذلك متعرضون في اي لحظة لصدمات
قد تكون قاضية - ومن ينجو منهم من
عبودية حب الانسان يتنفس ايمانه في
ارض يخاف ازعاجها بأفيم قديمه، في
موجة بحر تغسل ما تبقى من احزان
على شفتيه - في بزوغ شمس جديد
يتشبث بالفرد الآتي لأن الموت ليس
ببعيد والزمن كفيل باستلاب الانسان
ذكرياته الصغيرة ليرمي حجرة في مقبرة
النيسان.

زينة الرافي

موعدها مع الموت لم يكن
صدفة اعتباطية او خللاً زمنياً -
بل كان لقاء مديراً تمثله انامل
المسجدة مع الذات وعزرت خطواته
عمق المجنات المادية المفتوحة على
الحياة الانسانية.

داليدا، الفنانة المرحقة، لم تكن
تجانب ذاك المجهول القادم من العدم،
لأنها التقت لهذائق قبل عشرين سنة،
وعاشرت، فوجدته أكثر رحمة وحناناً من
جنس البشر. لذا اعادت اختيار
الارتقاء في احضانه، وهذه المرة الى
الابد.

انتحارها كان مجاهرة للناس -
بعجزهم عن ارواء عطش انسان
للحجبة - بجعلهم لغزاً القصد
والاخلاص وحب الحياة.

لقد صارت طويلاً كي لا تنزل في
اقبية الماديات التي جعلت من الفن
تجارة عهر في سوق الرقيق واحتضنت
باصرار وخوف قيمها في عمق الانسان
وامصالته. في عمق الحياة وبجاهلها
لم يشف عشقها للفن واخلاصها له
غلبها من الحياة - بل كانت تتطلع
للأبد، للأسمى، لذلك كانت تتأمل
الغور عليه في قلب الانسان - فكان
حبها للانسان قوة واثباتها به صخرة
تردعها عن السقوط في هاوية الزمن -
ولكن مثالية الحياة خدعتها، وانهارت
امامها احلام وأمال انتظرتها وتفتت بها
- فلا الانسان كما تحبته ولا الحب كما

اوتوستراد الاكتشافات المذهلة اكتشفت
اخيراً اني لم أكن أحبك وانما كنت
أحب تسلطي عليك وانني مثل أبناء
السلطة جميعاً قمت باقناع نفسي بما
بلائم دونيتها وانحطاطها وما لا يسيء
في الوقت نفسه الى أحد ص ٩٦، أنه
اكتشاف يسجل نقداً ذاتياً مرا ينفية
البطل صفحتين من قبل حين يقول :
«كدت استمحيك العذر إلا ان رفضي
القاطع لكل نقد ذاتي حال دون ذلك
وحثني أكثر فأكثر على ان افهم الامور
بشكل جديد» ص ٩٤، تقبلات
الانسان تقف عند رفض نقده لذاته،
فيري الامور بشكل جديد، دون ان
يلغي ذلك التناقضات في الموقف
(التناقض بين الاستشهاديين السابقين)
لان التناقض جوهر لوضع استغلالي
مأساوي تركز عليه الصفحات الأخيرة
من محاسبة البطل. من خلال حالة
السلطة في سباتها، ونقل موته اليها ص
٩٧، وفي الموت والسبات تمتلك
مشروعاً لحياتها الجديدة ٩٧، فأسلحته
قديمة قدم العالم ص ٩٨، لكنه يؤكد في
آخر سطره انه ظلام «الليلة الأخيرة»،
ورحلته كانت «للزويض». والبحر
«لا يجيء». فلم تتحسم المسألة بعد
التي تنتحسم حتماً.

كلمة عن الأسلوب

نقرأ الرواية دفعة واحدة، لأنها
عبارة عن انشاد متدفق وصرخات
متواصلة مذهلة، ولا يتردد الأسلوب
عن اللجوء الى طريقة ترفع من فنيته او
الى زمن يضفي على ملحمة الراهن
والآتي كل المستجد في القديم، وتقصد
هنا التراث الذي لجأ اليه الكاتب في
قسمه الاول، وركز على الخوارج فيه،
ليضفوا على الاجواء الروائية الأبعاد
العميقة للمأساة، من حيث التاريخ،
ومن حيث العمق. ومن طرائقه لم يتردد
الكاتب عن تهديم السائد من الكلام
وخاصة المثل واعادة كتابته، والتركيز
على الاحتجاجي فيه (اذا كان الكلام
من فضاة فالسكوت من جديد !)،
ولكن الاجمل هي مشاهد الحب التي
اخذت في اشارتها ابعاد الصراع مع
السلطة، وعلى مدى الرواية عميقة هي
اشارات الصراع، واعمق هي
الاشارات الانسانية، وبناء القيم من
جديد، نريد ان نقول بناء القيم من
جنون، لانه تاريخي في هذا النص الفني
المعرض الممثل لفعل التغيير، هذا
النص المجنون، المستمد جنونه من قوة
العقل وقوة السحر.

قبل البناء الاول، البناء الجديد، وهو
لا يتخطى الحاضر الا من خلال وعيه
لائكاله، لاستهلاكه، لانجازه، لهذا
كان الديكور الذي وضع البطل نفسه
فيه، وفيه وضع امراته، هو سيارة
منطلقة في الاوتوستراد، في الليل،
غادرت دمشق، باتجاه البحر، للوصول
مع الصباح. والرموز هنا كلها كاشفة،
الى جانب تلك المكاشفة المذهلة
للحقيقة المدمرة في علاقات البطل
(وعلاقاته) مع امراته وقد لبست وجهاً
من وجوه السلطة، مع السلطة وقد
اخذت دور الشخصية الروائية بكامل
ابعادها، ومعه هو ذاته. هذه
المكاشفة المذهلة، هذا التسييح
المنكسر، هذا الهدم الباني (يتبع الكاتب
اسلوب الكتابة بلا نقاط او فواصل
ليبيي بما هو متهمد، وليهدم ما يشترط
هدمه) لا يكون الا مع وعيه الكلي
الذي يري اشتراط الزمن عليه بانهاء
علاقاته القديمة، ليكون كل هذا
السرد (حتى صفحة ٩٠ ويضع
صفحات قبل الخاتمة). وكل هذه
الطريق في الليل قبل الوصول الى
البحر، ليستجد الشرط : «ركبني فجأة
ذلك الانشراح الخفي العميق، وأنا
أتحيل اني استطع ربما ان اكسر قيدي
مزمناً في الحال ان انهي علاقتي بك والى
الابد وان انهي بذلك علاقتي القديمة
جميعها (..). ولكن ما بدا لي مروعاً هو
تحول استماليك المستجد فبعد ان كنت
نقطة ارتكازي الاساسية قبلاً صار
تخيطيمك الكلي الآن نقطة انطلاقي
الجديدة». صحيح شرط الانطلاقة
يكمن في تخيطيم نقطة الارتكاز، لكن
تردد البطل (يقول ربما) نابع من
مشكلته الاساسية مع نفسه ص ٨٨،
ومن عدم الفهم حين يقول : «لا يمكن
ان تفهمي هذا وانت لا تزالين تعتبرين
نفسك مثل السلطة المركزية تماماً مركز
الكون» ص ٨٨، والالحاح على ان
اساس المشكلة مع النفس لأن الفرد في
لحظة السقوط في الهاوية (يقول لها انت
تعرفين تماماً كيف تدفع الى تلك الهاوية
المخفية دفعا من هنا ومن هناك ص ٨٨)
لا يجد سوى ان يتشبه الذات لبيبي
كيانا جديداً، ويؤسس علاقات صحية
وصحيحة.

نقد النقد الذاتي

في بنية المكاشفة، هذه البنية
التحريضية، لا بد من اكتشافات
يدعوها الناطق للنص «بالمذهلة» :
«الآن فقط فوق هذا الاوتوستراد اللعين

علماء عرب

حنين بن اسحق العبادي.. وجهوده في الطب العربي



أبو زيد حنين اسحق العبادي، أحد عمالقة الطب العربي، عربي أصيل المحدث، أسلافه من بني تنوخ، أبناء لحم وتميم وقبائل شتى من بطون العرب، سكنوا في قصور بنوها في ظاهر مدينة الحيرة، قصة اللخمين. وعاصمة دولتهم في العراق (قرب بابل القديمة، وجنوب الكوفة بعد تأسيسها)، فيها تزاحم الشعراء والنبلاء وأكابر القوم، مثل حنظلة بن طي، وعدي بن زيد العبادي (المتوفي عام ٥٨٧ م) والملكة هند أم عمرو، والتميم الثالث بن المنذر بن ماء السماء، ملك اللخمين (٥٨٠ - ٦٠٢ م).

ولكن من المؤسف أن اختلاف العرب آنذاك، وحروبهم قبيلة ضد أخرى، هي التي فرقت صفوفهم، فقوي الفرس عليهم كما حدث للثيمان هذا، الذي خلعه كسرى تعسفا وظلما وسجنه في المدائن.

كان أبو العبادي صيدليا متمرنا من أهل الحيرة، فأراد لابنه حنين أحسن مناهج العلم وأفضل أساليب التربية والتحضير، ودخل بغداد، مدينة الحضارة والفكر المستنير في عصر الخليفة المأمون، فتلمذ على يحيى بن ماسويه طبيب البلاط العباسي، ولكن حدثت بين الأستاذ وتلميذه مشادة حادة، على أثرها ترك العبادي مكان الدرس غاضبا أسفا، وتحول على أثر ذلك لطلب المزيد من الخبرة والتكوين

في العلوم والترجمة، متنقلا من بلدة إلى أخرى، حتى اتقن الكثير من المعارف واللغات.

وقد اشتهر أولاً باللغتين السريانية والعربية، ثم نبغ في لغة الاغريق وعلومهم وأدبهم ومشتقاتهم، ودرس المخطوطات والتراث الحضاري اليوناني والبيزنطي، فتألق نجمه واشتهر امره. فدخل في خدمة الطبيب جبريل بن بختيشوع. وقيل أن يبلغ العشرين من عمره ابتدأ بترجمة كتب وجوامع ابقراط وجالينوس، ثم عينه الخليفة المأمون، في آخر أيامه، مترجما في بيت الحكمة، حتى صار لها عميدا ورئيسا. فوضع له المعتمد والواقع كتابا ماهرين يعملون معه، ويساعدونه في الترجمة والنقل والتصنيف والتأليف. فغدت معهم دار الحكمة مدرسة ناهضة ناشطة.

ومن خيرة المشاركين معه تذكر: يحيى بن هارون، وعيسى بن يحيى بن ابراهيم، وموسى بن خالد، وعمر الطبري، وعيسى بن علي وغيرهم.

وهكذا ازدهر بهم بيت الحكمة وعظم شأنها واعتبارها، فارتفعت راية العلم والمعرفان عالية، واشترقت الحضارة الطبية في الخافقين بكل فروعها وتخصصاتها.

ويجمع مؤرخو الطب العربي أن العبادي قد أوضح معاني كتب ابقراط (منذ ٤٠٠ ق. م.)، وجالينوس في القرن الثاني الميلادي، ولخصها أحسن التلخيص، ولم يزل امره يقوى وعلمه يتزايد وفضله يظهر، حتى صار ينبوعا

للمعرفة، ومعدنا للفضائل.

وقد سأل الخليفة الواثق بن المعتصم (٢٢٧ - ٢٣٥ هـ) العبادي رأيه في الغذاء، والدواء المسهل، وحسن التغذية، والآلات الجسد، فأحسن الجواب.

وحين أراد العبادي أن يترجم كتاب البرهان لجالينوس من الاغريقية، بحث باجتهاد عن مخطوطاته، وجاب الافاق طالبا منها احسنها لنقلها الى العربية، حتى ظفر بنسخة جيدة منها في دمشق، فقام بنقلها.

أما كتاب الفرق بين المذاهب الفلسفية والطبية زمن الاغريق والرومان، فقد نقله العبادي وإهداه إلى استاذة يحيى بن ماسويه بعد أن أقر بعذره واسترضاه، فتصادقا، حتى أن المعلم، ابن ماسويه، أهدى اليه كتاب النوادر الطبية، وفيه يعتذر مؤكدا له الود والاحسان.

وحدث أن وقعت في زمن الخليفة المتوكل، أخي الواثق، دسيسة من ميفضي العبادي وحساده، فلاحق به من أعدائه عن وشور ومصائب منعه من النوم، واشغلته عن التصنيف والعمل المجدي، وفي ذلك انشد قائلا:

أن يحسدوني فني غير لائهم
قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا

وقيل أن الخليفة طلب منه أن يعد دواء ساما ضد عدو له، ليمتنحه، فأجاب العبادي: ما تعلمت غير استعمال الادوية النافعة، ولا علمت أن أمير المؤمنين يطلب مني غيرها، فسجنه زمنا ثم أطلقه لمرض ومحنة صحية. أصابت الخليفة، وعلى يده نال الشفاء. وإذا سئل عن سبب إصابته، رغم أن الخليفة كاد يقع به أشد العقاب، ما معناه: منعي أمران:

أولاً: الدين ومكارم الاخلاق،

للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

ثانياً: عهد المهنة والميثاق، فقد جعل في رقاب الأطباء عهد مؤكد بآيات مغلظة، بوجوب العمل الصالح المسؤول في ممارسة الصناعة الطبية قصد المرض وإسعافهم وبرئهم. وبأن لا يعطوا دواء قتالا أو مجهضا، وكتبان سر المرض حتى عن الأهل، وبأن لا يقوموا بما يضر أو يسيء، فلم أر أن يخالف هذين الأمرين.

وقد خلف العبادي ثروة من المؤلفات القيمة وقد تولى الأستاذ ميخائيل عواد وضع كتاب بيليوغرافي يتضمن أسماء هذه المؤلفات، ووصف ما وصل اليها منها وصفا مسهيا.

أشهر مؤلفاته

ومن أشهر مؤلفات العبادي:

من عيون الشعر العربي

■ قال شاعر:

بما ساء أعدائي على كثرة الدخـر
موطنية عند الشوائب للصبر
اجوية في الصخر لانجاب في الصخر
اوارى عدوي أو اقوم على ثغر
بمراى المنايا قد شددت لها ازري

ما يبلغ السيد إلا شيب
ر وهم لذاتك أن يلعبوا
فيعطى وهل راغب يرغب
ومن ينوبك أن يطلب
لهم خضع الشرق والمغرب
فتمم لممرك ما أدبوا
وقل مرحبا ببح المرحب
متى يعدوا عدة يكذبوا

تلفهم السهائم والنجوم
واقضى للحقوق وهم قعود
يعني على السيادة أو يسود

لممرك أي يوم فيد لممرك
أسارس عن نفس علي كريمة
وما زلت اعلو القول حتى لو أنني
وما زلت مذ كنت ابن عشرين حجة
ويسوم يود المرء لوعض قبله

■ وقال حمزة بن بضر:

بلغت لعشر مضت من سنيك
فهسك منها جسام الامو
وجدت فقلت الا سائل
فمنك العطية للسائلين
وانك في الفرع من معشر
وانك في أدب ما نشأت
أنيك في حجة فاقبضها
والا تكسنا الى معشر

■ وقال آخر:

ولو أن معشراً كبني صريم
أجل جلاله وأعر فنبدا
واكثرتنا شتا مخراق حرب

- وثالثاً : ان هناك عدداً كبيراً من المخطوطات المكتوبة بالخط العربي، إلا ان لغتها ليست عربية، او انها تجمع بين اللغة العربية ولغات اخرى.

واضاف محدثي : وهذا لا يعني ان هذه المخطوطات ما تزال بعيدة عن الانظار او مجهولة بشكل تام، فقد جرت عدة محاولات لسبر غورها، إلا ان هذه المحاولات لم تستطع ان تكون بمستوى الزخم الذي واجهته. وتمت كتابة رسالتي دكتوراه حولها، نوقشتا في قسم اللغة العربية بجامعة بلغراد، احدهما لطالب يوغسلافي والثانية لطالب مصري، ولكن كلا من الرسالتين، اختصت فقط بجانب معين واهملت الجوانب الاخرى، ولهذا فأهميتها كانت جزئية ومحدودة في مجال الدراسة العلمية الواقية للمخطوطات العربية في يوغسلافيا بصورة شاملة.

- والحل ؟
اجاب : ارى ان افضل حل هو ان تتظافر جهود الجهات المتخصصة والبحاث في الدول العربية مع جهود المختصين اليوغسلاف في هذا المجال، وان الاختصاصات العربية في ابحاث المخطوطات تملك امكانيات كبيرة وخبرات واسعة في هذا المجال، في حين - حسب معلوماتي - ان الجهات اليوغسلافية التي بحوزتها هذه الكنوز، هي بشوق دائم لتعمل مع العرب في دراسة هذه المخطوطات، وانها ترحب بكل مساهم. وبالتالي، ان الجهود لن تذهب سدى، فان ما تم ارفقته حتى الآن، يشير ان كنوزاً عربية رائعة تستقر في داخل الخزائن اليوغسلافية.

ويذكر ان قسم اللغة العربية بجامعة بلغراد الذي تأسس عام ١٩٢٦، هو القسم الاقدم بين جميع اقسام تدريس اللغات الاجنبية في يوغسلافيا، اما القسمان الآخران، وهما في جامعتي «سرايفو» و«برشتينا» فقد تأسسا بعد الحرب العالمية الثانية، والاقسام الثلاثة، هي في مقدمة اقسام اللغات الاجنبية الهامة في يوغسلافيا، والتي تجتذ الاقبال المتواصل والكبير من الطلبة اليوغسلاف للدراسة فيها.

وتستطلع هذه الاقسام - كما اكد الاستاذ اليوغسلافي - لتعاون واسع ومستمر مع الجهات الاعلامية والثقافية العربية، وفي مقدمة ذلك تبادل الزيارات والخبرات، وهي تثن جهود كل من يزودها بالمطبوعات العربية، وخاصة الصحف والاصدارات الحديثة، التي هي بأمر الحاجة اليها.



احدى خزائن المخطوطات

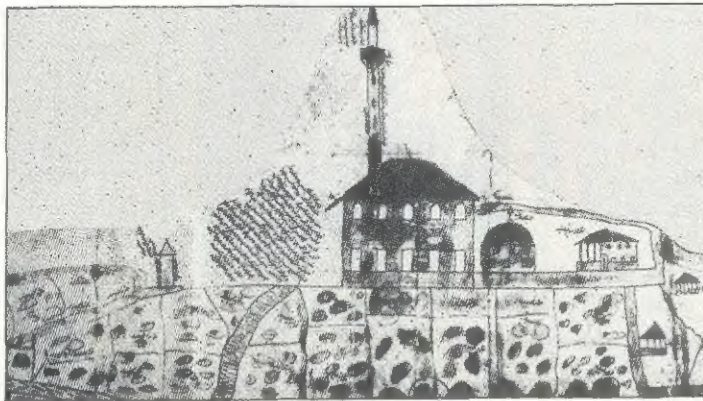
المخطوطات العربية في مكتبة بلغراد

مخطوطات عربية تنتظر من يسبر غورها

كشف هذه الحقيقة استاذ في قسم اللغة العربية بجامعة بلغراد، وعندما استفسرت عن السبب اجاب، ان لذلك اسباباً عدة، اهمها :
- اولاً : ان هذه المخطوطات منتشرة في اماكن واسعة من يوغسلافيا، في مقدمتها المدن اليوغسلافية بلغراد وسرايفو ودبروفنيك وسكوبيا وبرشتينا ونوفي بازار.
- وثانياً : بسبب عددها الكبير الذي يقدر بالآلاف في كل مكان من اماكن تواجدها.

يوغوسلافيا : جميل روفائيل

رغم ان في جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الفيدرالية، ثلاث جامعات تدرس اللغة العربية، وأن إحداها، وهي جامعة بلغراد، بدأت ذلك منذ «٦٠» عاماً، إلا ان معظم المخطوطات العربية في هذه الدولة، ما تزال بعيدة عن البحث والتمحيص ومعرفة محتوياتها ومدى أهميتها.



صفحة من مخطوط عربي يعود الى القرن السابع عشر

المسائل في الطب للمتعلّمين على طريقة المسألة والجواب. وهذا الكتاب يعتبر بمثابة مدخل إلى الصناعة الطبية، وقد جمع فيه جملاً وجوامع تجرى مجرى المبادئ الاوائل لهذا العلم (وقد اكمله حبيش الدمشقي، ابن اخته).

في هذا الكتاب قسم العبادي الطب الى قسمين : النظري والعمل.

وجعل النظري في ثلاثة اقسام، تعتمد في اصولها على النظريات الطبية الاغريقية : اولاً، في الامور الطبيعية، وقد وضعها في سبعة اقسام :

١ - الاصول او الاركان وهي اربعة :

النار والماء والهواء، واعتبر ان النار حارة يابسة، وان الهواء حار رطب والماء بارد رطب، والتراب او الارض بارد يابس، وانسه هو الاساس في الكون، مع كيفياته في احوال الانسان.

٢ - الامزجة، وهي ثمانية غير معتدلة وواحدة معتدلة في تمام الصحة.

٣ - الاخلات وهي اربعة :

الدم، حار رطب، والبلغم، بارد رطب، والمرة السوداء.

٤ - الاعضاء، وهي قسبان، رئيسية كالدماع ويخده العصب، والقلب وتخده العروق الضواري (الشرايين) والكبد.

٥ - القوى، وهي اما خادمة جاذبة، وماسكة، وهاضمة، ودافعة.

٦ - الافعال، ومنها بسيطة كالعمل جذياً او دفعاً، او مركبة كالشهوة ونفوذ الغذاء.

٧ - الارواح وهي بدورها طبيعية تسرب من الورد، او حيوانية من الشرايين، ومربطة بهواء والروح، او نفسانية في الدماغ :

ثانياً : العلم في الامور التي ليست بطبيعية، كالامراض، والاسباب، والدلائل، وتقدمة المعرفة، والاعراض واجناسها، واصنافها، جوهرية كانت ام عرضية، وحالات الصحة والمرض وما بينها، والمعالجة.

اما القسم العملي من كتاب المسائل فيشمل ثلاثة امور :

١ - الادوية والاغذية، البسيطة منها والمركبة.

٢ - علم الامراض الطبيعية.

٣ - العمل باليد، وأول من اطلق على هذا الاصطلاح تعبير المعالجة بالجراحة هو الطبيب موفق الدين عدنان بن العين زربي في كتابه (الكافي في الطب).



المنبر



هذه الصفحة
منبر حر محرري

المجلة واصدقها المؤمنين
بخطها، يطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية
وليس بالضرورة أننعكس
آراؤهم سياسة المجلة.

ومخططات اعداء السلام والحرب والاستقلال في
عالمنا القائم ولذلك لم تأبه هذه القوى لكل ما يقال
ويطرح فيها ابتداء بالكيان الصهيوني وتجاوزاته
وعداونتيه المعروفة واستمراراً على نفس المنهج
فيما يقوم به نظام الخميني المتحكم برقاب شعوب
ايران.

ان الصراحة توجب ان يعلن الانسان ان هذه
المنظمات التي ذكرناها ستحكم على وجودها بالفشل
والضياع مثل غيرها التي انتهت في زمن سابق ان لم
تبادر الى عمل جاد ومسؤول وان تحقق اهداف
الشعوب المناضلة التي سعت الى قيامها ودعمها.

هذه المنظمات التي شهدناها تنبري للدفاع عن
الحقوق المهضومة والمغدورة في مناطق اخرى من
العالم تتعرض فيها الشعوب للفاشية والديكتاتورية
والامبريالية لا بد ان تقف نفس الموقف من الحرب
المفروضة علينا من ايران ومحاولات تصفية
القضية الفلسطينية في مخطط خياني معروف وان
تقوم بدور مشرف يتناسب مع ما تدعيه هي من
مبادئ ومثل وقيم، اين مجلس السلم العالمي
ومنظمات التضامن مع الشعوب والمنظمات
العالمية الاخرى. ولماذا هذا الصمت المطبق واين
هي الآن وما هو موقفها فنحن في شوق الى سماع
رايها، ان متطلبات السلام العالمي واحدة وان خطر
الموجة الخمينية يهدد البشرية والحضارة والتقدم،
فهل بقي هناك عاقل متجرد ما زال يحلم بما يسمى
بالثورة الايرانية بعد ان كشفت كل الاوراق
ووضح القصد.

كما ان الشعوب لن تفهم اي اعتبار آخر او تبرير
نظري بعد ان كشفت كل النوايا وظهر حكام قم
وطهران على حقيقتهم عملاء ومجرمي حرب وسيكون
حكم الشعوب عليها اي على هذه المنظمات انها
موكولة بمهمة ما يحركها في الوقت المناسب. ان
النداء موجه الى مجالس السلم والتضامن وحركة
عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي وكل من يهتم
السلام وقيصر العدوان ان يهبوا لادانة نظام البيربرية
والهمجية والرجعية والفقر والاذقاع. ان الفرصة لم
تفت بعد، وعلى كل حر وشريف ان يبادر للموقف
المسؤول وان يتجنب لعبة التاريخ. ان العراق
البطل وهو يقارع قوى الظلام والردة انما يسجل
المفاخر والمناثر وانه حمى الوطن والعرب والعالم من
هذه الموجة الفاشية وله الفضل وحده في ذلك وان
يوم النصر لقريب.

الانسانية الجديدة وهي ترفع رايات الكفاح
والصراع من اجل غد مشرق سعيد تقف مذعورة
وهي تتطلع بحيرة والى ما يجري في عالمنا المائل
من ممارسات ووقائع باتت تهدد الامل في سيادة
العقل المقترن بالحكمة والمنطق المستند الى حضارة
وفهم وتعامل يستفيد من كل ما خاضته البشرية في
كل امصارها من تجارب وما لاقته من ويلات وكوارث
ويضع كل القلوب الواهنة والمروعة والعيون التي
ترقرق بالدمع والامل امام تحول نوعي وتسبق في
مجالات المعرفة والعلم وينهي الى الابد كل القلق
والخوف من انفجارات وبيروز موجات جديدة
تحتضنها القوى الطامعة وتستفيد من اختلاط
الاوراق في السياسة الدولية وشدة التعقيد في
تداخل المصالح والايديولوجيات والتي تضيف على
نفسها مسميات جديدة وتبرقع نفسها بزبي جديد
يبهر الابصار ويضع الحقيقة الى حد ما لفترة من
الزمن. ان النظرة الصائبة والموضوعية من خلال
التطلع الى ما يجري في عالم اليوم تتطلب من الراي
العام الدولي ومنظماته موقفاً متميزاً وجديداً
وبأساليب كفاحية للموقف بوجه تجار الحروب
والفاشيين الجدد واسقاط كل الستائر والاعطية
التي يتبرقع بها البعض بأسم الثورية والتقدم
والدين وتعريضهم فضح اهدافهم التي تتوافق مع
تيارات السياسة الدولية.

ان المنظمات الدولية جميعاً تتعرض الآن
للابتراز والتهديد والتناحر بهدف اقراغها من
مضمونها الجدي وجعل لونها بامناً وورثها محدوداً
ومضاربها ساحة مكشوفة للمنافقين والكاذبين، ان
ذلك ما تتعرض له كل المنظمات الدولية بدء بالامم
المتحدة والمنظمات المرتبطة بها «اليونسكو مثلاً»
وانتهاء بالباقيات التي تتعرض للمخطط نفسه
(حركة عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي) والذي
يصب في الهدف المرسوم والسياسة الجديدة
الشريرة الداعية للحرب والعدوان وانتهاك القيم
الخلقية السامية وافناء البشرية التقدمية والتسلط
عليها. ومثال ذلك في الحرب التي فرضتها ايران
(جارتنا) علينا منذ اكثر ست سنوات.

ان تحرك المنظمات الدولية جميعاً بقي في حدود
الكلام والامنيات بل احياناً مساواة المعتدي
بالمعتدى عليه في الدعوات والرغبات. وهي مسألة
تلفت النظر بسبب واقع التيارات الدولية فيها

دعوة صريحة



عبدالحسين الرفيعي

عيد الفطر المبارك على الابواب مآذن لها تاريخ

يعيش العرب والمسلمون الآن الايام الاخيرة من شهر رمضان المبارك ليحل عليهم بعدئذ عيد الفطر السعيد، اثر شهر من الصيام في رحاب الايمان والدعوات لأن يسود السلم على الارض. وان تنتفي العداوات ويعود الحق، الذي هو كلمة الله سبحانه وتعالى على الارض، الى نصابه، وتمتلىء الوجوه بالبشر والاطمئنان، وتندحر كلمة الظلام من اي مكان انت لتشع كلمة النور في الارحاء.

مع صبيحة العيد ستمتلىء الاسماع برديد كلمة «الله اكبر» متطلقة من مآذن ومناظر المعمورة، ليتعانق المؤمنون الذين أدوا فرائض الدين الحنيف، ووجههم ملأى بالايمان والسعادة، وهم يتطلعون الى ان ينتصر الحق على الباطل، وتسود كلمة السلام في القلوب. في عموم ارجاء العالمين العربي والاسلامي ثمة مساجد لها تاريخ عريق، ومناظر ومآذن لها التاريخ ذاته، بنيت ايام المجد العربي وما زالت باقية حتى الآن تنطلق منها الدعوات للصلاة، مشيرة الى تاريخ حافل بالمجد والغنى الحضاري، حين كانت مراكز للعبادة وللعلم في آن واحد.

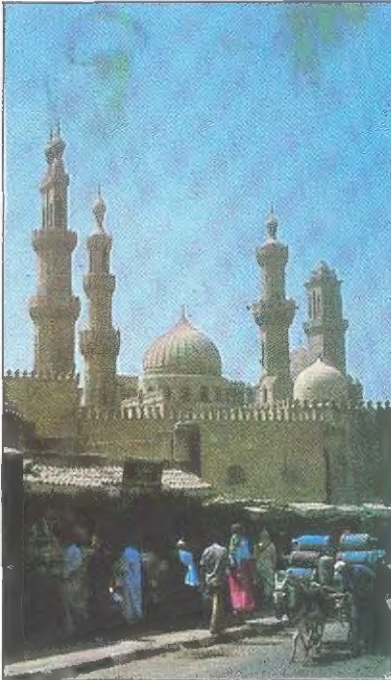
من الماء العربي الى الماء العربي هناك الآلاف من المآذن ذات الاشكال الهندسية المتميزة التي اصبحت الآن من المصادر الرئيسية لدراسة فنون المعمار العربي، فضلاً عن قيمتها الدينية والتاريخية.



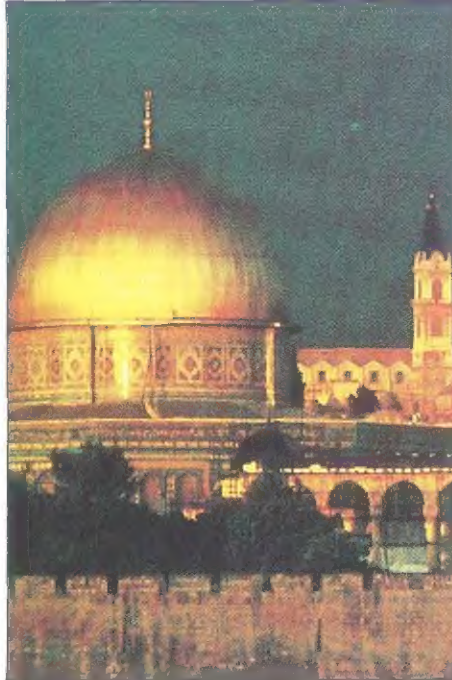
متنوعة من المغرب

الغلاف
الاخير

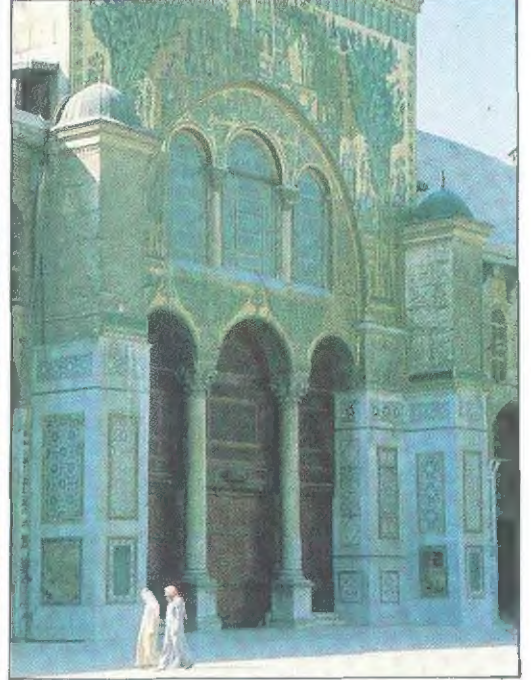
متنوعة سامراء الملوحة



القاهرة - مدينة المآذن



مسجد القدس الشريف



المسجد الأموي بدمشق

